



**А.П.Чехов**

***Три сестры***

**Презентацию подготовили  
ученицы 10 «А» класса  
Пяткина Ульяна, Гусева Галина  
МОУ «Первомайская сош» п.  
Первомайский  
Тамбовской области  
Учитель Халяпина Л.Н.**



- Антон Павлович Чехов (1860 - 1904) – великий русский писатель, драматург. Родился в Таганроге в семье купца.
- Обучение Чехова проходило сначала в греческой школе, гимназии, затем в московском университете на медицинском факультете.
- После покупки имения Мелихово, ведет общественную деятельность, помогая людям. В то время были написаны пьесы Чехова «Вишневый сад», «Три сестры». Произведения Чехова «Чайка», «Дядя Ваня» также являются одними из самых выдающихся.
- Из-за болезни писатель переезжает в Ялту, где у него в гостях бывают Л.Толстой, Куприн, Бунин, Левитан, Горький.
- Сочинения Чехова выходят двумя томами в 1899-1902, а также 1903 годах. Вследствие обострения болезни писатель едет в Германию для прохождения лечения, где вскоре умирает.

- **Здесь нечего играть, есть только сюжетная схема, наброски действия, намёки на характеры...**

**Так отзывались актёры МХАТ после первого прочтения пьесы в 1900 году**

- **Подлинное действие драмы развивается в глубине, в сердцах и душах людей: «Весь смысл и вся драма человека внутри, а не во внешних проявлениях»**

**В ходе совместной работы поняли, что автор должен показать не внешний сюжет, а самую драматизированную**

**жизнь**

- Драма А.П.Чехова «Три сестры» состоит из четырех действий.
- Действующие лица - Прозоров Андрей, его невеста Наташа; Прозоровы Ольга, Маша и Ирина; учитель гимназии Кулыгин Федор Ильич - он же муж Маши; барон Тузенбах, штабс-капитан Солёный, военный доктор Чебутыкин, подпоручики Федотины и Родэ.





## I действие

Сестры Прозоровы вспоминают, год назад умер их отец. Она говорит, что устала от работы в гимназии, и добавляет, что мечтает только об одном – уехать в Москву, туда, где они все родились. Появляется барон Тузенбах.

Он уведомляет сестер, что на именины Ирины придет командир Вершинин. По словам Тузенбаха, Вершинин кругом распространяется о своей счастливой семейной жизни, которая в действительности состоит из одних ссор. Вечером на именины приходит и доктор Чебутыкин. Он дарит Ирине серебряный самовар. Приходит и Вершинин, он только что из Москвы, чем сразу заинтересовывает сестер. Они сразу говорят о том, что к осени переедут в Москву.

Во время именин слышно, как за стеной Андрей играет на скрипке. Он не любит гостей, теряется на публике. Однако он успевает сообщить Вершинину, как их покойный отец "угнетал воспитанием". На именины приходит и Наташа - она одета в розовое платье с зеленым поясом. Ирина указывает ей на то, что она безвкусно одета. За столом все подшучивают над Андреем и Наташей, она выбегает из-за стола, за ней – Андрей, утешает ее, говорит о любви и делает ей предложение.



- II действие драмы  
А.П.Чехова "Три сестры"

- Начинается с описания семейной жизни Андрея и Наташи. У них уже родился сын Бобик. Наташа погружена в заботы о хозяйстве, но главная ее цель - взять в свои руки власть в доме.

- Андрей после женитьбы очень изменился. Ему стали смешны прежние устремления к университетской карьере, теперь он думает о другом, так как его избрали секретарем земской управы. Но иногда ему снится, что он - профессор Московского университета, и он начинает мечтать о Москве.

