

Презентация к уроку
«Этапы биографии и творчества А.П. Чехова»

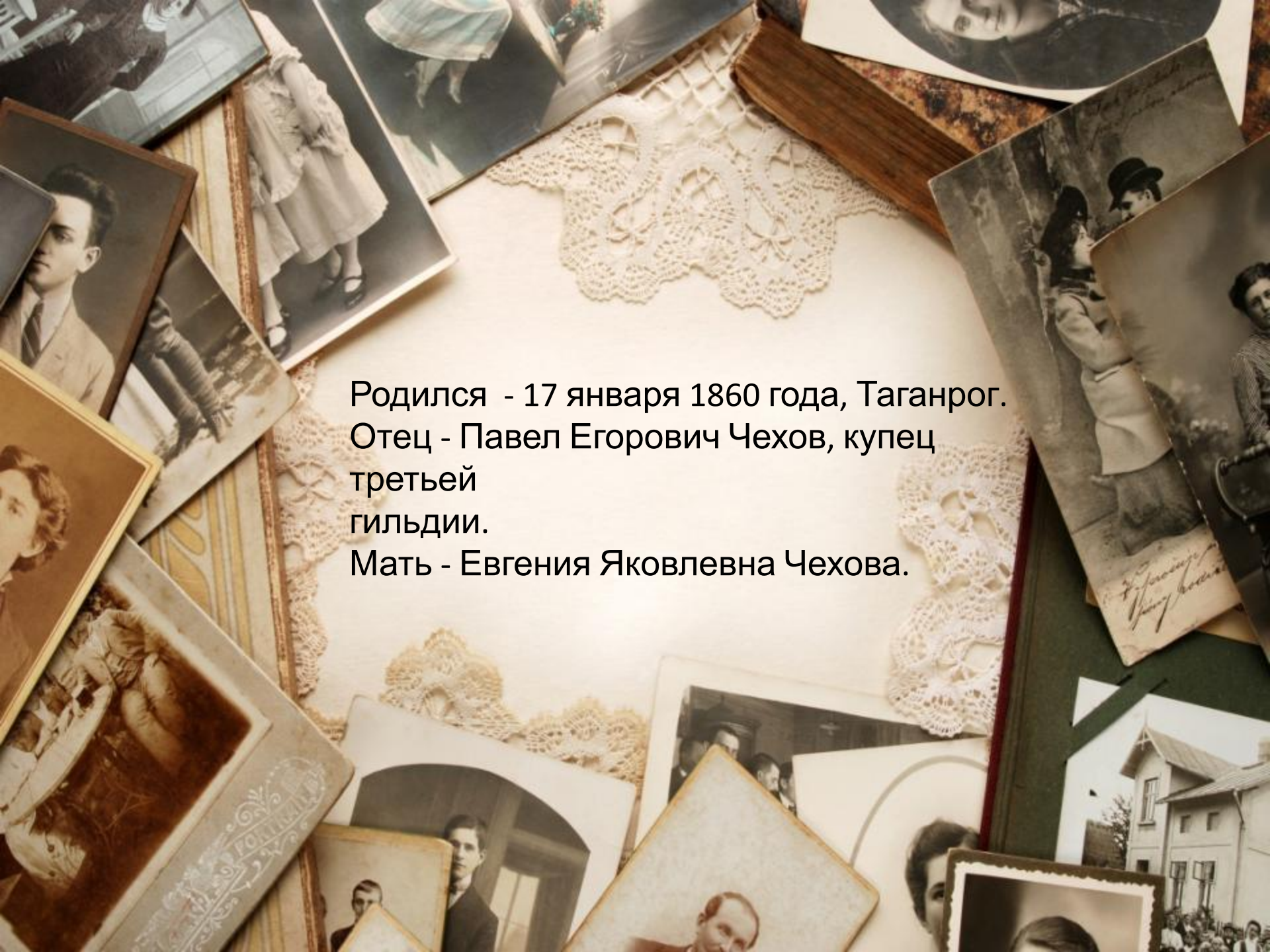
Автор Романенко Галина Борисовна,
учитель русского языка и литературы
ГОУСОШ №604, Санкт-Петербург

АНТОН Павлович Чехов





Худ. Н.Э.
Браз

A collage of vintage photographs and lace doilies on a light background. The photos show various people in historical attire, including a man in a suit, a woman in a long dress, and a group of people. The lace doilies are white and feature intricate patterns. The overall composition is a nostalgic representation of a family's past.

