

Презентация к уроку  
«Этапы биографии и творчества А.П. Чехова»

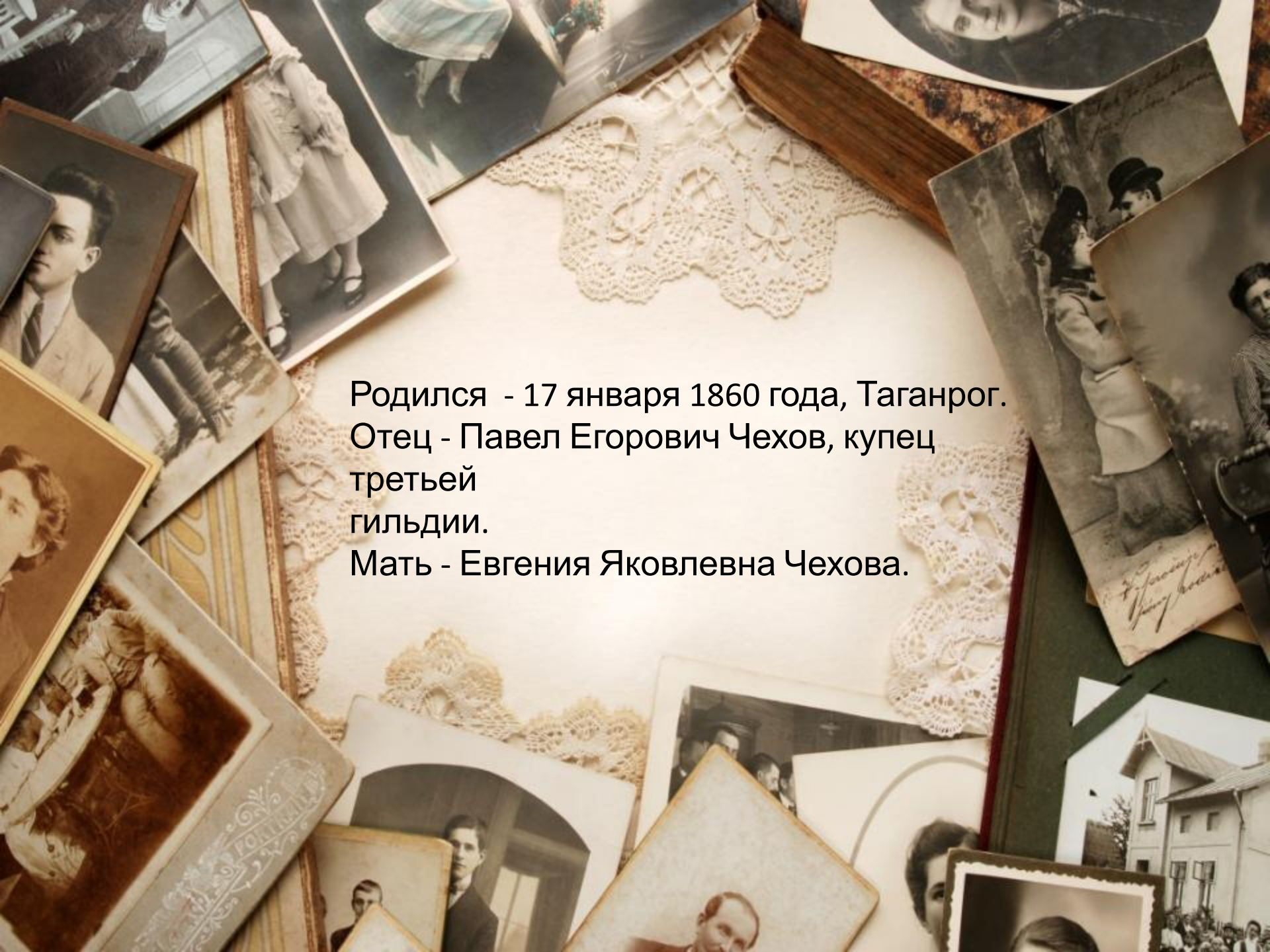
Автор Романенко Галина Борисовна,  
учитель русского языка и литературы  
ГОУСОШ №604, Санкт-Петербург

# АНТОН Павлович Чехов





Худ. Н.Э.  
Браз

A collage of vintage photographs and lace doilies on a light background. The photographs show various people, including a young man in a suit, a woman in a long dress, and a group of people. The lace doilies are intricate and white. The overall composition is nostalgic and historical.

