

**«АНТОНОВСКИЕ  
ЯБЛОКИ».  
ЗАПАХИ, КРАСКИ, ЗВУКИ.**

Выполнили ученицы 11 «г» класса  
Давыдова Вера и Солонина  
Елизавета

**“Краска рождает запах, свет --  
краску, а звук восстанавливает  
ряд удивительно точных  
картин”, -- писал К. Г.**

**Па**

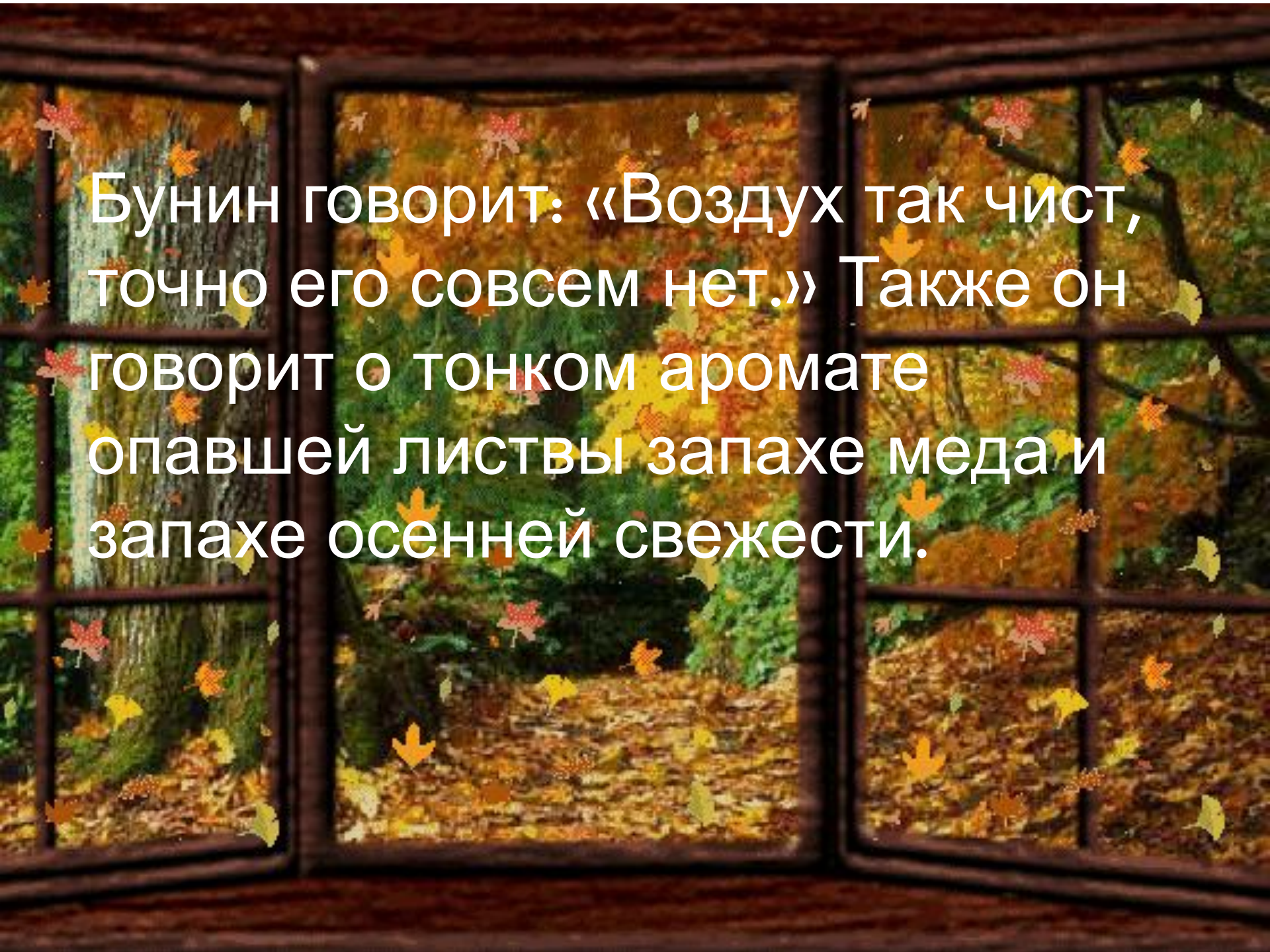




Запах яблок — повторяющаяся деталь рассказа. И.А. Бунин описывает сад с антоновскими яблоками в разное время





