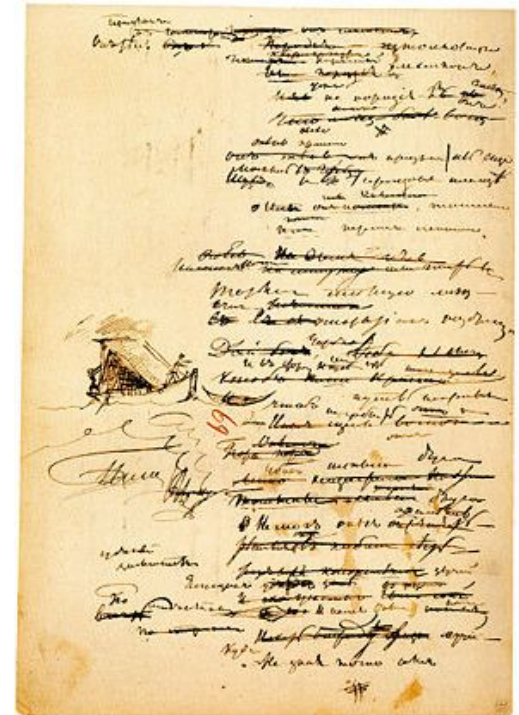


# А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

история создания,  
сюжет, композиция.



# История создания:

---

- Создавался 7 лет, 4 месяца, 17 дней:  
**с мая 1823 г. по сентябрь 1830 г.**
- **1833 г.** - первое полное издание
- **1837 г.** – напечатан  
последний авторский вариант



# Сюжетные линии:

---

**Онегин – Татьяна**

**Онегин – Ленский**

**Ленский – Ольга:**  
не развивается,  
но помогает понять  
Онегина

# *1 линия: Онегин – Татьяна*

---

*Служит для развития основного конфликта романа.*

- ▣ Знакомство – вечер у Лариных*
- ▣ Разговор с няней, письмо Онегину
  - ▣ Объяснение в саду**
- ▣ Татьяна посещает дом Онегина
  - ▣ Отъезд в Москву**
- ▣ Встреча в Петербурге через два года
  - ▣ Вечер у Татьяны**

## *2 линия: Онегин – Ленский*

---

*дает дополнительную характеристику  
Онегина*

- ▣ Знакомство в деревне*
- ▣ Разговор после вечера у Лариных*
  - ▣ Именины Татьяны*
  - ▣ Дуэль*

## *Композиция сюжета:*

---

**Глава 1:** развернутая экспозиция.

**Глава 2:** завязка 2 сюжетной линии  
(знакомство Онегина с Ленским,  
Ленский и Ольга).

**Глава 3:** завязка 1 сюжетной линии  
(знакомство Онегина и Татьяны)

**Глава 4:** беседа Онегина и Татьяны,  
чувства Ленского.

## *Композиция сюжета:*

---

**Глава 5:** сон Татьяны, ее именины, Онегин и Ольга.

**Глава 6:** дуэль (кульминация 1 и 2 сюжетных линий).

**Глава 7:** Татьяна в доме Онегина, переезд в Москву.

**Глава 8:** развязка 1 линии.

## *Поэтические приемы:*

---

▣ **Симметрия (зеркальность):**

встреча – письмо – объяснение (3 и 8 главы);

ось симметрии – сон Татьяны (5 глава)

▣ **Параллелизм:** письма – ожидание ответа – реакция адресата – объяснение

▣ **Кольцевая композиция:** Петербург (1 и 8 главы)



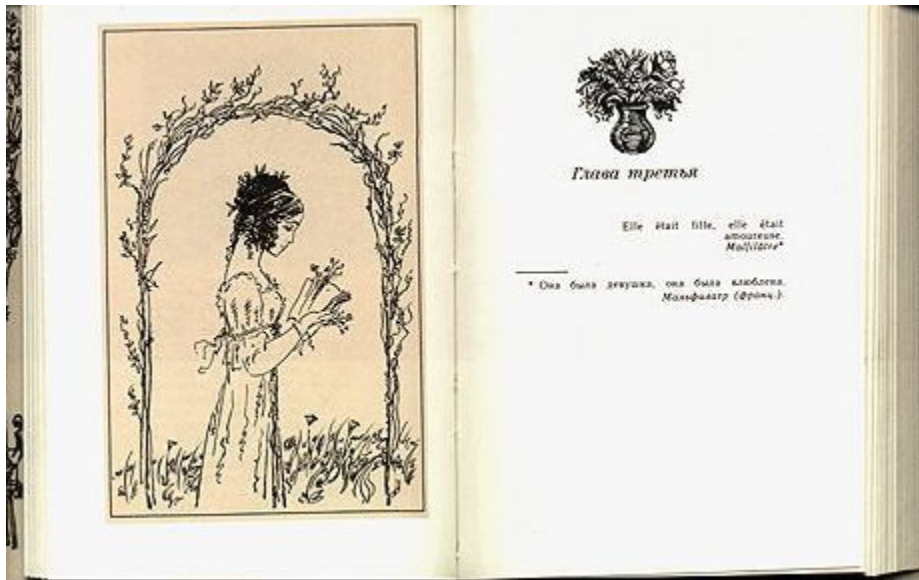
# *Лирические отступления:*

---

- Связь с сюжетом романа
- Разный размер
- Начало или конец главы
- Переход от одного повествования к другому
- Предваряют кульминацию:
  - Перед объяснением с Онегиным
  - Перед сном Татьяны
  - Перед дуэлью
- Обращение к читателю

# Роль пейзажа:

- Показывает ход времени в романе
- Характеризует духовный мир героев



## *Вставные элементы:*

---

- Письма
- Сон Татьяны
- Фольклорные элементы



## «Онегинская строфа»:

---

- 14 строк: 4+4+4+2
- 14 стихов 4-стопного ямба со строгой рифмовкой **AbAbCCddEffeEgg**
- **ACE** – «женская» рифма (ударение на предпоследнем слоге)
- **bdfg** – «мужская» рифма (ударение на последнем слоге)
- «Онегинской» строфой написан весь роман за исключением вставных элементов.