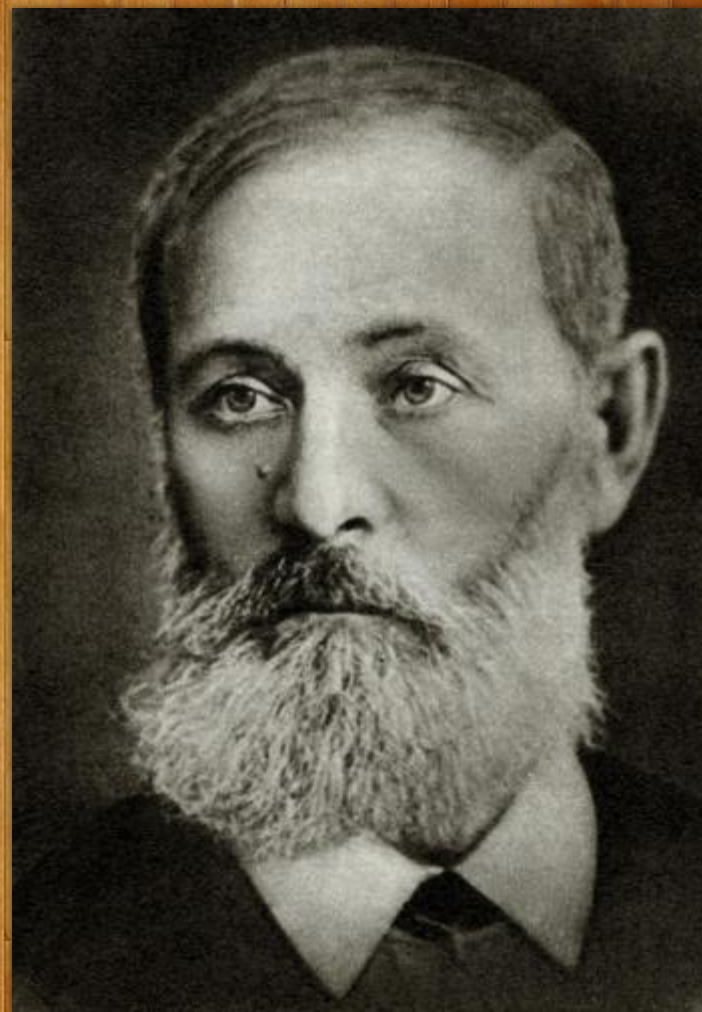
Родился - 17 января 1860 года, Таганрог.  
Отец - Павел Егорович Чехов, купец  
третьей  
гильдии.  
Мать - Евгения Яковлевна Чехова.



