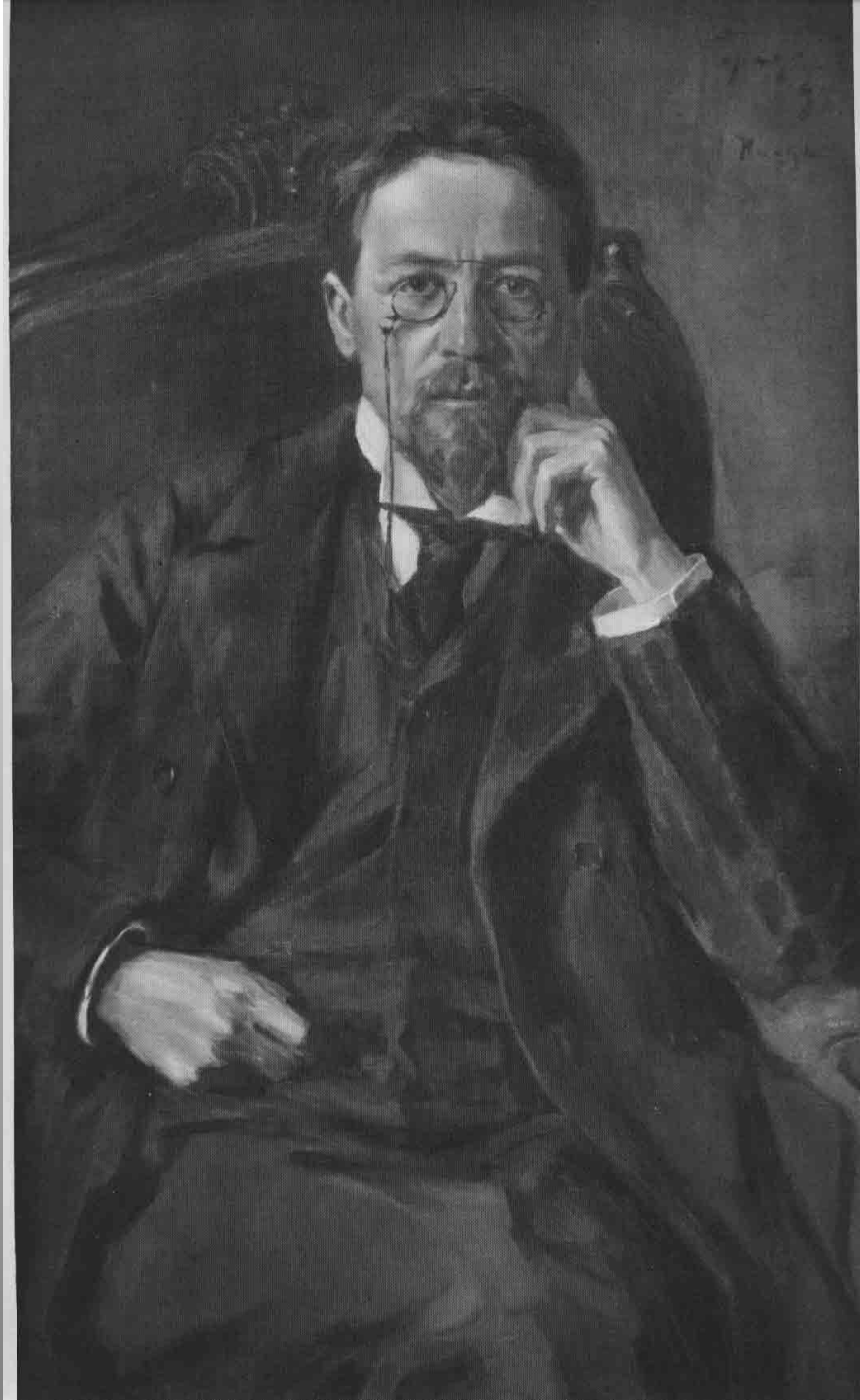


**А.П.Чехов - врач. Отражение  
этой темы в творчестве  
писателя**

«Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясется беда-болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

А. П. Чехов. «Крыжовник»

**А. П. Чехов**  
**1860-1904**



«Не сомневаюсь, занятия медицинскими науками имело серьезное влияние на мою литературную деятельность; они значительно раздвинули область моих наблюдений, обогатили меня знаниями, истинную цену которых для меня, как для писателя, может понять только тот, кто сам врач; они имели также и направляющее влияние, и, вероятно, благодаря близости к медицине мне удалось избежать многих ошибок».

А. П. Чехов. 1899 г.







«У земской больницы». Загорский Н.П.

Н. Загорский  
1885

«Надо, чтобы за дверью каждого довольного, счастливого человека стоял кто-нибудь с молоточком и постоянно напоминал бы стуком, что есть несчастные, что, как бы он ни был счастлив, жизнь рано или поздно покажет ему свои когти, стрясется беда-болезнь, бедность, потери, и его никто не увидит и не услышит, как теперь он не видит и не слышит других».

