

Аполлон Майков

Емшан



6 класс

Презентация Погребняк
Н.М.

Стихотворный цикл «Отзывы истории», созданный А.Майковым в 1874 году, открывает стихотворение «Емшан». В основе этого стихотворения – предание о половецких ханах, взятое из Галицко-Волынской летописи.



В сказании говорится о двух братьях – хане Отроке и хане Сырчане



**Под натиском войск русского князя
Владимира Мономаха братья
вынуждены были бежать из родных
мест на чужбину.**



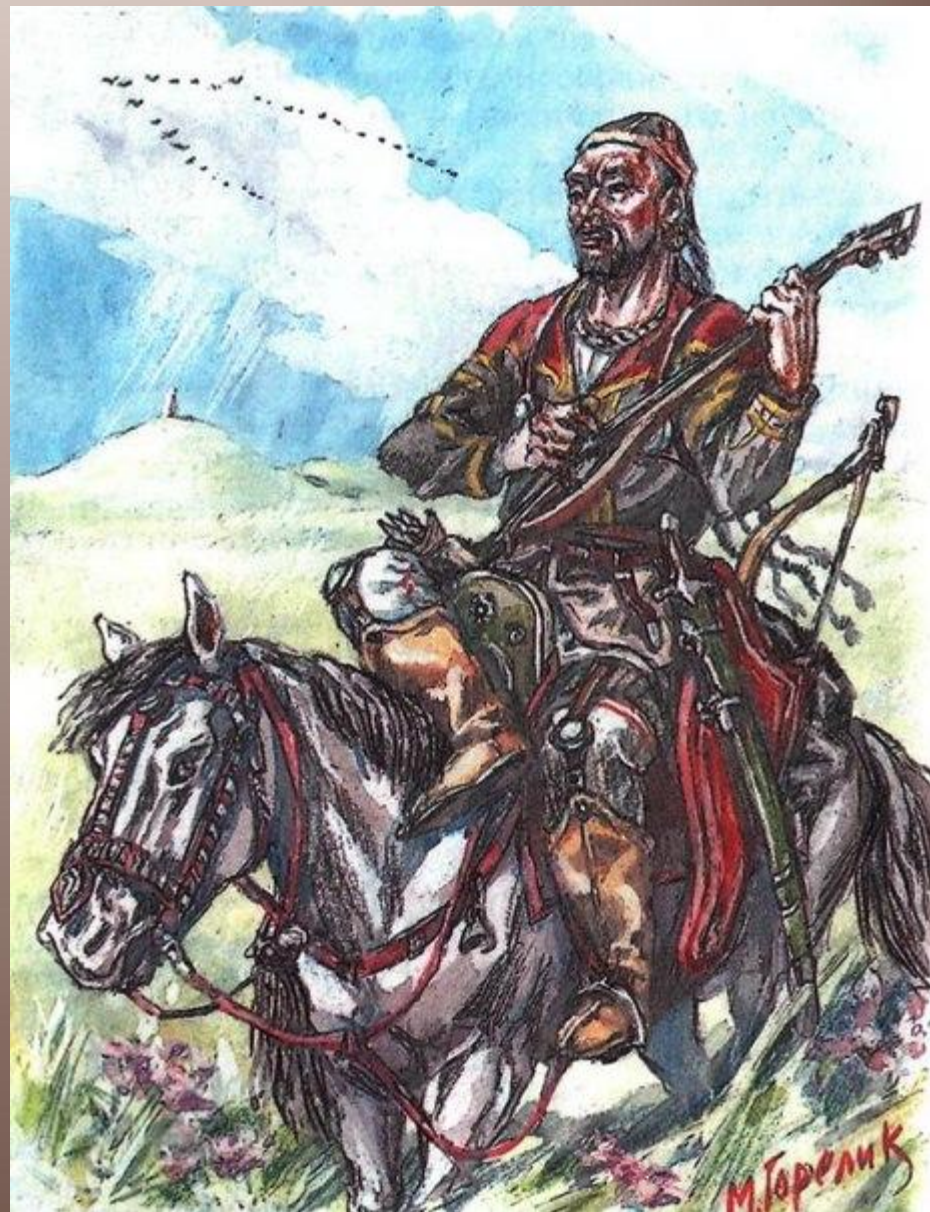
«...Сырчан в донских залёг степях...»