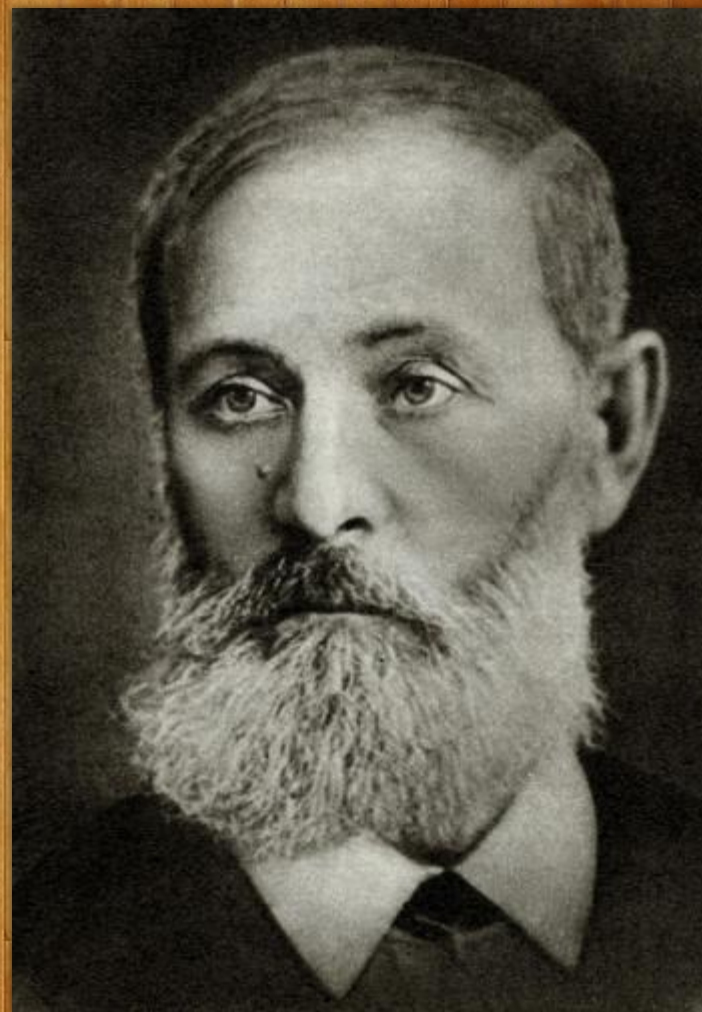
Родился - 17 января 1860 года, Таганрог.
Отец - Павел Егорович Чехов, купец
третьей
гильдии.
Мать - Евгения Яковлевна Чехова.