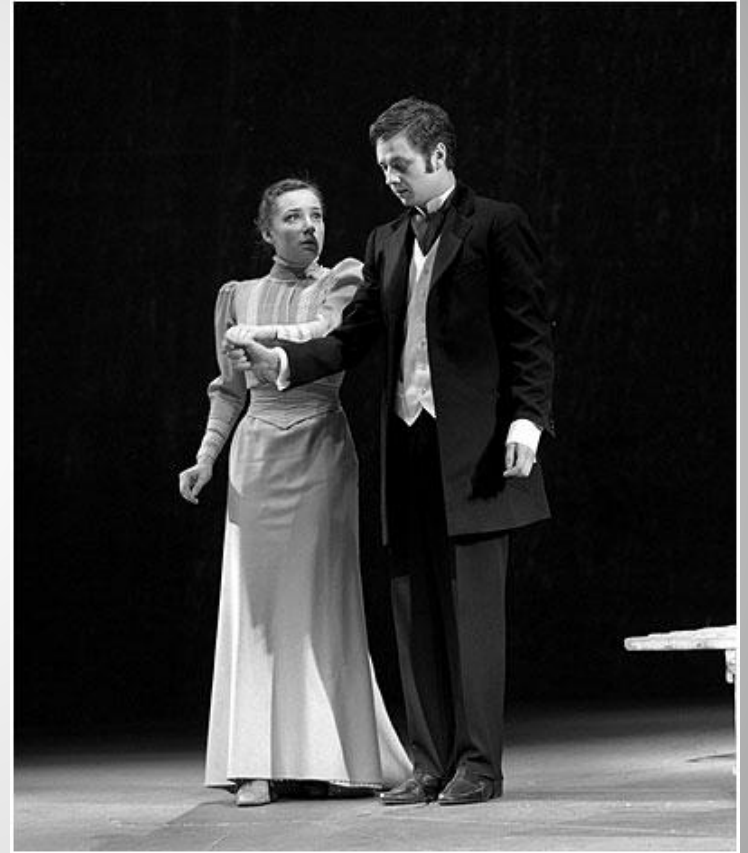




Между тем Маша сближается с Вершининым, они находят много общих тем для разговора, но больше жалуются друг другу на окружающих людей.



- Тузенбах каждый вечер провожает Ирину домой, когда она идет с работы. Ирина очень устает, ее ничего не радует вокруг, а каждую ночь снится, как она с сестрами переезжает в Москву.
- Однажды, когда в доме заходит разговор о счастье, Вершинин высказывает мысль о том, что счастливая жизнь настанет лишь через несколько столетий, и никто из них этого не увидит.



**Наташа продолжает ущемлять права других ради своей власти. Она просит гостей разойтись только потому, что они мешают маленькому ребенку.**



**Из-за ее мелочного характера жизнь Андрея становится невыносимой, и он жалеет, что женился.**

**В то же время каждая из сестер осознает бессмысленность своей жизни. В заключение этого действия Ирина с тоской повторяет самой себе: "В Москву! В Москву! В Москву".**

### **III действие**

**Пожаре в квартале.**

**Появляется старая няня, которая просит не выгнать ее из дома. Но Наташа настаивает на том, чтобы ее отправили в деревню. Теперь Наташа стала действительно главой дома: она часто кричит, очень требовательна ко всем, из-за нее даже Ольга переселяется в одну из нижних комнат.**





После пожара Маша просит мужа, чтобы он ушел и оставил ее с сестер. В действительности же она влюблена в Вершинина, а Пьер Фролович этого не замечает. Сестры заводят разговор о том, что их семья изменилась: после женитьбы Андрей изменился, им полностью управляет Наташа, при этом, успевая изменять ему.

**Сестры вновь замечают, что тратят жизнь впустую.**

**Приходит Андрей, разговаривает с сестрами о Наташе, а затем начинает рыдать. Ему кажется, что он очень несчастлив.**

**В заключение Ирина говорит Ольге, что из города переводят бригаду военных, и теперь действительно они останутся "совсем одни".**



