

# Аполлон Майков

## Емшан



**6 класс**

Презентация Погребняк  
Н.М.

**Стихотворный цикл «Отзывы истории», созданный А.Майковым в 1874 году, открывает стихотворение «Емшан». В основе этого стихотворения – предание о половецких ханах, взятое из Галицко-Волынской летописи.**



# В сказании говорится о двух братьях – хане Отроке и хане Сырчане



**Под натиском войск русского князя  
Владимира Мономаха братья  
вынуждены были бежать из родных  
мест на чужбину.**



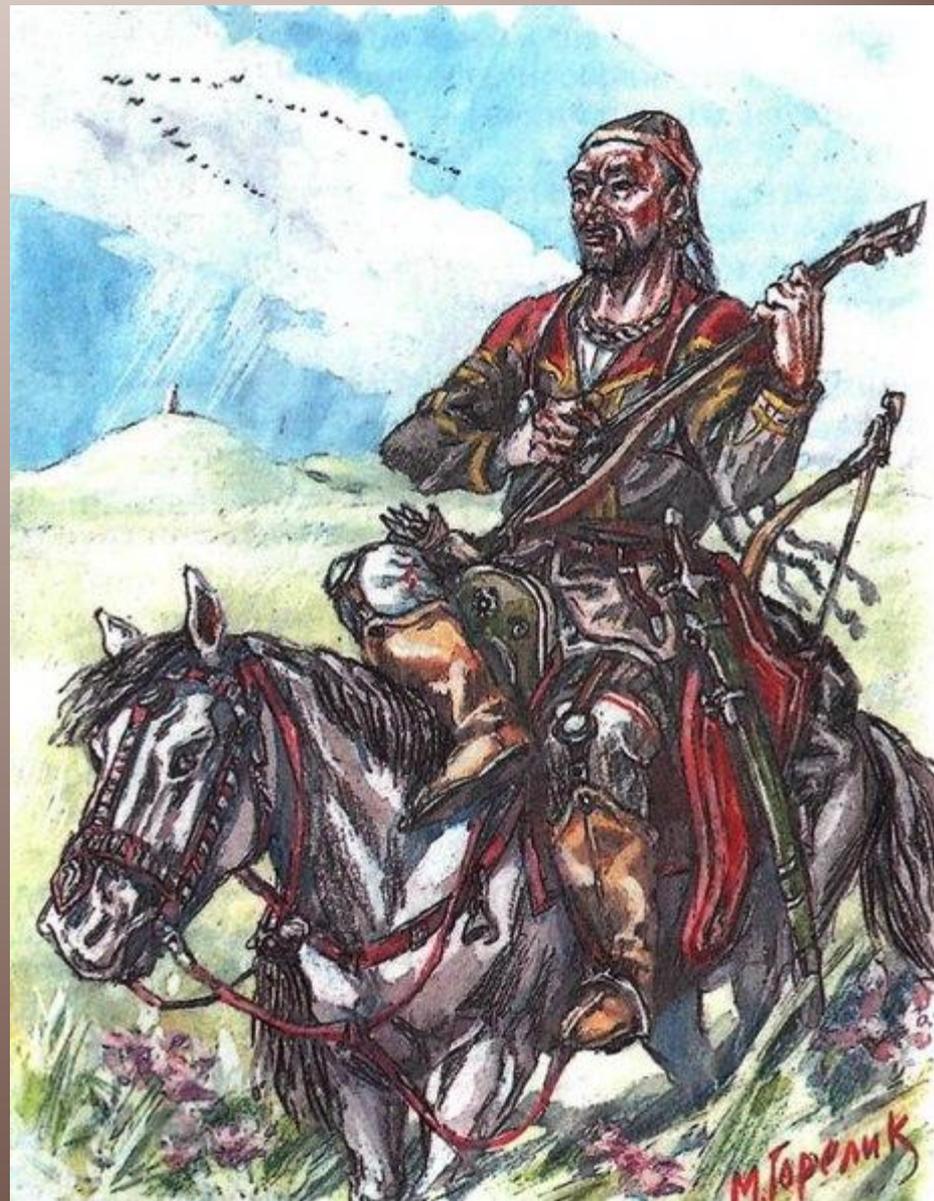
# «...Сырчан в донских залёг степях...»