Дом на Полицейской улице (ныне улица Чехова), где родился А.П. Чехов



Мать - Евгения
Яковлевна



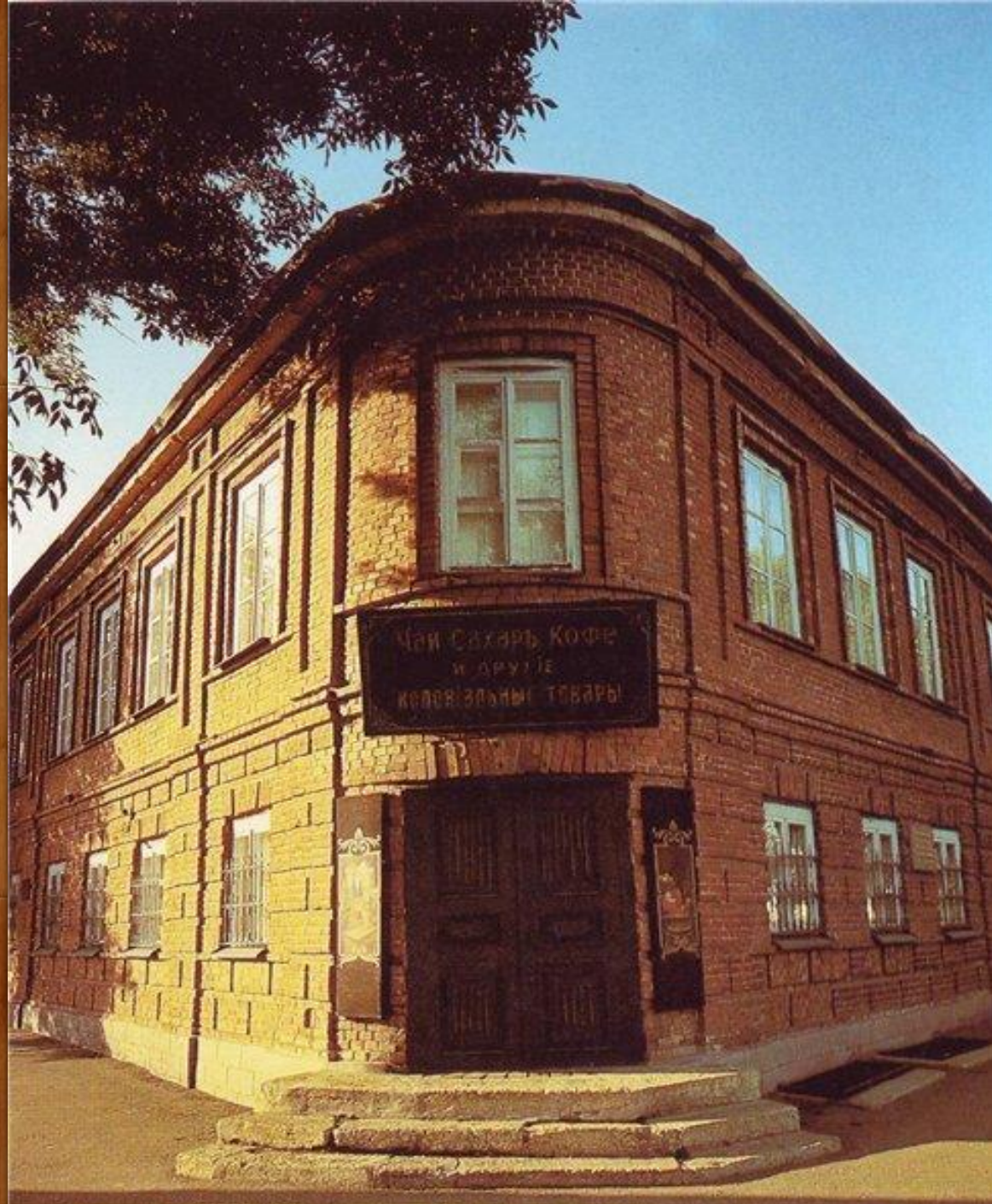
Отец - Павел
Егорович







А. П. Чехов (стоит второй слева) в кругу семьи (1876г.)



1869 год – Чеховы
переезжают
в дом купца Моисеева на
Ярмарочную площадь, где у
отца была торговая лавка.









1868 год - Чехов поступает в гимназию.



СТРЕКОЗА

ХУДОЖЕСТВЕННО-ЮМОРИСТИЧЕСКИЙ ЖУРНАЛЪ

Подписка для России принимается во всѣхъ почтовыхъ К. П. Печеновой (Питерская торговля книжн.).
Подписка для Европы принимается въ Копенгагенъ книжн. «Бразилианъ» 12, Рынебургская ул.

ОТЪВЪТНЫЙ КАЛЕНДАРЬ «СТРЕКОЗЫ».

(Литеры означаютъ свидѣтели, кромѣ буквъ дней недели).

Воскресенье, 1 Декабря.

Вчера 4. Извѣстны всѣмъ, что въ Петербургѣ, въ Фонтанкѣ, дома Богданова, № 90.
Цѣна отдельнаго номера 20 к.
Цѣна за подписку:
2) 10 коп. за первую выписку — при этомъ высылка 2хъ 1 выписки.
Адресованные объявленія на тему выше не принимаются.

Понедѣльникъ, 2 Декабря.

Вчера 5. Извѣстны всѣмъ, что въ Петербургѣ, въ Фонтанкѣ, дома Богданова, № 90.
Цѣна отдельнаго номера 20 к.
Цѣна за подписку:
2) 10 коп. за первую выписку — при этомъ высылка 2хъ 1 выписки.
Адресованные объявленія на тему выше не принимаются.