Дом на Полицейской улице (ныне улица Чехова), где родился А.П. Чехов



Мать - Евгения  
Яковлевна



Отец - Павел  
Егорович

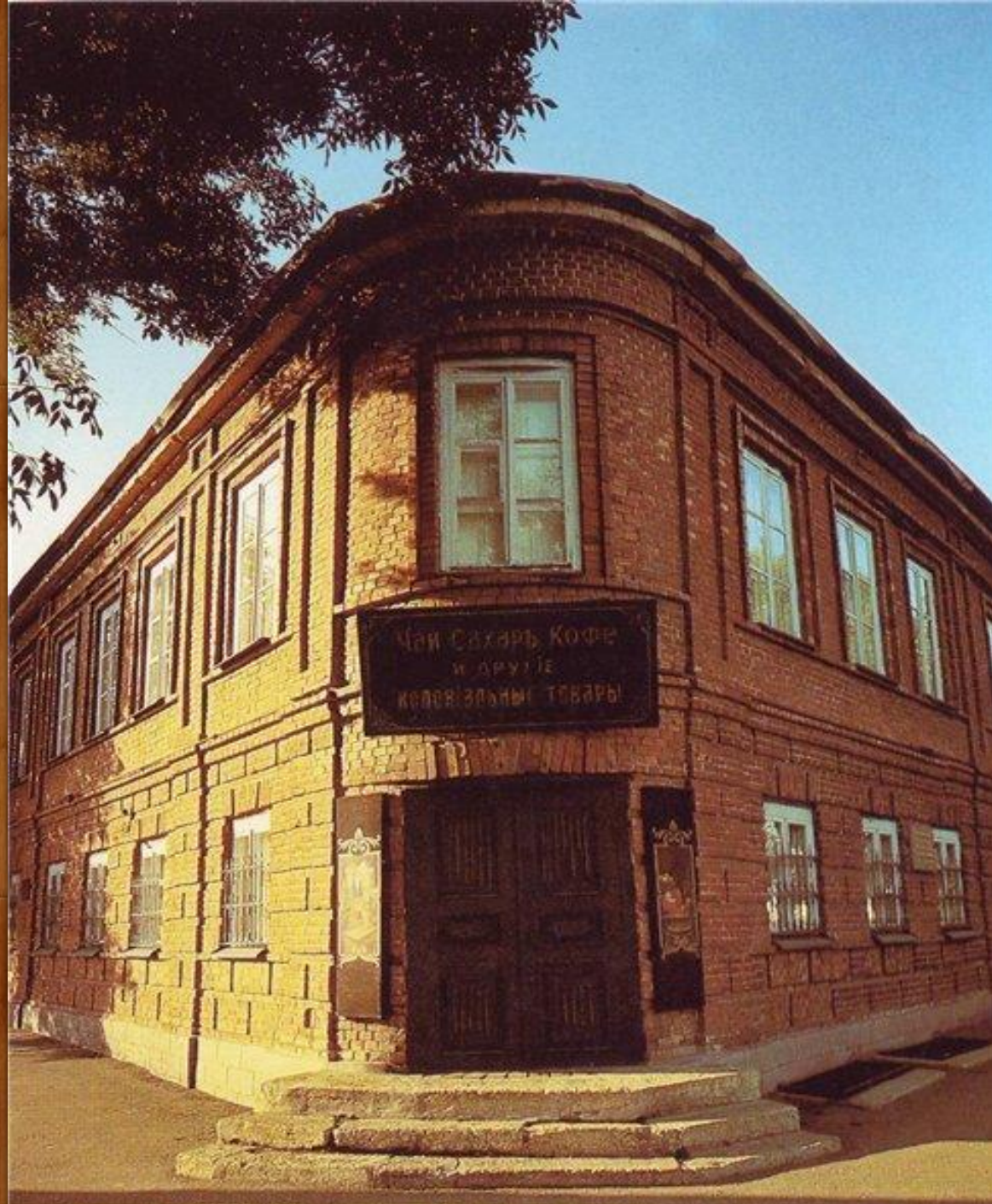








*А. П. Чехов (стоит второй слева) в кругу семьи (1876г.)*



1869 год – Чеховы  
переезжают  
в дом купца Моисеева на  
Ярмарочную площадь, где у  
отца была торговая лавка.









1868 год - Чехов поступает в гимназию.



# СТРЕКОЗА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ

Подписка для Москвы принимается в конторѣ издательн. И. Печениной (Литературн. переул. Моск.).  
Подписка для другихъ провинцй принимается в конторахъ издательн. «Образованіе» 12, Рязаньская ул.

ОТЪВЪТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ «СТРЕКОЗЫ».  
(Литературно-юмористическіе, прозаическіе и поэтическіе дни недели).