**«... Отрок в  
горах  
кавказских  
скрылся...»  
Судьба  
благоволила  
Отроку: в чужих  
краях он стал  
владыкой.**

**Когда скончался  
Мономах, Сырчан  
позвал к себе  
певца и отправил  
к брату с наказом  
«... чтоб шёл в  
наследие своё, в  
благоухающие  
степи...»**





**«...Отрок  
молчит, на  
братнин  
зов одной  
усмешкой  
отвечает...**

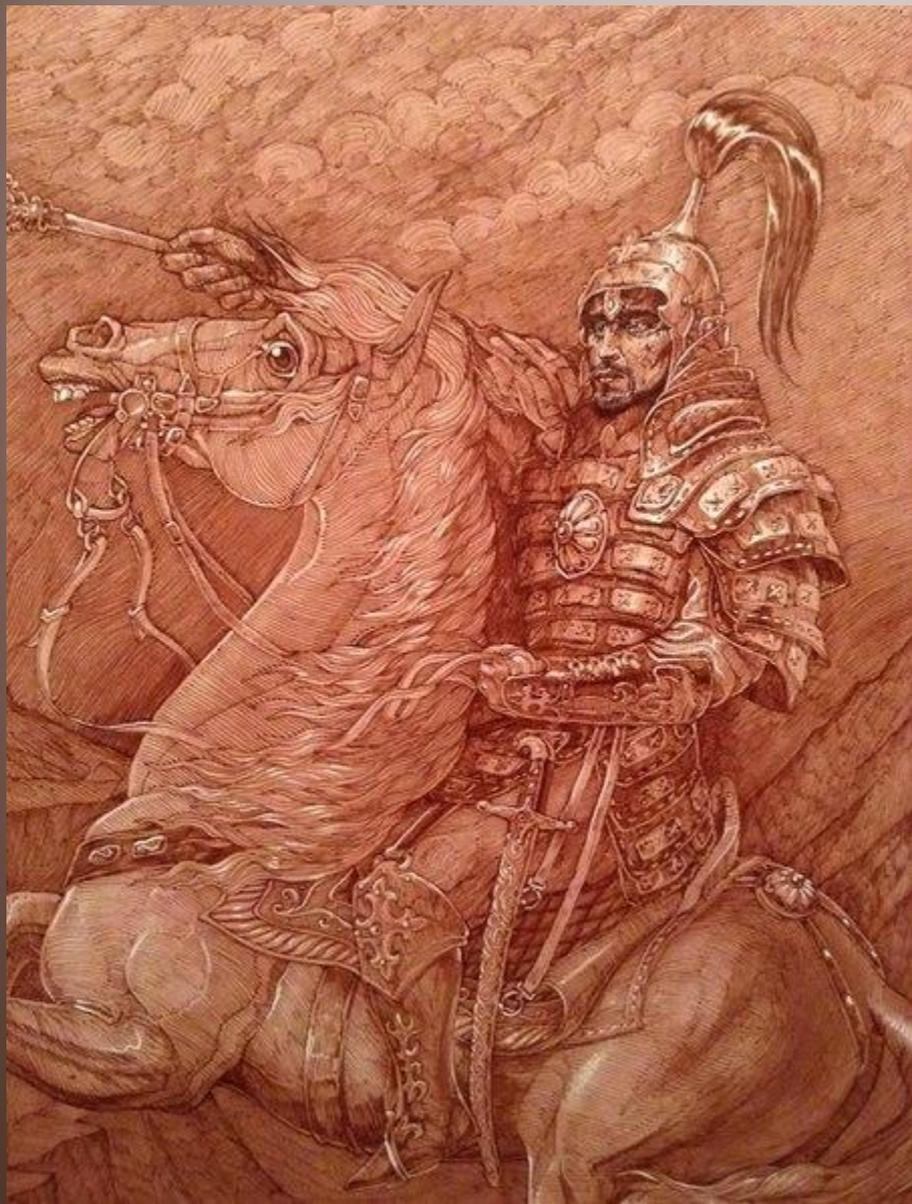
**»**



**Тогда певец  
начинает петь о  
былях половецких,  
про славу  
дедовских времён,  
но Отрок знаком  
велит увести певца**



**Сырчан  
говорил певцу:  
« ...Когда на  
песнь не  
отзовётся,  
свяжи в пучок  
емшан степной  
и дай ему...»**



**Привезённый из  
родных мест  
«пучок травы  
степной»  
сотворил чудо,  
смог пробудить  
в хане Отроке  
тоску по родине  
и желание  
вернуться  
домой.**

**«Лучше на  
своей земле  
костью лечь,  
чем на чужой  
славу  
получить!»**





**Летописное  
повествование  
даёт  
возможность  
писателю  
высказать  
главную мысль  
произведения:  
жизнь без  
родины для  
человека  
невозможна.**