Среда, 3 Декабря.

Вчера 6. Извѣстны всѣмъ, что въ Петербургѣ, въ Фонтанкѣ, дома Богданова, № 90.
Цѣна отдельнаго номера 20 к.
Цѣна за подписку:
2) 10 коп. за первую выписку — при этомъ высылка 2хъ 1 выписки.
Адресованные объявленія на тему выше не принимаются.

Пятница, 4 Декабря.

Вчера 7. Извѣстны всѣмъ, что въ Петербургѣ, въ Фонтанкѣ, дома Богданова, № 90.
Цѣна отдельнаго номера 20 к.
Цѣна за подписку:
2) 10 коп. за первую выписку — при этомъ высылка 2хъ 1 выписки.
Адресованные объявленія на тему выше не принимаются.

Суббота, 5 Декабря.

Вчера 8. Извѣстны всѣмъ, что въ Петербургѣ, въ Фонтанкѣ, дома Богданова, № 90.
Цѣна отдельнаго номера 20 к.
Цѣна за подписку:
2) 10 коп. за первую выписку — при этомъ высылка 2хъ 1 выписки.
Адресованные объявленія на тему выше не принимаются.

Воскресенье, 6 Декабря.

Вчера 9. Извѣстны всѣмъ, что въ Петербургѣ, въ Фонтанкѣ, дома Богданова, № 90.
Цѣна отдельнаго номера 20 к.
Цѣна за подписку:
2) 10 коп. за первую выписку — при этомъ высылка 2хъ 1 выписки.
Адресованные объявленія на тему выше не принимаются.

НА ЗЛОБУ ДНЯ.



Пріемъ объявленій и писемъ на журналъ «СТРЕКОЗА», въ Копенгагенѣ, въ Тагелле, Полюторы, уличнаго номера: 1) Въ Петербургѣ, Общественная ул., № 3. Житковъ и Ко. 2) Въ Стокгольмѣ и аррестантскомъ Конторѣхъ г-на Густава «Формуса».

— Ну, что вы возмущаете дѣлъ про гонимъ Собакинъ? Какой это гонимъ? Вы, видите, держите плащъ на шпалѣхъ... Убого не гонимъ про Мазина или про нещастнаго Собакинъ, а дѣлать-бы...
— Конечно гонимъ Собакинъ и Мазина не гонимъ! А почему, батюшка, милаго Собакинъ, а нещастнаго Мазина не гонимъ?

В 1880 год - Чехов помещает в журнале «Стрекоза» рассказ «Письмо учёному соседу» и юмореску «Что чаще всего встречается в романах, повестях». Это был его дебют в печати.

