

Урок по теме: А.П. Чехов 1860-1904  
«Лошадиная фамилия»

Краткость – сестра таланта  
А.П. Чехов

## ЦЕЛЬ УРОКА

- продолжение знакомства с жизнью и творчеством А.П. Чехова, обучение элементам анализа текста, формирование умения работать с художественной деталью, совершенствование способностей выразительного чтения, умения вести диалог; развитие понятия литературоведческих терминов; развитие творческих способностей, эстетического вкуса у учащихся.

# ХОД УРОКА

- ОРГМОМЕНТ.
  - СЛОВО УЧИТЕЛЯ.
- Сегодня на уроке мы продолжим знакомство с жизнью и творчеством замечательного русского писателя А.П. Чехова; прочитаем и поработаем над рассказом «Лошадиная фамилия».
- НА ДОСКЕ:
- Какие особенности характера А.П. Чехова помогли ему стать мастером юмористического рассказа?
- С творчеством А.П. Чехова вы уже немного знакомы. Вспомните, какие произведения читали.
- А теперь слушаем сообщение о жизни и творчестве Чехова. И прошу вас по ходу рассказа записывать в тетрадь особенные, на ваш взгляд, черты характера писателя.

# РЕАЛИЗАЦИЯ ДОМАШНЕГО ЗАДАНИЯ

- Сообщение учащегося о жизни и творчестве А.П. Чехова.
- Итак, слушаем вами записанное.
- Подведем итог. Прочитайте вопрос на доске и ответьте на него.
- Каким человеком предстает перед нами А.П. Чехов по воспоминаниям И.А. Бунина и К.И. Чуковского? Совпадают ли ваши представления с тем, что видите на портрете? (устное словесное рисование по портрету А.П. Чехова).
- -Первые рассказы Чехова, Чехонте – юмористические. А что такое юмор? А в чем секрет юмора, откуда он берется, как рождается смешное? Давайте прочитаем рассказ Чехова и проведем «исследование».

# АНАЛИЗ РАССКАЗА

- Что такое рассказ?
- Чтение рассказа?
- Понравился ли вам рассказ, интересно ли было его читать и почему? Почему рассказ так называли?
- Инсценирование. (1 сценка).
- Теперь давайте проверим, совпадет ли наше первоначальное восприятие с тем, что мы увидим.
- Представьте себе, что вы в театре, перед вами сцена. Вы не просто зрители, но и критики. Ваша задача – отметить, кто из актеров ярче, полнее, выразительнее раскрыл характер персонажа, может вы что-то посоветуете, порекомендуете исполнителям.
- Не забывайте о поведении в театре, чтобы ваш смех не мешал актерам.
- Кто главный герой рассказа, и что с ним случилось?
- Если он генерал, какие качества он должен проявлять? А каким его видим мы? (найдите детали).
- - Что посоветовал генералу приказчик? Соглашается ли генерал заговорить зубы по телеграфу, и что ему помешало?
- - Кто пытался вспомнить фамилию акцизного?

# АНАЛИЗ РАССКАЗА

- 2 сценка.
- - Как автор усиливает, нагнетает момент смешного? Кто и какие фамилии предлагает приказчику?
- - Как выглядят и как ведут себя приказчик и генерал?
- Работа с иллюстрацией, устное словесное рисование.
- - Чем заканчивается эта история?
- - Как вы думаете, почему А.П. Чехов написал о том, что приказчик вспомнил фамилию акцизного после того, как доктор вырвал больной зуб генералу?
- - Над какими слабостями людей смеется А.П. Чехов? А вы?
- - Каким можно назвать чеховский смех в рассказе – добрым или злым?
- А теперь давайте обратим внимание на разницу между речью автора и речью героев. К какому стилю вы отнесли бы речь приказчика и речь повествователя? (покажите на примерах, приведите нужные детали)
- - Краткость является отличительной особенностью юмористических рассказов Чехова. Одним из проявлений краткости является быстрое начало и неожиданный финал его произведений.
- Обратите внимание на начало рассказа и концовку.

# СЛОВО УЧИТЕЛЯ

- Итак, ребята, вы обратили внимание, что самое смешное в рассказе строится на несоответствиях. Все вспоминают «лошадиные» фамилии, а оказалось – Овсов!
- Несоответствие.
- Генерал, а показывает кукиш, как мальчишка.
- Тоже несоответствие.
- Вместо того, чтобы доктора позвать, вся семья фамилии отгадывает.
- Опять несоответствие.
- Вот мы и раскрыли секрет смешного. Юмор строится на ... несоответствиях!
- - Что хотел сказать этим рассказом Чехов? Чему он учит?
- - Чем актуален рассказ сегодня? Встречаются ли сегодня в нашей жизни забавные случаи? Приведите примеры смешного. Юмористические рассказы Чехова А.П. доставляют нам художественное наслаждение и сегодня, так как чеховский юмор всегда современен.
- Мы продолжаем учиться у А.П. Чехова говорить кратко, но емко, полно и образно.

## ДОМАШНЕЕ ЗАДАНИЕ

- Чтение нескольких смешных рассказов, подготовленных, придуманных учащимися.
- Найдите и прочитайте рассказы А.П. Чехова «Хирургия», «Канитель», «Пересолил», «Налим».
- Интересно ли вам было работать на уроке? И почему?