**Обратим  
внимание, что  
героями  
стихотворения  
являются  
половецкие  
ханы, исконные  
исторические  
враги Руси.**

**Для А.Майкова главное – чувство  
глубокой любви к родине,  
органически присущее, по мнению  
поэта, любому человеку.**

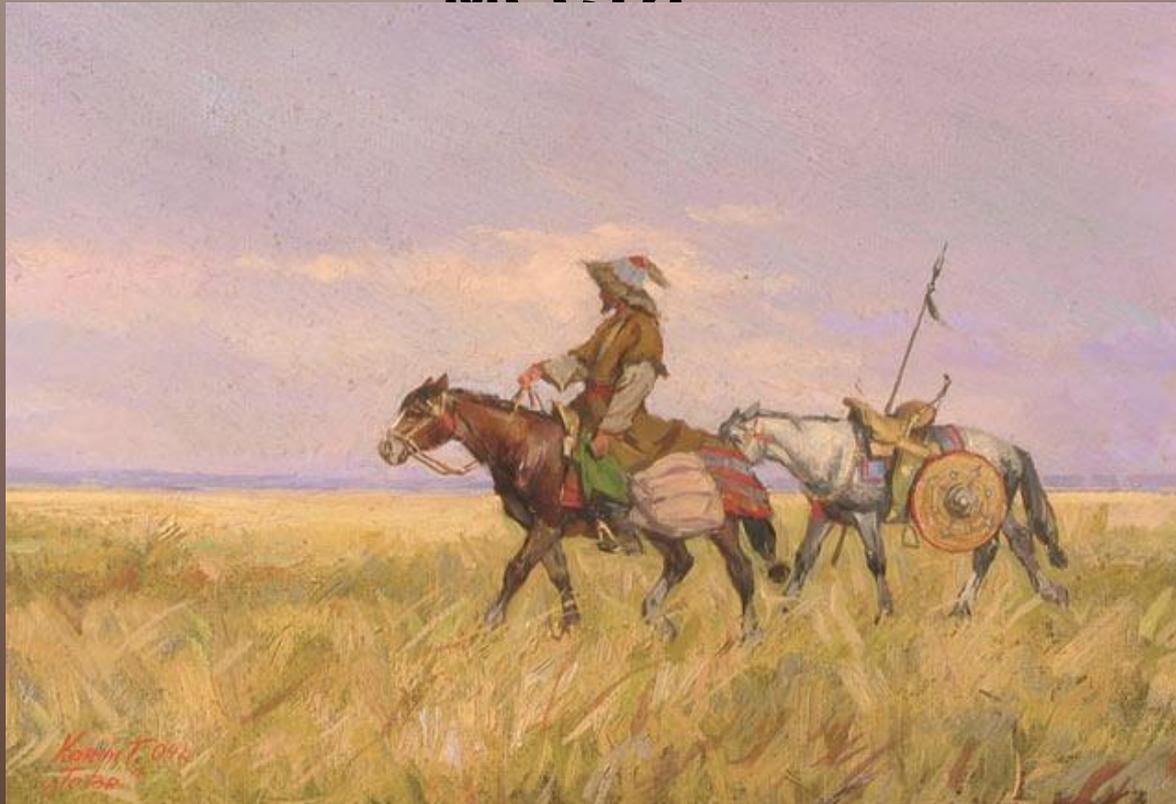




Найман

**Поэту в данном  
случае не важно,  
кто наделён  
этим высоким  
чувством –  
русский человек  
или половец.**

**Перерабатывая текст летописи, поэт  
выявляет в нём возможности  
эмоционального воздействия.  
«Наутро... Отрок с немногую  
дружиной...» отправляется в родные  
места**



**«Минуя гору за горой,  
Всё ждёт он – скоро ль степь  
родная.»**



# «И вдаль глядит, травы степной

Пучок из рук не выпуская.»



**Пучок степной травы, не выпускаемый героем из рук, его нетерпеливое вглядывание вдаль подчёркивают основную мысль произведения.**



**Жизнь без родины для  
человека невозможна.**



# Вопросы для эссе

- Почему Отрок оказался вне родных пределов и не стремился на родину?



**Как показывает поэт постепенное пробуждение в душе Отрока чувства Родины?**





**Почему  
именно  
емшан  
взволновал  
Отрока?**

**Прочитай строки , рисующие силу  
емшана.**

**В чём секрет этой силы?**