53^я годъ Цена 35 к. На ст. № 4

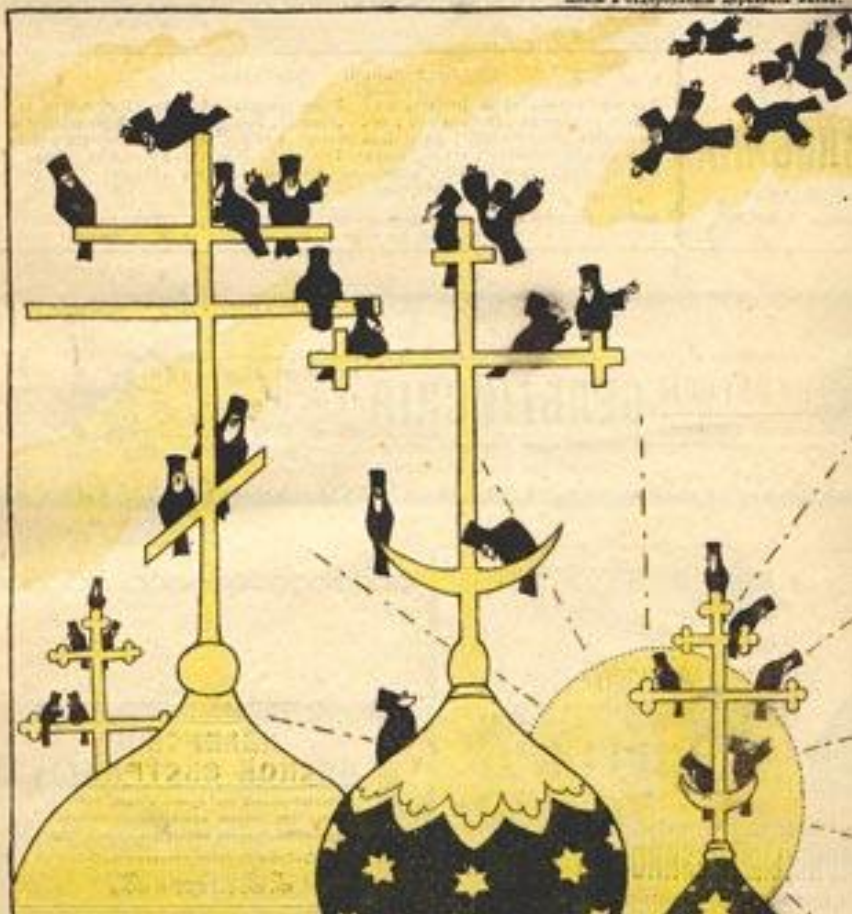
Будильникъ

1917г.

Воскресенье, 2-9 апрѣля.

...И стали галонъ на крестахъ.

Съ Оскокъ прокатится итъя ибуряи
клати прамителюста, икрасилеиъ иъ
шлеи и одероноиъ доравоиъ шлеи.



СЪВЕРНЫЙ

ВѢСТНИКЪ

1898.

ТРИНАДЦАТЫЙ ГОДЪ.

Февраль № 2.

Чехов сотрудничает с журналами «Зритель», «Будильник», «Свет и тени», «Мирской толк», «Осколки». Пишет в жанре короткого рассказа.



IV
ФЕВРАЛЬ

Книга первая

Косовъ, Андрей Ивановичъ.
— В. Переславъ.
Одинъ Горюхино — М. Горького.
Полночь вонючая — П. Ф. Д. Н. Дуси-
нина Курдюковскаго.
Детство — Н. С. Бодяковскаго.
Удальство — Г. М. Талыновъ.
А. Векшта, Ф. Суровъ и С. Шер-
шевскій — П. Н. Го.
Чужеземцы — Е. Я. Чернышъ.
К. С. Гурьевскаго — Андреевича.
Битва вояки — М. Горького.
Семидесяти лѣтъ — Евг. Соловьева.
Французская вѣстника — П. Н. Го.
Письма руской литературы — М. С.
Русский журналъ — П. Ш.
Историческое обозрѣнiе — В. П.
Самосознати — Л. Модавдова и др.
Картинки Векстину, Стрелъ и Шиндлеръ.
Портреты: К. С. Андрусовскаго, Г. Гейне и
М. К. Успенскаго.

ЛИТЕРАТУРНО-
ПОЛИТИЧЕСКИЙ
ЖУРНАЛЪ

1900



РУССКАЯ МЫСЛЬ

ЕЖЕМЕСЯЧНОЕ

ЛИТЕРАТУРНО-ПОЛИТИЧЕСКОЕ ИЗДАНИЕ.