<b>Воскресенье, 1 Декабря.</b> Воскресенье — святое праздничное время. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы.	<b>Понедельник, 2 Декабря.</b> Понедельник — первый рабочий день. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы.	<b>Среда, 4 Декабря.</b> Среда — третий рабочий день. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы.	<b>Пятница, 6 Декабря.</b> Пятница — пятый рабочий день. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы.	<b>Суббота, 7 Декабря.</b> Суббота — шестой рабочий день. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы.	<b>Воскресенье, 8 Декабря.</b> Воскресенье — святое праздничное время. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы. В этот день не работают ни школы, ни конторы, ни фабрики, ни заводы.
--	--	--	---	--	---

НА ЗЛОБУ ДНЯ.



Пріемъ объявленій и заказов на журналъ «СТРЕКОЗА», въ конторѣ издательн. И. Печениной, Литературн. переул. Моск., № 12, в будни, въ 10 часовъ утра.  
1) Въ конторѣ издательн. «Образованіе», Рязаньская ул., № 12, в будни, въ 10 часовъ утра.  
2) Въ конторѣ издательн. «Образованіе», Рязаньская ул., № 12, в будни, въ 10 часовъ утра.

— Ну, что вы толкуете надъ про гонимъ Собакинъ? Какой это гонимъ? Вы, значитъ, думаете, дуриничъ плавать не умѣетъ... Убого же гонимъ про Мазина или про мазина Собакинъ, а дуриничъ...  
— Конечно, гонимъ Собакинъ и Мазина не гонимъ! А вы, багудлеръ мазу Собакинъ, а толкъ гонимъ не Дурку...

В 1880 год - Чехов помещает в журнале «Стрекоза» рассказ «Письмо учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях». Это был его дебют в печати.



53<sup>я</sup> годъ Цена 35 к. На ст. № 4

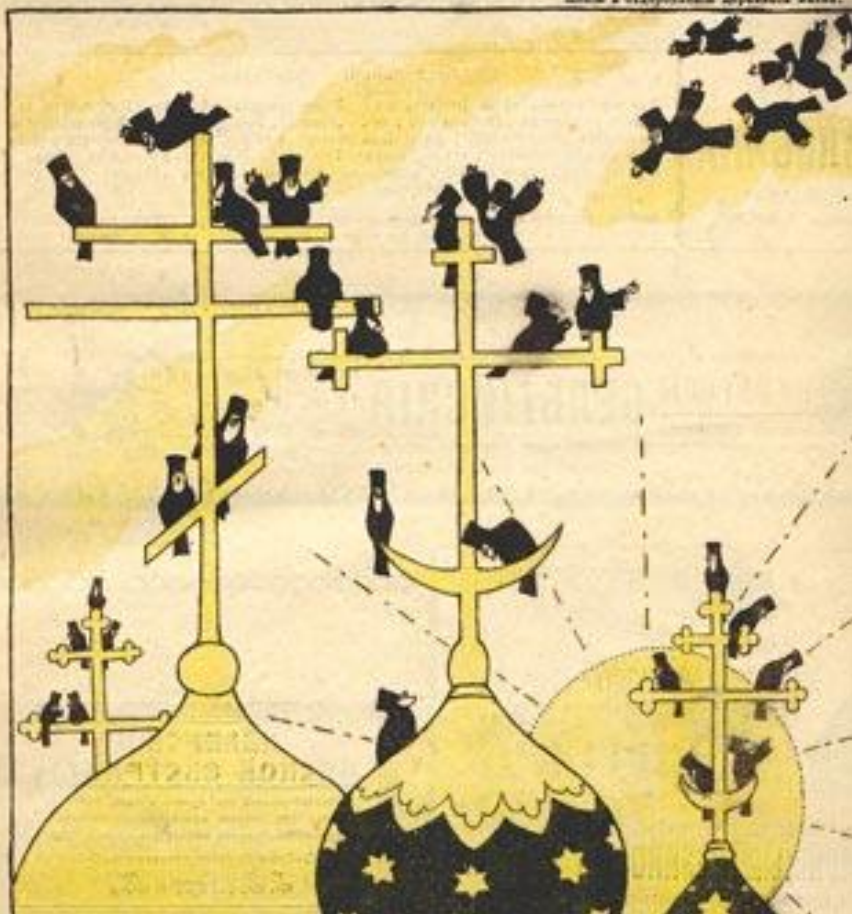
# Будильникъ

1917г.

