

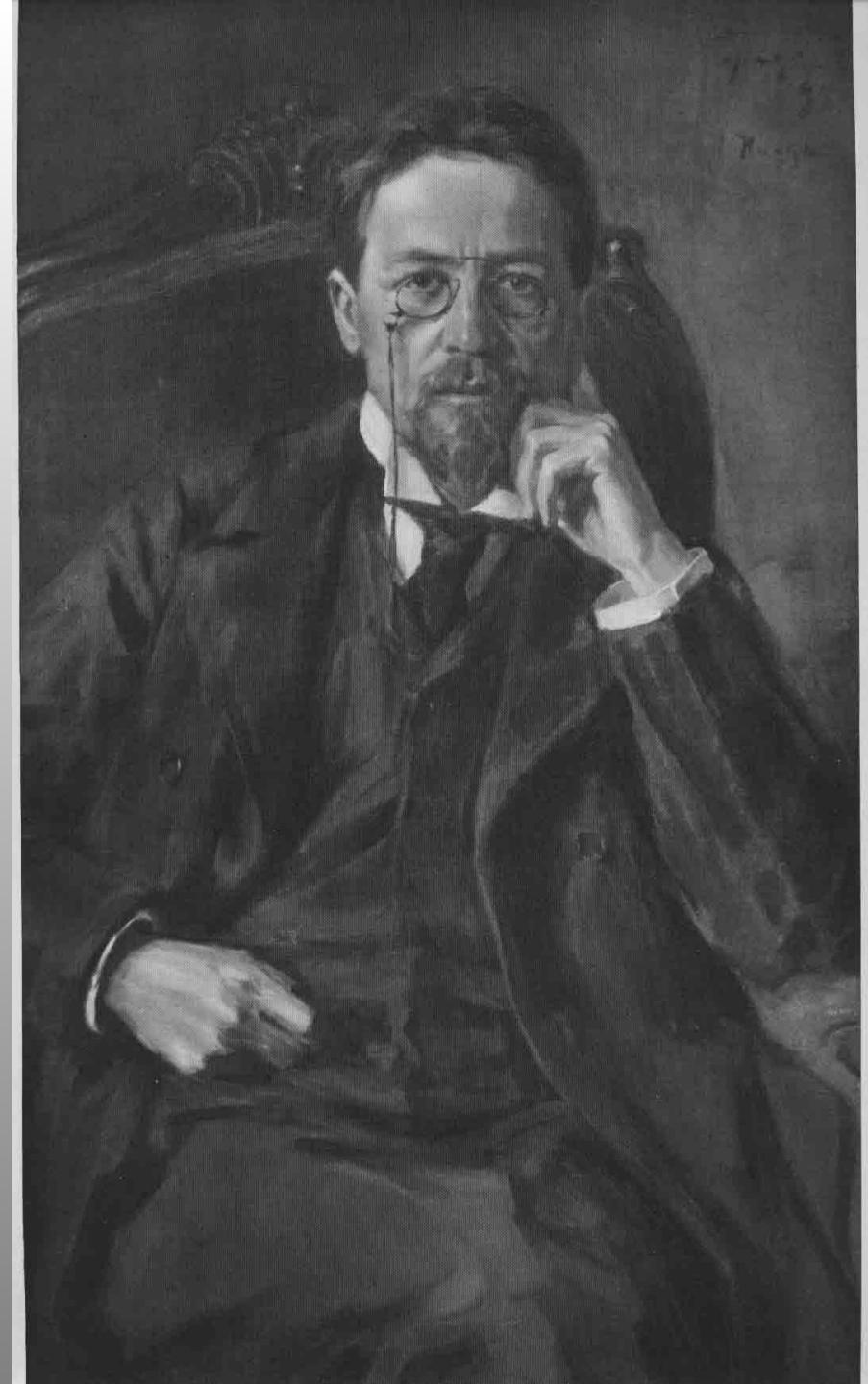
А.П.Чехов - врач. Отражение этой темы в творчестве писателя

«Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясется беда-болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

А. П. Чехов. «Крыжовник»

А. П. Чехов

1860-1904



«Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имело серьезное влияние на мою литературную деятельность; они значительно развили область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня, как для писателя, может понять только тот, кто сам врач; они имели также и направляющее влияние, и, вероятно, благодаря близости к медицине мне удалось избежнуть многих ошибок».

А. П. Чехов. 1899 г.





«У земской больницы». Загорский Н.П.