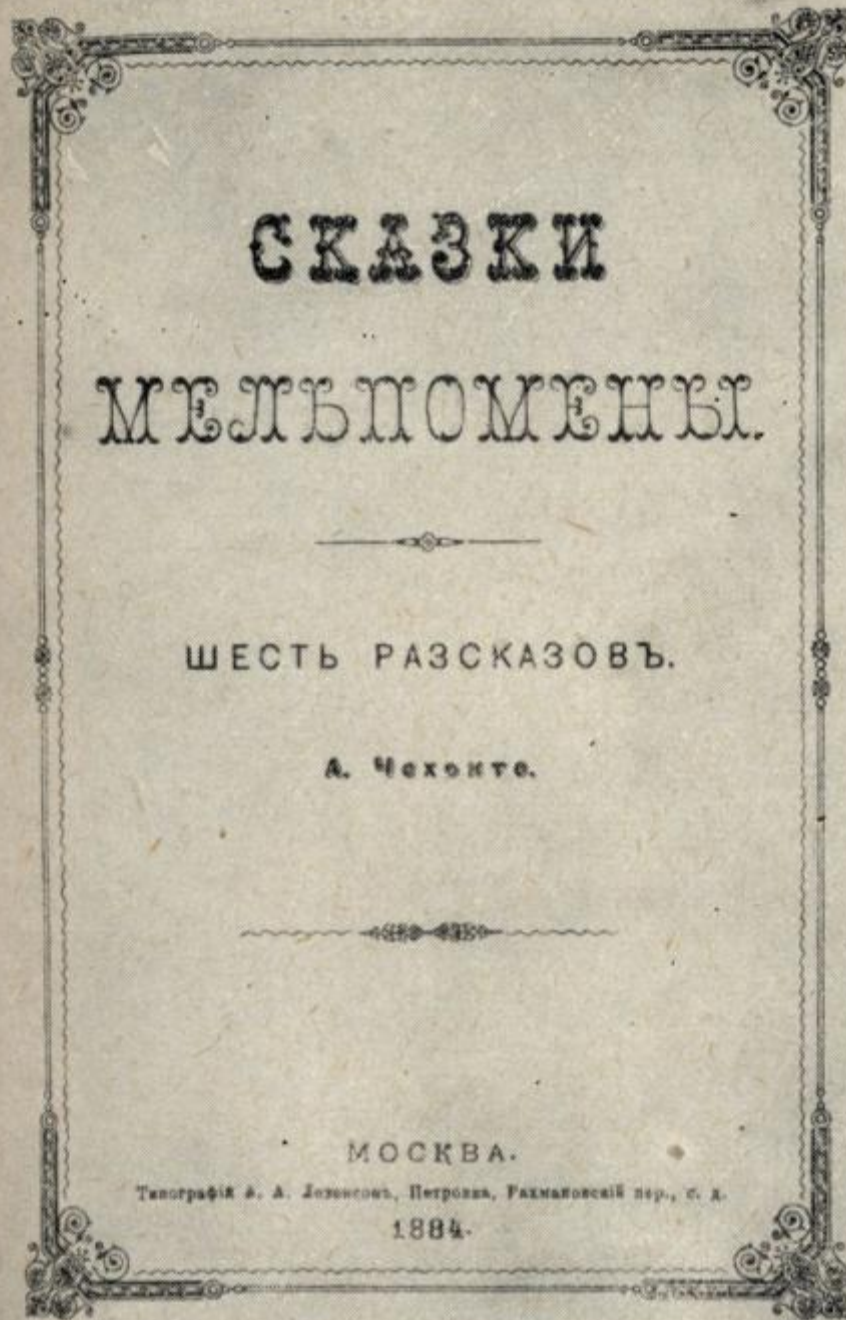
ГОДЪ ЧЕТЫРНАДЦАТЫЙ.

КНИГА X.

МОСКВА.

1893.

В 1885—1889 г.г. - Чехов начинает профессиональную литературную деятельность как сотрудник ежемесячных журналов «Северный вестник», «Русская мысль», «Жизнь».



1884 год - выходит первая книга рассказов Чехова - «Сказки Мельпомены».

1885—1889 гг - «Степь», «Именины»,
«Припадок», «Скучная история»,
сборники «В сумерках», «Невинные
речи», «Рассказы», «Хмурые люди».




А.П.ЧЕХОВ



В СУМЕРКАХ

1887 год – выход сборника рассказов "В сумерках".

A collection of vintage items including a red fountain pen, an old book, and several photographs. The pen is positioned diagonally across the center. The book is on the right side. There are several photographs scattered around, including a large one in the top left and a smaller one in the bottom right.

19 ноября 1887 г. - премьера пьесы
Чехова «Иванов» в московском театре
Лето 1889 год - смерть брата писателя
Корша.
Николая. Вскоре после похорон, Чехов
езжает в Одессу





1886 – 1890 гг. – дом на Садово-Кудринской.
В эти годы написаны -
«Скучная история» и пьеса
«Леший» («Дядя Ваня»)
Повесть «Степь», водевили
«Медведь», «Лебединая
песня».



1888 год - по решению Академии наук Чехов получает половинную Пушкинскую премию за третий сборник рассказов «В сумерках».



