

А.П. Чехов. «Моя святая святых...». Трилогия.

Мастер «малой прозы»



Можно ли говорить
об особом "чеховском языке"?



**Моя святая святых – это
человеческое тело, здоровье, ум,
талант, вдохновение, любовь и
абсолютнейшая свобода,
свобода от силы и лжи, в чём бы
последние две не выражались.**

А.П. Чехов

Трилогия - это....

- «Человек в футляре»
- «Крыжовник»
- «О любви»

**Главная
тема трилогии
– это тема
свободы
человека,
свободы в
чеховском
понимании.**

Футляр - это символ неспособности
к «жизни, страх перед ней»
«Человек в футляре»



«Одним словом, в этого
... как бы чего не вышло...»

«Под влиянием
... стремление окружить себя
Однако этот человек,
как Бетхов, за последние
10-15 лет в нашем городе
боятся всего. Боятся
говорить, почитать
целых тринадцать лет!»

«... как бы чего не вышло...»
«... стремление окружить себя
Однако этот человек,
как Бетхов, за последние
10-15 лет в нашем городе
боятся всего. Боятся
говорить, почитать
целых тринадцать лет!»

«... стремление окружить себя
Однако этот человек,
как Бетхов, за последние
10-15 лет в нашем городе
боятся всего. Боятся
говорить, почитать
целых тринадцать лет!»

Иванович: «Но прошло не больше недели, и
уже по-прежнему, такая же
жизнь, не разрешённая вполне; не стала
в самом деле, Беликова похоронили, а
среди этих людей в футляре
о каждом из нас»

Футляр в нас самих, в каждом из нас.

«То-то вот оно и есть, - повторил **Иван Иванович** . – а разве то, что мы живём городе в духоте, в тесноте, пишем ненужные бумаги, играем в винт – разве это не **футляр**? А то, что мы проводим всю жизнь среди бездельников, сутяг, глупых, праздных женщин, говорим и слушаем разный вздор – разве это не **футляр**?»

«Крыжовник»

"Человеку, - говорит Иван
История Николая
Ивановича, - нужны не три
аршина земли, не усадьба.
Гималайского -
а весь земной шар, вся
это история
природа, где на просторе
оскудения души,
он мог бы проявить все
деградация.
свойства и особенности
своего свободного
духа".



ПОЧЕМУ ВИД СЧАСТЛИВОГО

- С какими из этих средств достиг счастья человек?

Человека (а) (б) (в) (г) (д) (е) (ж) (з) (и) (к) (л) (м) (н) (о) (п) (р) (с) (т) (у) (ф) (х) (ц) (ч) (ш) (щ) (ъ) (ы) (ь) (э) (ю) (я)

- недоедал

- праздность Бог знает как

Иван Иванович (а) (б) (в) (г) (д) (е) (ж) (з) (и) (к) (л) (м) (н) (о) (п) (р) (с) (т) (у) (ф) (х) (ц) (ч) (ш) (щ) (ъ) (ы) (ь) (э) (ю) (я)

капитал

- Как изменился «счастливый» человек?

самомнение, самое наглое"

- свиноподобный

- нахал, надул

- «Иван Иванович»: дед – мужик, отец –

солдат

Футляр - самодовольство собственника.

« О любви »

- Любовь – это...
- «Тайна сия Велика есть»



...Алехин, мужчина лет сорока, высокий,
полный, с длинными волосами, похожий больше

на профессора или художника, чем на помещика
университета.
На нем была белая, давно не мытая рубаха с
веревочным пояском, вместо брюк кальсоны, и
на сапогах тоже налипли грязь и солома. Нос и
глаза были черны от пыли.»

По наклонностям
кабинетный человек

Решил, что не уеду
отсюда и буду
работать, пока не
уплачу долга.

... не без некоторого
отвращения

... скучал и
брезгливо морщился

.. Тело моё болело...

**Как постепенно опускался
Алехин?**

□ « В первое время мне казалось, что эту рабочую жизнь я могу легко помирить со своими культурными привычками...»

□ «...я не успевал добраться до своей постели и засыпал в сарае, в сенях... - какое уж тут чтение?»

□ «... я мало-помалу перебрался вниз, стал обедать в людской кухне...»

□ « После спанья в сенях, после людской кухни сидеть в кресле в чистом белье, в лёгких ботинках, с цепью на груди – это такая роскошь!»

Это вопрос самореализации личности. Ложно понятый долг, нереализованные способности, несостоявшаяся любовь.

- « Они **беспокоились** о том, что я образованный человек, знающий языки, вместо того, чтобы заниматься наукой или литературным трудом, живу в деревне...»
-

« Как бы чего не вышло ».

« Мы боялись всего, что могло бы открыть нашу тайну нам же самим. Я любил **нежно, глубоко**, но я рассуждал, я спрашивал себя, к чему **может повести** наша любовь, если у нас не хватит сил **бороться** с ней... »

Любовью Чехов проверяет, насколько свободен человек во лжи перед самим собой.

- « Я понял, что когда любишь, то в своих рассуждениях об этой любви нужно исходить от высшего, более важного, чем счастье или несчастье, грех или добродетель в их ходячем смысле, или не нужно рассуждать вовсе»
-

Свобода – 1. В философии: возможность проявления субъектом своей воли на основе осознания законов развития природы и общества. *Свобода воли.* 2. Независимость, отсутствие стеснений и ограничений, связывающих общественно-политическую жизнь и деятельность какого-нибудь класса, всего общества. *Свобода печати.* 3. Вообще отсутствие каких – либо ограничений, стеснений в чём-либо. *Дать больше свободы.* 4 Состояние того, кто не находится в заключении, в неволе. *Выпустить на свободу .*

Ожегов. С.И. Словарь русского языка.