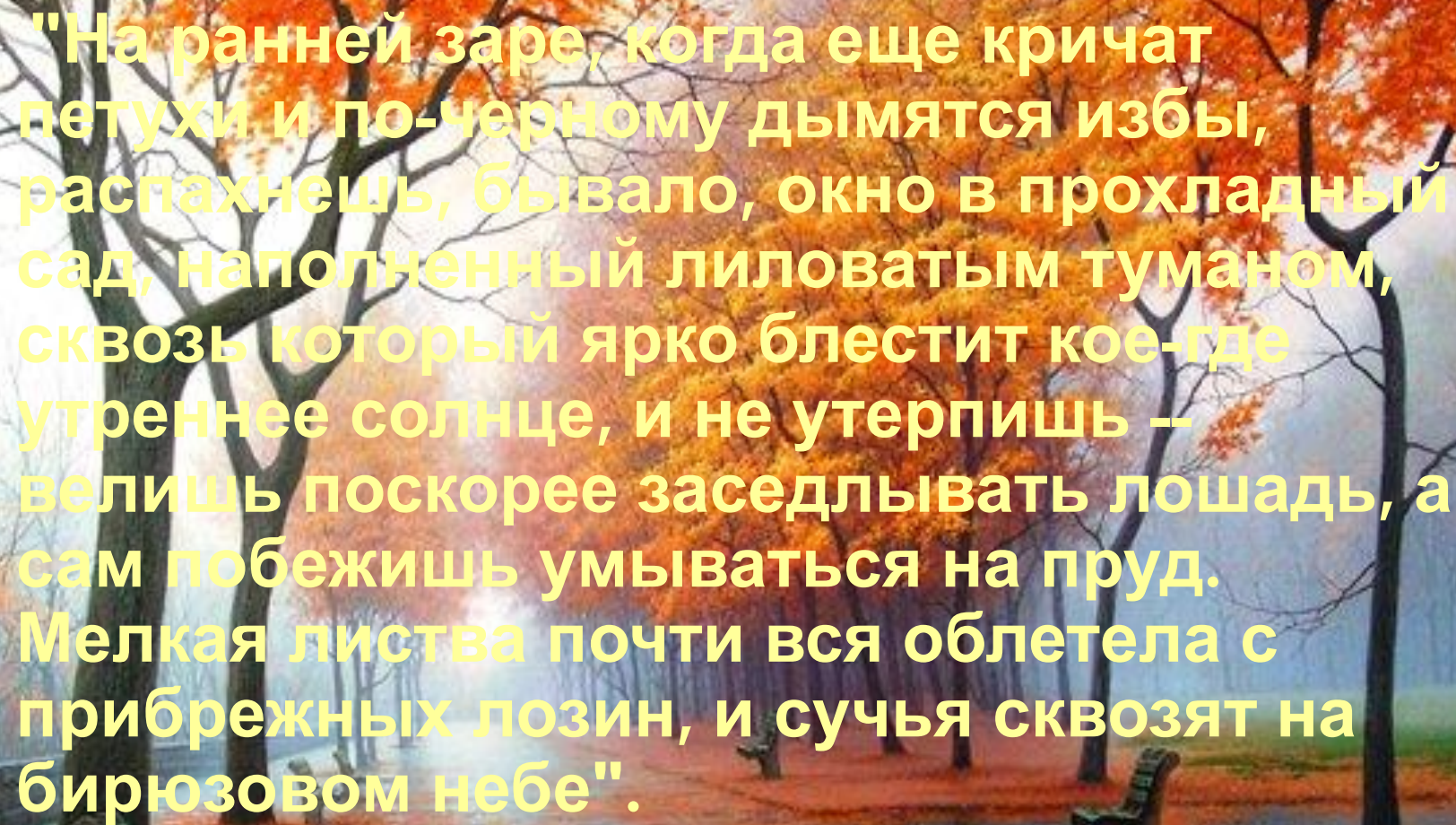


Бунин говорит: «Воздух так чист, точно его совсем нет.» Также он говорит о тонком аромате опавшей листвы запахе меда и запахе осенней свежести.





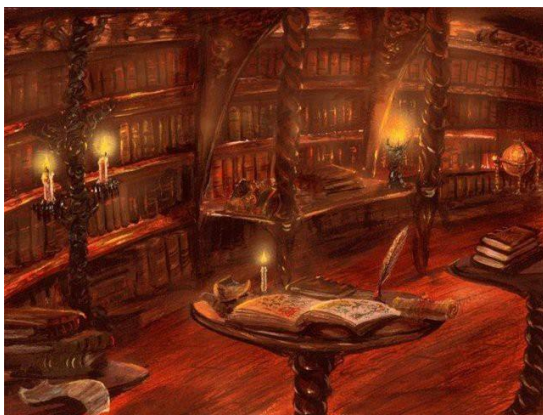


A misty autumn park scene with orange trees and benches. The image shows a path lined with trees whose leaves have turned a vibrant orange. The ground is covered in fallen leaves, and several wooden benches are scattered along the path. The atmosphere is hazy and soft, with a light mist or fog hanging in the air. The overall color palette is dominated by warm oranges, yellows, and browns, with a cool blue-grey mist in the background.

"На ранней заре, когда еще кричат петухи и по-черному дымятся избы, распахнешь, бывало, окно в прохладный сад, наполненный лиловатым туманом, сквозь который ярко блестит кое-где утреннее солнце, и не утерпишь – велишь поскорее заседлывать лошадь, а сам побежишь умываться на пруд. Мелкая листва почти вся облетела с прибрежных лозин, и сучья сквозят на бирюзовом небе".




Бесконечно разнообразные звуки,  
сливаясь, словно создают в произведении  
Бунина симфонию самой жизни.



by Franz Miklis

© Fantasy Flight Games





На материале рассказа “Антоновские яблоки” учащиеся знакомятся с главной особенностью бунинской поэтики: восприятием действительности как непрерывного течения, выраженного на уровне человеческих ощущений, переживаний, чувствований, – и обогащают своё представление о жанре лирической прозы, особенно ярко представленном в творчестве И.А. Бунина.