1890 - А.П. Чехов на острове
Сахалин



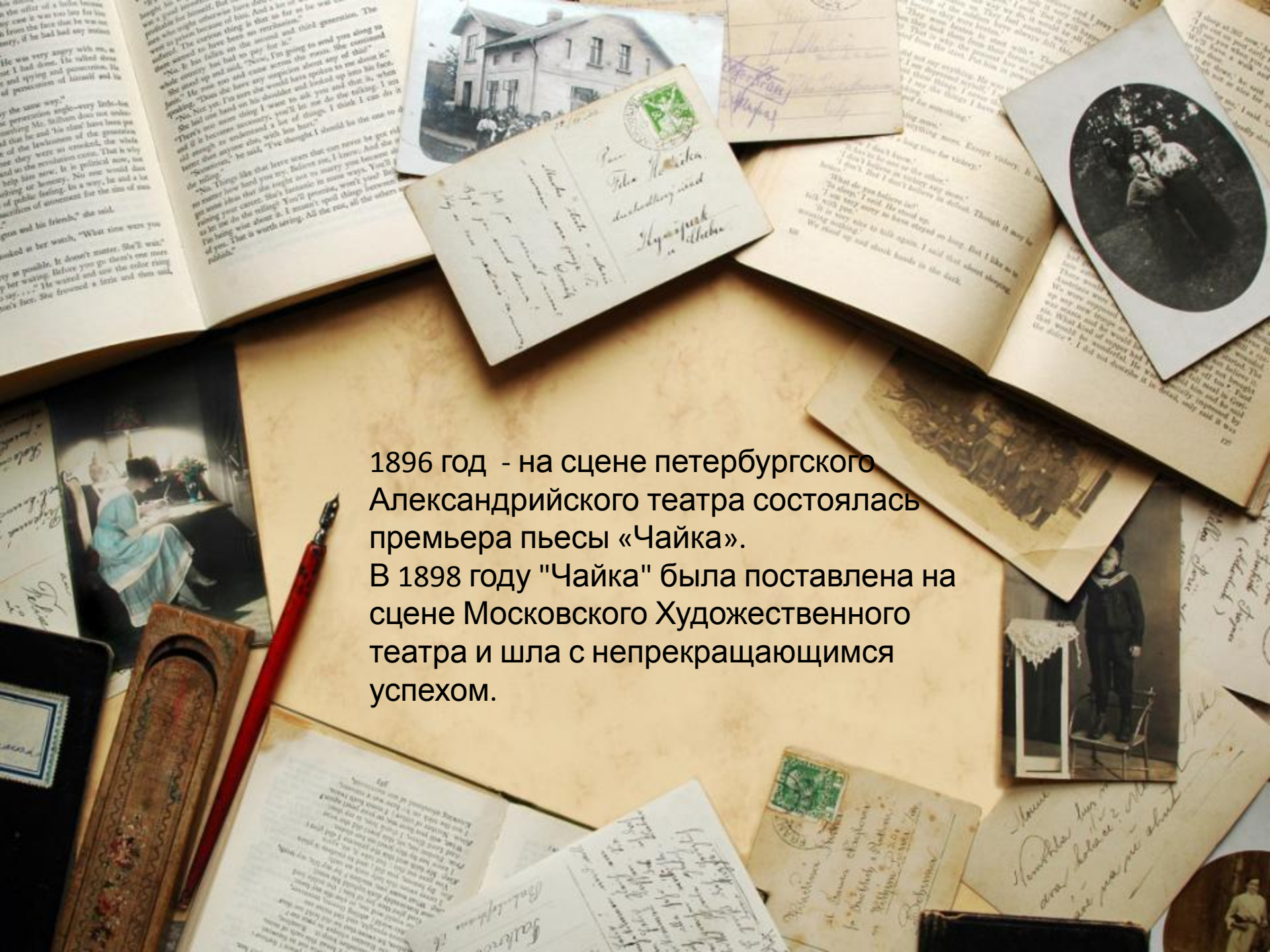
А.П. Чехов с семьей
перед отъездом на о.
Сахалин.



1892 год – Чехов покупает имение Мелихово.

1896 год - на сцене петербургского
Александринского театра состоялась
премьера пьесы «Чайка».

В 1898 году "Чайка" была поставлена на
сцене Московского Художественного
театра и шла с непрекращающимся
успехом.