**«... Отрок в
горах
кавказских
скрылся...»
Судьба
благоволила
Отроку: в чужих
краях он стал
владыкой.**

**Когда скончался
Мономах, Сырчан
позвал к себе
певца и отправил
к брату с наказом
«... чтоб шёл в
наследие своё, в
благоухающие
степи...»**





**«...Отрок
молчит, на
братнин
зов одной
усмешкой
отвечает...**

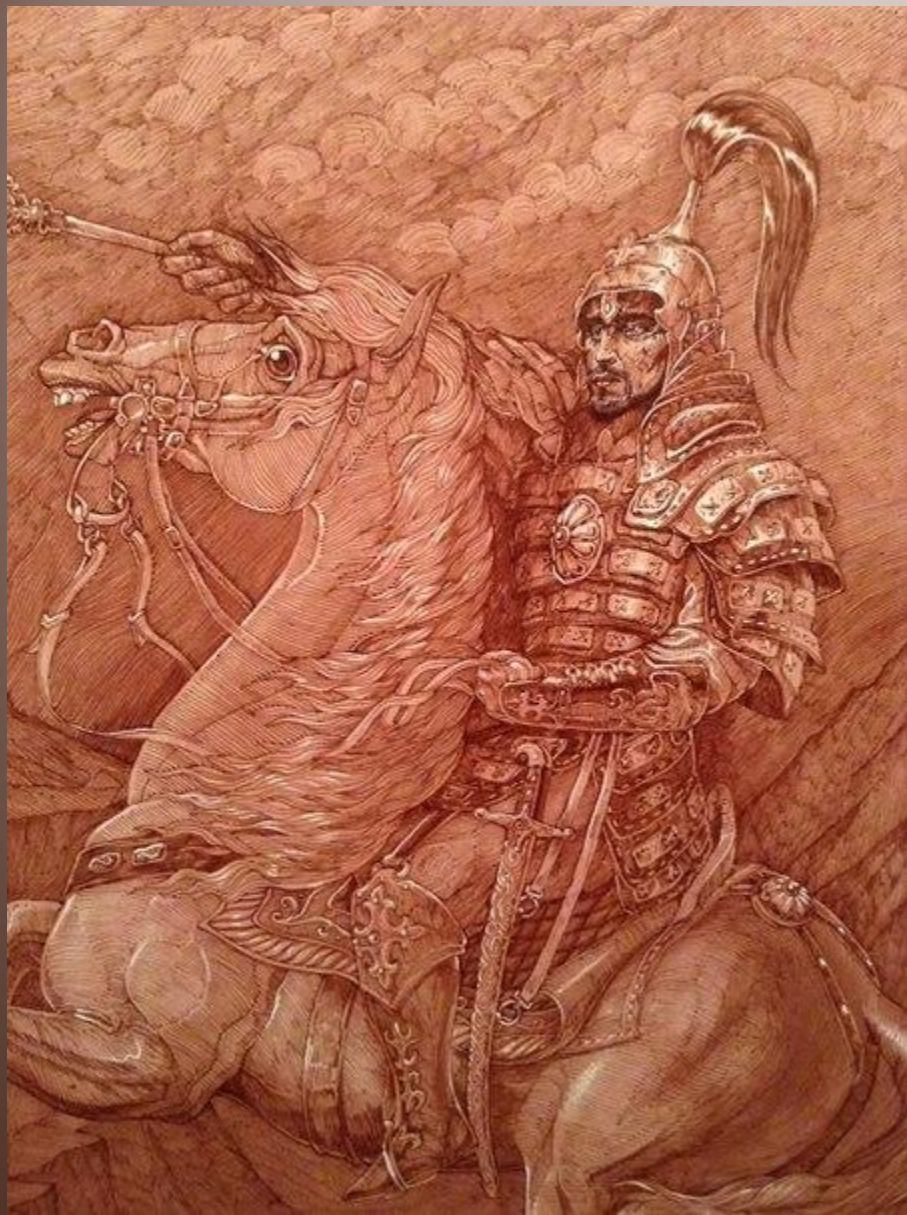
»