Воскресенье, 2-9 апрѣля.

...И стали галонъ на крестахъ.

Съ Оскокъ прокатится итъя ибуряи  
клати прамителюста, икрасилителъ ит  
шлети и одерононати доравной шлети.



СЪВЕРНЫЙ

# ВѢСТНИКЪ

1898.

ТРИНАДЦАТЫЙ ГОДЪ.

Февраль № 2.

Чехов сотрудничает с журналами «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки». Пишет в жанре короткого рассказа.



IV  
ФЕВРАЛЬ

Книга первая

Косовъ, Андрей Ивановичъ.  
— В. Переславъ.  
Одинъ Горюхино. — М. Горькаго.  
Полночь. — П. Фадеевъ. Д. Н. Давыдовъ.  
Нурисовскаго.  
Давыдовъ. — Н. С. Бодяковича.  
Удальца. — Г. М. Талыновъ.  
А. Векштейнъ, Ф. Смирновъ и С. Шерешевскій. — П. Н. Го.  
Чужеземцы. — Е. Я. Чернышевъ.  
К. С. Гурьевскаго. — Андреевича.  
Битва у моря. — М. Горькаго.  
Семидесяти лѣтъ. — Евг. Соловьева.  
Французская революція. — П. Н. Го.  
Письма руской литературы. — М. С.  
Русская поэзія. — П. Ш.  
Историческія очерки. — В. П.  
Самодержавіе. — А. Модзалевскій и др.  
Картинки. — Векстинъ, Стрелъ и Шайверъ.  
Портреты. — К. С. Андрусовскаго, Г. Гейне и  
М. К. Успенскаго.

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКИЙ  
ЖУРНАЛЪ

1900



РУССКАЯ МЫСЛЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ

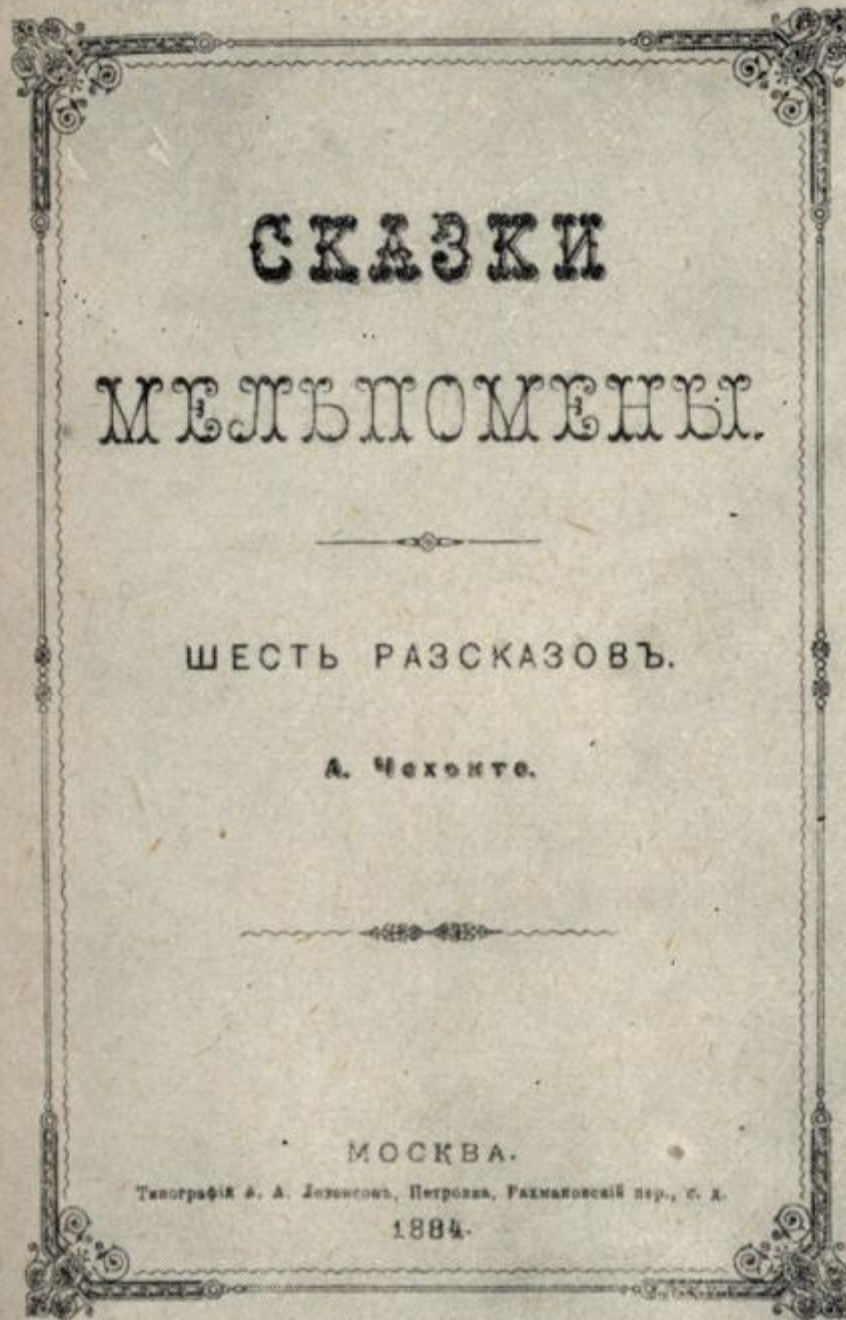
ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