1895 год - Чехов посещает Ясную Поляну, чтобы познакомиться с Л.Н. Толстым.



1898 года Чехов едет в Ялту. Там он начинает строительство дома. По проекту архитектора Шаповалова была построена прекрасная дача (Чеховский сад) .



**А. М. Горький и А. П. Чехов
в саду ялтинского дома. 1900.**



Весна 1900 г. - в Крым приезжает на гастроли Московский Художественный театр.
Чехов отправляется в Севастополь, где специально для него дают «Дядю Ваню».





25 мая 1901 г. - А.П.Чехов обвенчался
с О.Л. Книппер,



В 1901 году написана и поставлена пьеса «Три сестры».

Обложка первого отдельного издания пьесы «Три сестры» (1901 г.) с портретами первых исполнительниц в Художественном театре - Савицкая (Ольга), Книппер (Маша) и Андреева (Ирина).



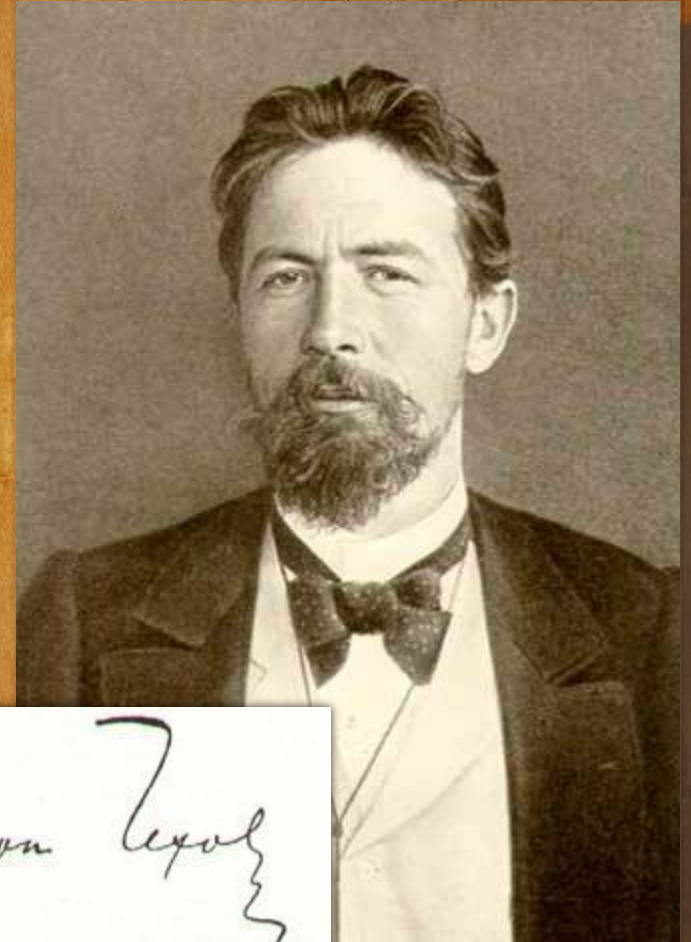
15 июля 1904 год, Баденвейлер – смерть А.П.
Чехова.
«Чехов на смертном одре»



Похороны А.П.Чехова в Москве - 9 июля 1904
год

Псевдонимы А.П. Чехова

- Антоша Чехонте
- Макар Балдастов
- Брат моего брата
- Врач без пациентов
- Вспыльчивый человек
- Грач
- Дон Антонио Чехонте
- Дяденька
- Крапива
- Прозаический поэт
- Рувер и Ревур
- Шампанский

A handwritten signature in cursive script that reads "Антон Чехов". The signature is written in black ink on a white background.

Автограф А. Чехова

Значение

Творчества

- Книга «Остров Сахалин» — Стала художественным документом эпохи.
- Чехов стоит у истоков трагикомедии.
- В его творчестве даны лучшие в русской литературе образцы наверное всех жанровых разновидностей «малой прозы».
- Драматургия Чехова стала «визитной карточкой» русской литературы в мире.
- Вечен чеховский призыв «Берегите в себе человека».
- Художественные открытия Чехова оказали огромное влияние на литературу и театр XX в. Его драматические произведения, переведенные на множество языков, стали неотъемлемой частью мирового театрального репертуара.