**Тогда певец
начинает петь о
былях половецких,
про славу
дедовских времён,
но Отрок знаком
велит увести певца**



**Сырчан
говорил певцу:
« ...Когда на
песнь не
отзовётся,
свяжи в пучок
емшан степной
и дай ему...»**



**Привезённый из
родных мест
«пучок травы
степной»
сотворил чудо,
смог пробудить
в хане Отроке
тоску по родине
и желание
вернуться
домой.**

**«Лучше на
своей земле
костью лечь,
чем на чужой
славу
получить!»**





**Летописное
повествование
даёт
возможность
писателю
высказать
главную мысль
произведения:
жизнь без
родины для
человека
невозможна.**



**Обратим
внимание, что
героями
стихотворения
являются
половецкие
ханы, исконные
исторические
враги Руси.**

**Для А.Майкова главное – чувство
глубокой любви к родине,
органически присущее, по мнению
поэта, любому человеку.**

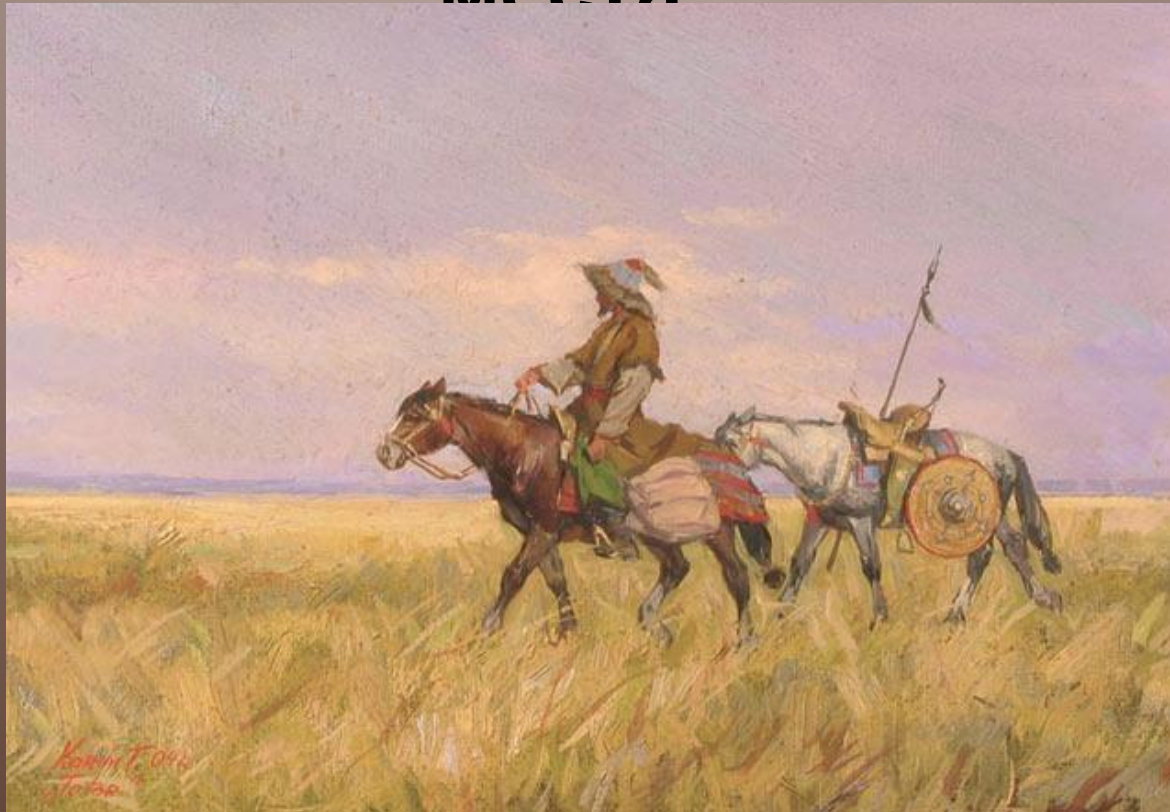




Найман

**Поэту в данном
случае не важно,
кто наделён
этим высоким
чувством –
русский человек
или половец.**

**Перерабатывая текст летописи, поэт
выявляет в нём возможности
эмоционального воздействия.
«Наутро... Отрок с немногую
дружиной...» отправляется в родные
места**



