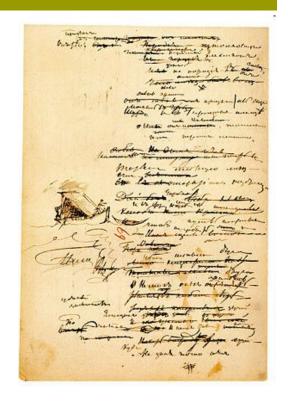
# А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

история создания, сюжет, композиция.

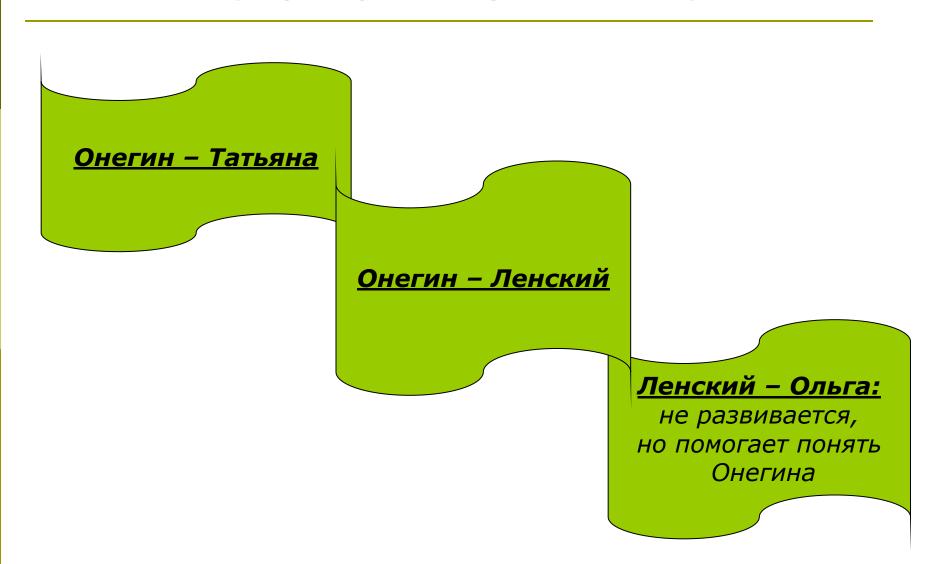


## История создания:

- □ Создавался 7 лет, 4 месяца, 17 дней:
  - с мая 1823 г.по сентябрь 1830 г.
- 1833 г. первое полное издание
- 1837 г. напечатан
  последний авторский вариант



#### Сюжетные линии:



#### 1 линия: Онегин – Татьяна

Служит для развития основного конфликта романа.

- 3накомство вечер у Лариных
- Разговор с няней, письмо Онегину
  - □ Объяснение в саду
  - 🛮 Татьяна посещает дом Онегина
    - Отъезд в Москву
- 🛮 Встреча в Петербурге через два года
  - Вечер у Татьяны

#### 2 линия: Онегин – Ленский

дает дополнительную характеристику Онегина

Знакомство в деревнеРазговор после вечера у ЛариныхИменины ТатьяныДуэль

#### Композиция сюжета:

Глава 1: развернутая экспозиция.

**Глава 2**: завязка 2 сюжетной линии (знакомство Онегина с Ленским, Ленский и Ольга).

**Глава 3**: завязка 1 сюжетной линии (знакомство Онегина и Татьяны)

**Глава4**: беседа Онегина и Татьяны, чувства Ленского.

### Композиция сюжета:

- **Глава 5**: сон Татьяны, ее именины, Онегин и Ольга.
- **Глава 6**: дуэль (кульминация 1 и 2 сюжетных линий).
- **Глава 7**: Татьяна в доме Онегина, переезд в Москву.
- Глава 8: развязка 1 линии.

## Поэтические приемы:

- Симметрия (зеркальность):
- встреча письмо объяснение (3 и 8 главы);
- ось симметрии сон Татьяны (5 глава)
- Параллелизм: письма ожидание ответа – реакция адресата – объяснение
- Кольцевая композиция: Петербург (1 и 8 главы)

## Лирические отступления:

- Связь с сюжетом романа
- □ Разный размер
- Начало или конец главы
- Переход от одного повествования к другому
- Предваряют кульминацию:

Перед объяснением с Онегиным Перед сном Татьяны Перед дуэлью

Обращение к читателю

#### Роль пейзажа:

- □ Показывает ход времени в романе
- □ Характеризует духовный мир героев





#### Вставные элементы:

Письма

□ Сон Татьяны

Фольклорные элементы



# «Онегинская строфа»:

- 14 строк: 4+4+4+2
- 14 стихов 4-стопного ямба со строгой рифмовкой **AbAbCCddEffEgg**
- ACE «женская» рифма (ударение на предпоследнем слоге)
- bdfg «мужская» рифма (ударение на последнем слоге)
- «Онегинской» строфой написан весь роман за исключением вставных элементов.