ГОДЪ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ.

КНИГА X.

МОСКВА.  
1893.

В 1885—1889 г.г. - Чехов начинает профессиональную литературную деятельность как сотрудник ежемесячных журналов «Северный вестник», «Русская мысль», «Жизнь».



1884 год - выходит первая книга рассказов Чехова - «Сказки Мельпомены».

1885—1889 гг - «Степь», «Именины»,  
«Припадок», «Скучная история»,  
сборники «В сумерках», «Невинные  
речи», «Рассказы», «Хмурые люди».




А.П.ЧЕХОВ



В СУМЕРКАХ

1887 год – выход сборника рассказов "В сумерках".

A collection of vintage items including a red fountain pen, an old book, and several photographs. The pen is positioned diagonally across the center. The book is on the right side. Photographs are scattered around, including a large one in the top left and a smaller one in the bottom right.

19 ноября 1887 г. - премьера пьесы  
Чехова «Иванов» в московском театре  
Лето, 1889 год - смерть брата писателя  
Корша.  
Николая. Вскоре после похорон, Чехов  
уезжает в Одессу





1886 – 1890 гг. – дом на Садово-Кудринской.  
В эти годы написаны -  
«Скучная история» и пьеса  
«Леший» («Дядя Ваня»)  
Повесть «Степь», водевили  
«Медведь», «Лебединая  
песня».



1888 год - по решению Академии наук Чехов получает половинную Пушкинскую премию за третий сборник рассказов «В сумерках».





1890 - А.П. Чехов на острове  
Сахалин



А.П. Чехов с семьей  
перед отъездом на о.  
Сахалин.



1892 год – Чехов покупает имение Мелихово.


1896 год - на сцене петербургского  
Александринского театра состоялась  
премьера пьесы «Чайка».

В 1898 году "Чайка" была поставлена на  
сцене Московского Художественного  
театра и шла с непрекращающимся  
успехом.





1895 год - Чехов посещает Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л.Н. Толстым.

The background of the image is a textured, light-colored surface, possibly a book cover or a piece of fabric, featuring a large, intricate white lace doily. Scattered across this surface are numerous vintage photographs of various sizes and orientations. Some show individuals in formal attire, while others depict groups of people or architectural structures. The overall aesthetic is nostalgic and historical.

1892 - 1898 гг. - созданы: «Палата № 6»,  
«Человек в футляре», «Бабье царство»,  
«Ионыч», «Крыжовник».

Написан большой «деревенский цикл»  
произведений, такие, как «Мужики», «На  
подводе», «Новая дача», «По делам службы»,  
повесть «Три года», пьесы «Чайка», «Дядя  
Ваня».



