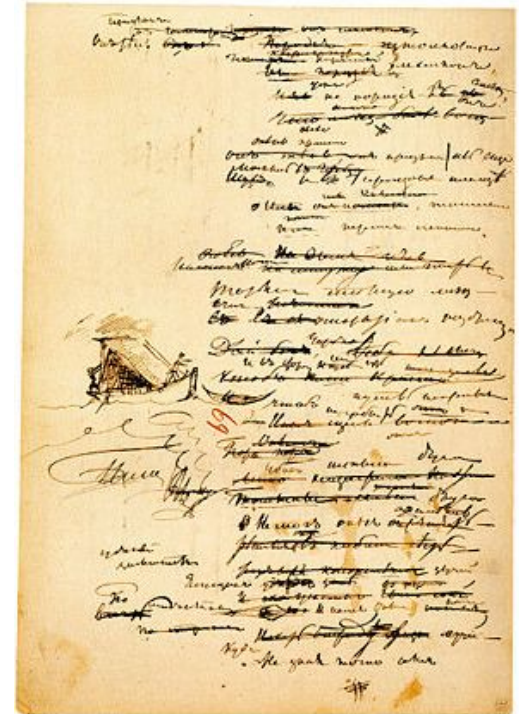


А.С. Пушкин «Евгений Онегин»

история создания,
сюжет, композиция.



История создания:

- Создавался 7 лет, 4 месяца, 17 дней:
с мая 1823 г. по сентябрь 1830 г.
- **1833 г.** - первое полное издание
- **1837 г.** – напечатан
последний авторский вариант



Сюжетные линии:

Онегин – Татьяна

Онегин – Ленский

Ленский – Ольга:
не развивается,
но помогает понять
Онегина

1 линия: Онегин – Татьяна

Служит для развития основного конфликта романа.

- ▣ Знакомство – вечер у Лариных*
- ▣ Разговор с няней, письмо Онегину
 - ▣ Объяснение в саду**
- ▣ Татьяна посещает дом Онегина
 - ▣ Отъезд в Москву**
- ▣ Встреча в Петербурге через два года
 - ▣ Вечер у Татьяны**

2 линия: Онегин – Ленский

*дает дополнительную характеристику
Онегина*

- ▣ Знакомство в деревне*
- ▣ Разговор после вечера у Лариных*
 - ▣ Именины Татьяны*
 - ▣ Дуэль*

Композиция сюжета:

Глава 1: развернутая экспозиция.

Глава 2: завязка 2 сюжетной линии
(знакомство Онегина с Ленским,
Ленский и Ольга).

Глава 3: завязка 1 сюжетной линии
(знакомство Онегина и Татьяны)

Глава 4: беседа Онегина и Татьяны,
чувства Ленского.

Композиция сюжета:

Глава 5: сон Татьяны, ее именины, Онегин и Ольга.

Глава 6: дуэль (кульминация 1 и 2 сюжетных линий).

Глава 7: Татьяна в доме Онегина, переезд в Москву.

Глава 8: развязка 1 линии.

Поэтические приемы:

▣ **Симметрия (зеркальность):**

встреча – письмо – объяснение (3 и 8 главы);

ось симметрии – сон Татьяны (5 глава)

▣ **Параллелизм:** письма – ожидание ответа – реакция адресата – объяснение

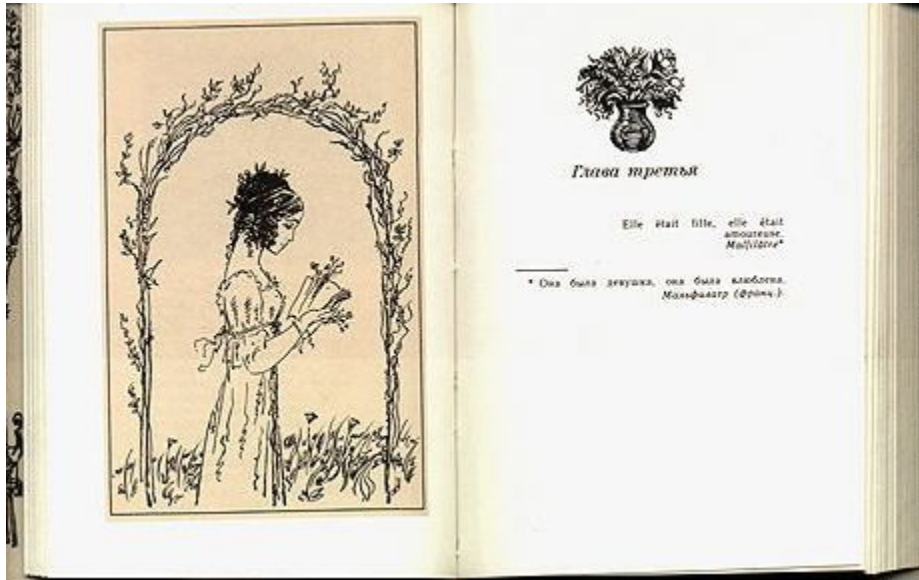
▣ **Кольцевая композиция:** Петербург (1 и 8 главы)

Лирические отступления:

- Связь с сюжетом романа
- Разный размер
- Начало или конец главы
- Переход от одного повествования к другому
- Предваряют кульминацию:
 - Перед объяснением с Онегиным
 - Перед сном Татьяны
 - Перед дуэлью
- Обращение к читателю

Роль пейзажа:

- Показывает ход времени в романе
- Характеризует духовный мир героев



Вставные элементы:

- Письма
- Сон Татьяны
- Фольклорные элементы



«Онегинская строфа»:

- 14 строк: 4+4+4+2
- 14 стихов 4-стопного ямба со строгой рифмовкой ***AbAbCCddEffeEgg***
- ***ACE*** – «женская» рифма (ударение на предпоследнем слоге)
- ***bdfg*** – «мужская» рифма (ударение на последнем слоге)
- «Онегинской» строфой написан весь роман за исключением вставных элементов.