Н.Загорский
1886

«Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясется беда-болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

А. П. Чехов. «Крыжовник»



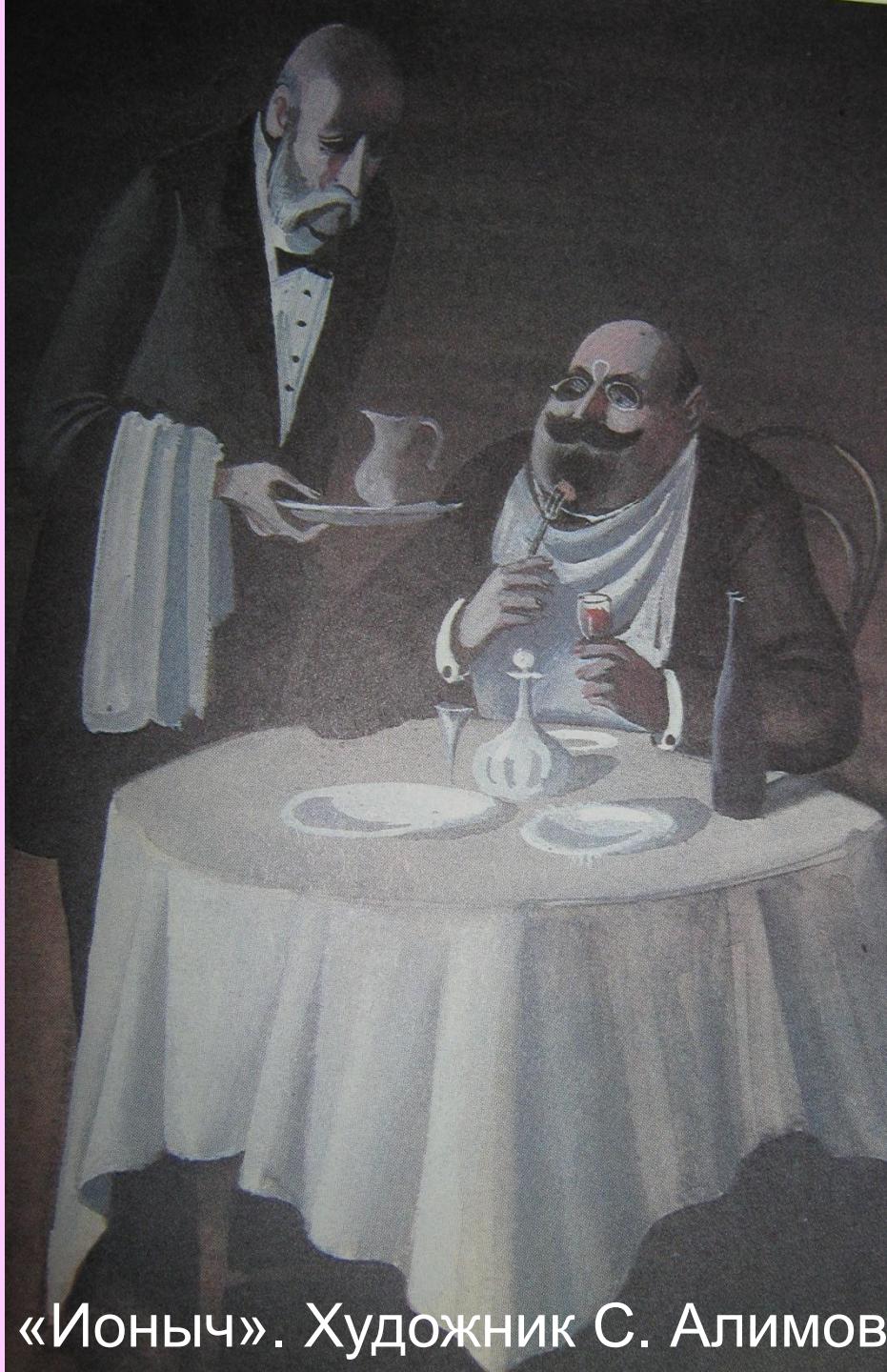
Кадр из фильма «Попрыгунья»



А. Лазарев в роли доктора Топоркова в фильме А. Роома
«Цветы запоздалые»

«... Он вспомнил раннее детство с чисткой барских самоваров. За самоварами и подзатыльниками замелькали в его памяти благодетели, благодетельницы в тяжелых салопах, духовное училище, куда отдали его за «голос». Духовное училище с розгами и кашей с песком уступило место семинарии. В семинарии латынь, голод, мечты, чтение, любовь с дочерью отца-эконома. Вспомнил он, как он, вопреки желаниям благодетелей, бежал из семинарии в университет! Бежал без гроша в кармане, в истоптанных сапогах. Сколько прелести в этом бегстве! В университете голод и холод ради труда... Трудная дорога! Наконец он победил, лбом своим пробил туннель к жизни, прошел этот туннель и ...что же? Он знает превосходно свое дело, много читает, много работает и готов работать день и ночь...»

Топорков «Цветы запоздалые»



«Ионыч». Художник С. Алимов

«Нужно ждать, когда нравственная
нечистота сама выветрится»

Рагин, «Палата №6»



В. Ильин в роли доктора Рагина в фильме К. Шахназарова
«Палата №6»

Спасибо за внимание!