1898 года Чехов едет в Ялту. Там он начинает строительство дома. По проекту архитектора Шаповалова была построена прекрасная дача (Чеховский сад) .



**А. М. Горький и А. П. Чехов  
в саду ялтинского дома. 1900.**





Весна 1900 г. - в Крым приезжает на гастроли Московский Художественный театр.  
Чехов отправляется в Севастополь, где специально для него дают «Дядю Ваню».





25 мая 1901 г. - А.П.Чехов обвенчался  
с О.Л. Книппер,



В 1901 году написана и поставлена пьеса «Три сестры».

Обложка первого отдельного издания пьесы «Три сестры» (1901 г.) с портретами первых исполнительниц в Художественном театре - Савицкая (Ольга), Книппер (Маша) и Андреева (Ирина).



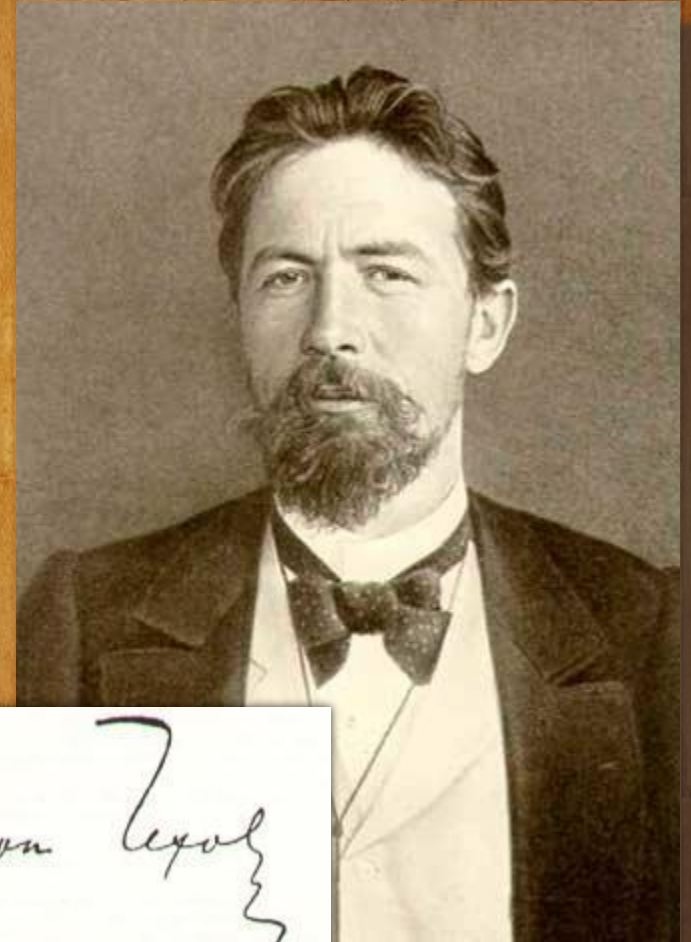
15 июля 1904 год, Баденвейлер – смерть А.П.  
Чехова.  
«Чехов на смертном одре»



Похороны А.П.Чехова в Москве - 9 июля 1904  
год

# Псевдонимы А.П. Чехова

- Антоша Чехонте
- Макар Балдастов
- Брат моего брата
- Врач без пациентов
- Вспыльчивый человек
- Грач
- Дон Антонио Чехонте
- Дяденька
- Крапива
- Прозаический поэт
- Рувер и Ревур
- Шампанский

A handwritten signature in cursive script that reads "Антон Чехов". The signature is written in black ink on a white background.

Автограф А. Чехова

# Значение

## Творчества

- Книга «Остров Сахалин» — Стала художественным документом эпохи.
- Чехов стоит у истоков трагикомедии.
- В его творчестве даны лучшие в русской литературе образцы наверное всех жанровых разновидностей «малой прозы».
- Драматургия Чехова стала «визитной карточкой» русской литературы в мире.
- Вечен чеховский призыв «Берегите в себе человека».
- Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX в. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара.