А. П. Чехов. «Крыжовник»



Кадр из фильма «Попрыгунья»

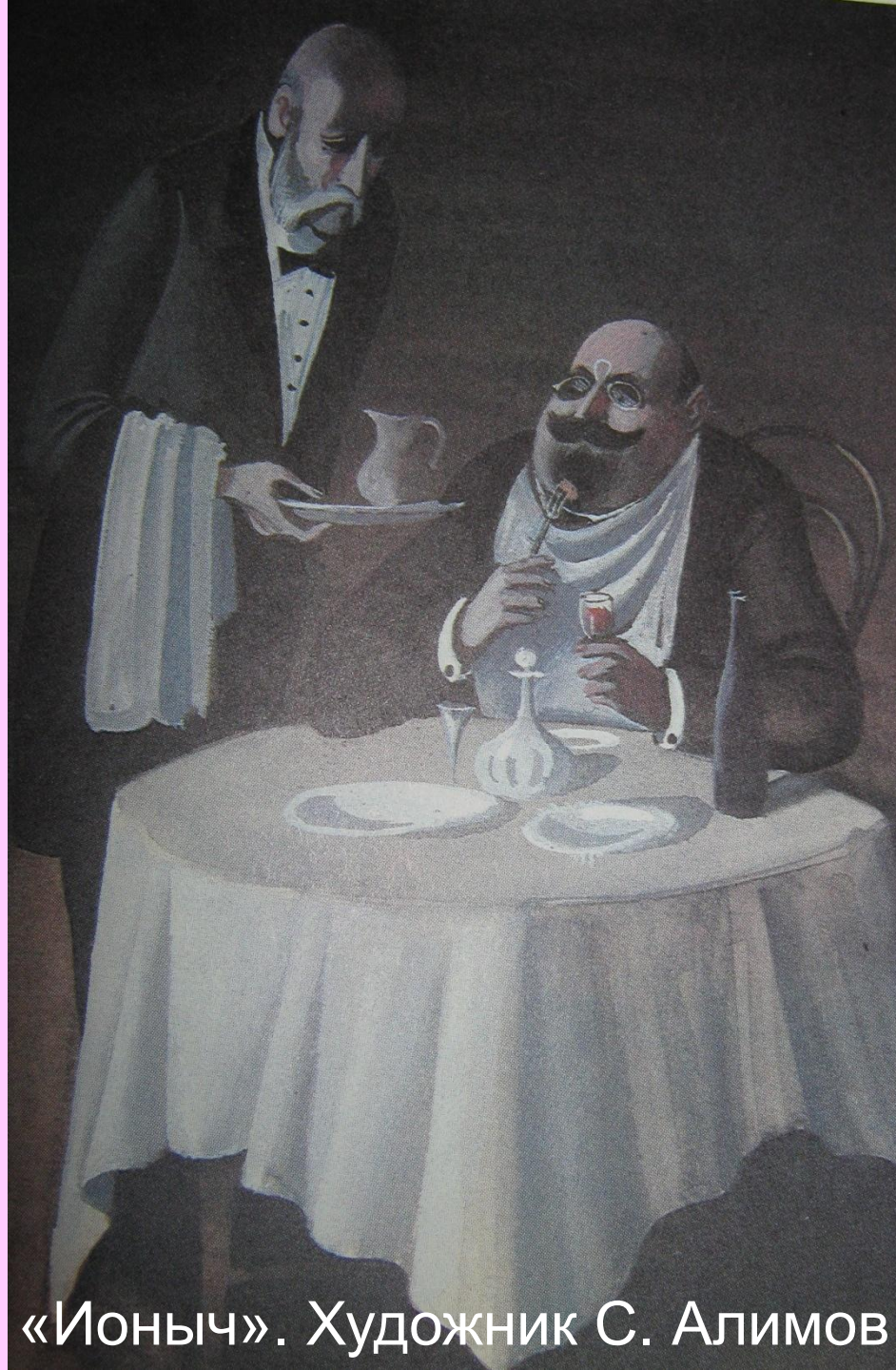




А. Лазарев в роли доктора Топоркова в фильме А. Роома  
«Цветы запоздалые»

«... Он вспомнил раннее детство с чисткой барских самоваров. За самоварами и подзатыльниками замелькали в его памяти благодетели, благодетельницы в тяжелых сапогах, духовное училище, куда отдали его за «голос». Духовное училище с розгами и кашей с песком уступило место семинарии. В семинарии латынь, голод, мечты, чтение, любовь с дочерью отца-эконома. Вспомнил он, как он, вопреки желаниям благодетелей, бежал из семинарии в университет! Бежал без гроша в кармане, в истоптанных сапогах. Сколько прелести в этом бегстве! В университете голод и холод ради труда... Трудная дорога! Наконец он победил, лбом своим пробил туннель к жизни, прошел этот туннель и ...что же? Он знает превосходно свое дело, много читает, много работает и готов работать день и ночь...»

Топорков «Цветы запоздалые»



«Ионыч». Художник С. АЛИМОВ

«Нужно ждать, когда нравственная  
нечистота сама выветрится»

Рагин, «Палата №6»





В. Ильин в роли доктора Рагина в фильме К. Шахназарова  
«Палата №6»



Спасибо за внимание!