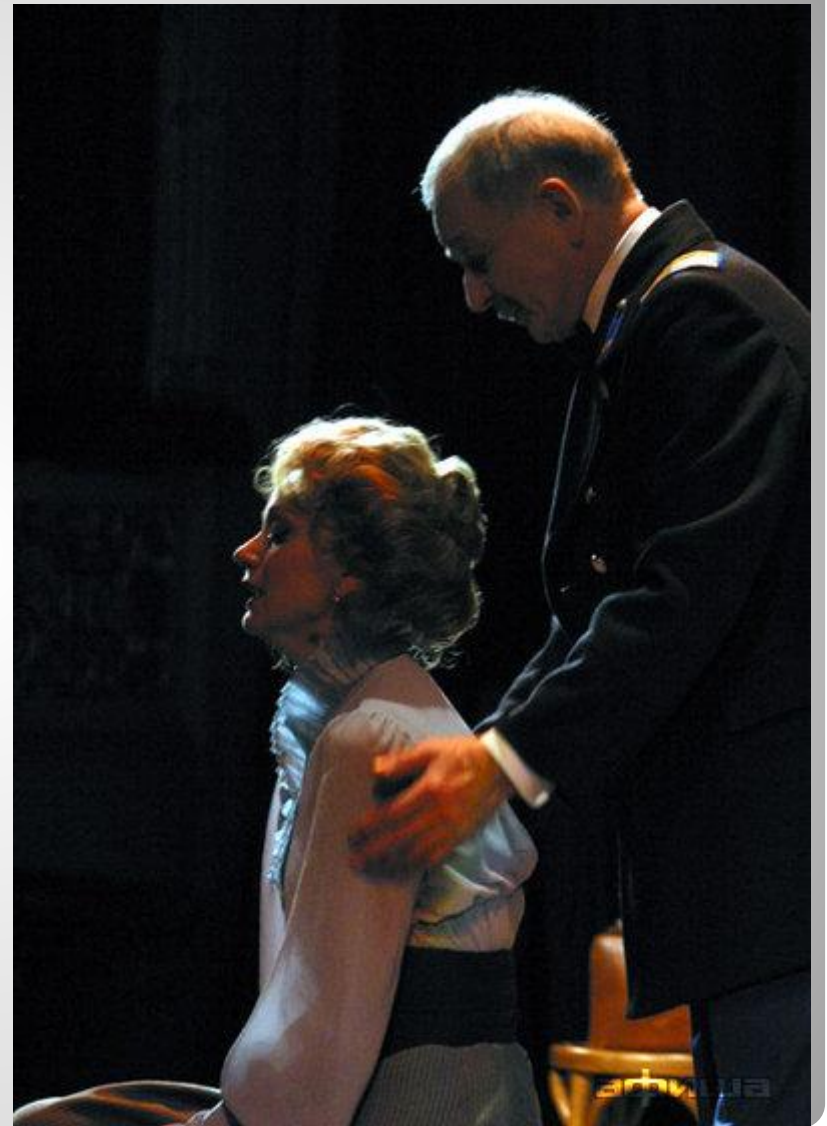
## **IV действие**

**Ирина и Тузенбах**

**собираются обвенчаться  
и уехать из города.**

**Но Тузенбах ссорится  
со штабс – капитаном  
Соленым, назначена  
дуэль, в результате  
которой Тузенбах  
погибает.**

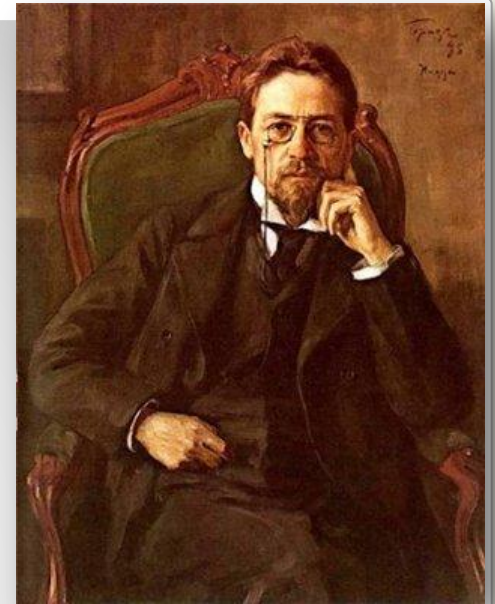
Вершинин тоже собирается уезжать, Маша расстроена и плачет. Кулыгин, уже знающей о ее измене, все прощает ей в надежде, что можно будет "начать жизнь по-новому".





Драма завершается  
словами Ольги: «...придет  
время, когда страдания  
перейдут в радость для тех,  
кто будет жить после нас,  
счастье и мир настанут на  
земле, и помянут добрым  
словом и благословят тех,  
кто живет теперь...»

- В «Трёх сёстрах» А.П.Чехов пишет, что драматизированная жизнь исчерпывает себя, во многом потеряв силу и смысл.
- Писатель подводит итоги «недолжной жизни»





# Информационные ресурсы

- [www.maly.ru](http://www.maly.ru)
- [referat.akcentplus.ru](http://referat.akcentplus.ru)
- Громов М.П. Чехов. М., 1993
- Сахаров В.И., Зинин С.А. Литература XIX века. 10 класс. Учебник для общеобразовательных учреждений: В 2 ч. – М.: «Русское слово – РС», 2008.