**«Минуя гору за горой,
Всё ждёт он – скоро ль степь
родная.»**



«И вдаль глядит, травы степной

Пучок из рук не выпуская.»



Пучок степной травы, не выпускаемый героем из рук, его нетерпеливое вглядывание вдаль подчёркивают основную мысль произведения.



**Жизнь без родины для
человека невозможна.**



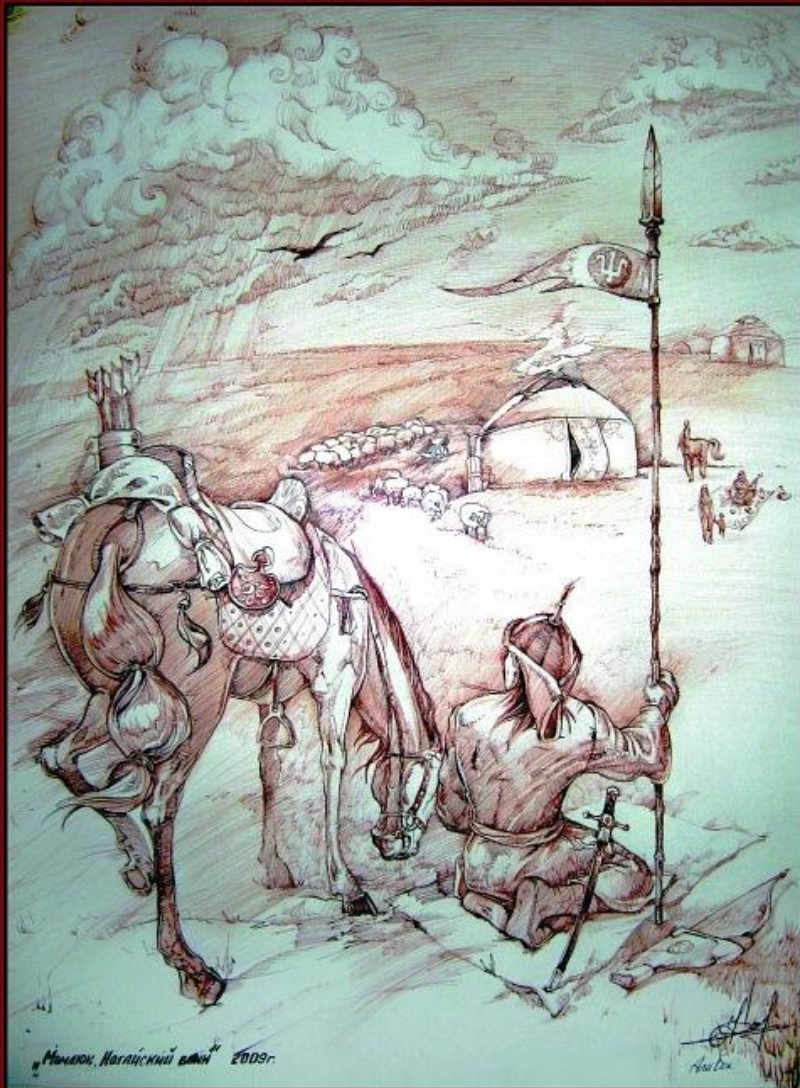
Вопросы для эссе

- Почему Отрок оказался вне родных пределов и не стремился на родину?



Как показывает поэт постепенное пробуждение в душе Отрока чувства Родины?





**Почему
именно
емшан
взволновал
Отрока?**

**Прочитай строки , рисующие силу
емшана.**

В чём секрет этой силы?

