



# Солнце нашей поэзии

**Интегрированный урок  
русского языка и  
литературы**



# И. Северянин. Пушкин.

- Он — это чудное мгновенье,  
Запечатленное в веках.  
Он — воплощенье вдохновенья,  
И перед ним бессилен страх.  
Лишь он один из всех живущих  
Не стал, скончавшись, мертвецом,  
Он вечно жив во всех поющих,  
И смерть здесь не звучит “концом”.  
В его созданьях красота ведь  
Показывает вечный лик.  
Его нам мертвым не представить  
Себе, — и этим он велик!

- 1) Каковы основные мысли текста?
- 2) Объясните значение слов: *лик*, *вдохновенье*, *воплощенье*, *прах*.
- 3) Запишите ряд синонимов к наречию *вечно*. Запомните их правописание.
- 4) Произведите разбор по составу употребленных в тексте однокоренных слов: *век*, *вечно* (наречие), *вечны*. Можно ли эти слова назвать ключевыми для данного текста?



# **СЛОВАРНЫЙ ДИКТАНТ**

**На прот..жени.. всего творчества; ре..кий отход;  
языковые нормы предше(?)ствующей поэзии;  
с..знательные усилия поэта; ..делать  
решительный поворот;  
осва...вать различные стили разговорной речи  
того времени;  
образова(н, нн)ое дворянство;  
овл..деть всей стихией действующего языка;  
соед..нить в органическое целое;  
(не)устоялась, (не)существовало, гра(м,мм)  
атика, г..ниальность**

# Прочитайте текст, определите его тему, основную мысль.

“Поэзия, как ангел-утешитель, спасла меня”, — писал Пушкин незадолго до смерти, оглядываясь на свое прошлое. И эти слова могли бы с полным правом повторить все русские писатели-классики. Помогал им, “утешал”, “спасал их труд, труд, наполнявший всю их творческую жизнь, труд упорный, беззаветный, нелегкий, порой даже мучительный, но всегда вдохновенный и потому доставлявший им бесконечное внутреннее удовлетворение. “Все время моё отдано работе, часу нет свободного. Время летит быстро, неприметно. О, как спасительна работа!” — восклицал Гоголь.

(Д.Д. Благой)

- 1) Выпишите из текста предложения с прямой речью, объясните знаки препинания
- 2) Запишите ряд глаголов, которые используются в предложениях прямой речью: *писал, восклицал, утверждал*. Продолжите этот ряд.
- 3) ) Подберите синонимы к словам: *труд, бесконечный, неприметно*.
- 4) В каком значении в словах Гоголя употребляется многозначный глагол *летит*?



# «У памятника Пушкину»



*Забвенья нет,*

*как нет*

*Старенья,*

*угасанья,*

*И камня тоже нет,*

*и бронзы тоже нет,*

*В невольной смене лет*

*Есть времени дыхание,*

*Есть жизнь,*

*есть свет земной,*

*И есть*

*для нас*

*поэт.*

*(А. Краснов)*

- 1) В каком значении употребляется в тексте многозначное слово **забвенья**? Какова стилистическая окраска этого слова?
- 2) Проанализируйте синтаксические особенности стихотворения, докажите, что одно предложение (сложное предложение с разными видами связи — в данном случае) может являться текстом.
- 3) Подготовьтесь к выразительному чтению текста, принимая во внимание его содержание, лексические, грамматические особенности, а также необычность графического оформления (использование “лесенки” строк).



Спасибо за урок!