



Тема:

**Футлярная жизнь в творчестве А.П. Чехова
(по произведениям «Маленькой трилогии»
и «Ионыч»). Значение деталей.**



Эпиграф

У большинства событий в мире Чехова есть одна особенность: они ничего не меняют.
У Чехова результат равен нулю.

А. Чудаков



Детали и их значение

Детали как средства раскрытия образа в «Человек в футляре».

Произведение: «Человек в футляре».

Главный герой: Беликов.

Детали: Черные очки, зонтик, плащ, резиновые сапоги.

Значение: Человек замкнут, закрыт от всего мира и создает этими вещами себе футляр.



Детали и их значение

Произведение: «Крыжовник».

Главный герой: Николай Иванович

Детали: Тарелка крыжовника

Значение: Герой находит своё счастье только лишь в одной тарелке крыжовника.



Детали и их значение

Произведение: «О любви»

Главный герой: Алехин и его возлюбленная

Детали: Букет желтых цветов

Значение: Символ расставания.



Детали и их значение

Произведение: «Ионыч»

Главный герой: Старцев

Образ: Языческий Бог

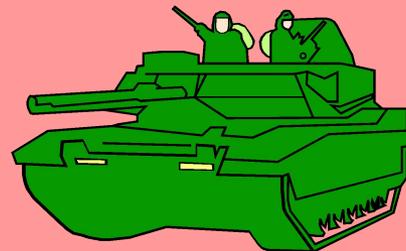


Значение: Показать духовную деградацию личности, как внутренний диалог превратился в обывательский монолог.



Актуальность темы:

Данная тема является актуальной именно в наши дни, так как огромное количество людей предпочитают обычной жизни – жизнь «футлярную», полную страхов, неуверенности в себе и окружающих людях.



Задание:

На основе произведений А.П. Чехова, а так же данной работы, придумать персонаж небольшого рассказа, соответствующего тематике работы, и данных произведений Чехова («Маленькая трилогия» и «Ионыч».)



Список используемой литературы:

1. «Человек в футляре» – А.П. Чехов
2. «Крыжовник» - А.П. Чехов
3. «О любви» - А.П. Чехов
4. «Ионыч» - А.П. Чехов
5. Учебник литература за 11 класс «Русская литература каких-то веков».

