

А.С. Пушкин и физика



Мы все учились понемногу
Чему-нибудь и как-нибудь...



Медный всадник



*...И прямо в темной вышине
Над огражденною скалою
Кумир с простертою рукою
Сидел на бронзовом коне.»*



Из истории создания памятника Петру Великому

□ *Работа Фальконе над фигурой всадника,
остановившего вздыбившегося коня у
самого края скалы*

□ Создание пьедестала для памятника



Создание пьедестала

- Для «скалы» неподалеку от Петербурга нашелся огромный гром-камень массой около 1600 тонн, с глубокой расщелиной, оставленной в нем некогда ударившей молнией. Камень нужно было вывозить из 50-метровой глубины болотной топи и доставить в Петербург.



Путь начался...



Так подшипники сыграли большую роль в перемещении гром –камня, а условия плавания тел – в доставке его на место.



Работа над памятником



Открытие памятника



Физика и лирика Пушкина

Первоначальное значение слова «физика» (от греч. φυσική – природа) - природа, все, что окружает человека: леса, поля, реки, море, горы, небо, звезды, далекие миры. И сам человек со своим сложным миром мыслей, переживаний, ощущений.

К физике-природе, при таком исконном понимании слова, творчество Пушкина имеет, несомненно, самое прямое отношение: она представлена в его произведениях широко, вдохновенно и по научному глубоко.

Блестящий знаток природы Пушкин не мог не описать многие физические явления...Красиво дает описание:

- *«белых ночей»*
- *смены времен года*
- *круговорота воды в природе*
- *волнового движения*
- *относительности движения*
- *буря*
- *природы*









www.o-spb.ru



И сладостно шумят полуденные волны...



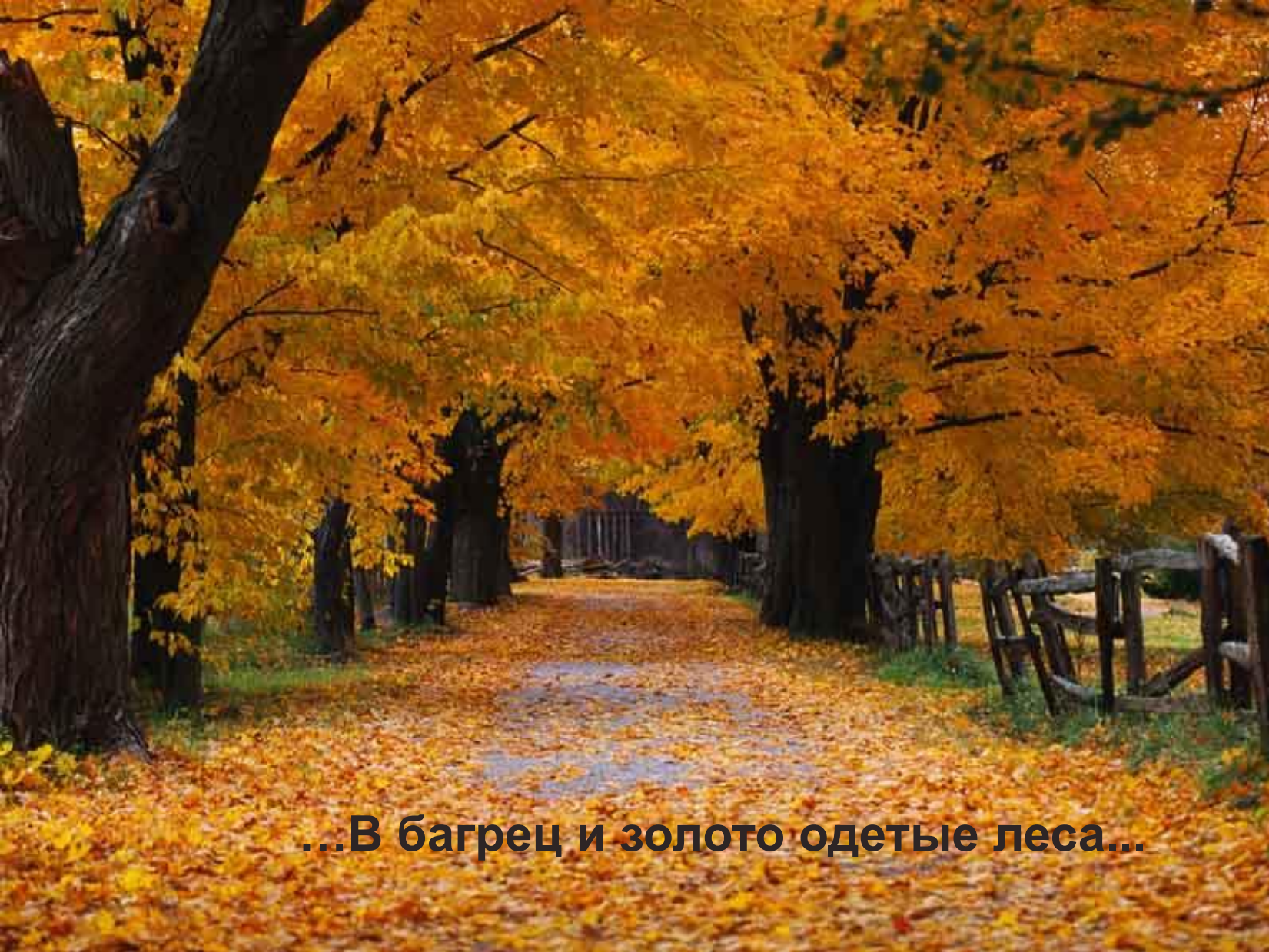
*Движенья нет – сказал мудрец брадатый,
Другой смолчал и стал пред ним ходить.
Сильнее бы не мог он возразить;
Хвалили все ответ замысловатый.
Но, господа, забавный случай сей
Другой пример на память мне приводит:
Ведь каждый день пред нами солнце ходит,
Однако прав упрямый Галилей.*





«Ветер между тем час от часу становился сильнее. Облачко обратилось в белую тучу, которая тяжело поднималась, росла и постепенно облежала небо. Пошел мелкий снег - и вдруг повалил хлопьями. Ветер завыл; сделалась метель. В одно мгновение темное небо смешалось со снежным морем. Все исчезло. «Ну, барин,- закричал ямщик,- беда: буран!»»





...В багрец и золото одетые леса...



А.С. Пушкин и естественно-научная картина его времени

*Как хорошо! Вот сладкий плод
ученья!*

*Как с облаков ты можешь обозреть
Все царство вдруг: границы, грады,
реки.*

*Учись, мой сын: наука сокращает
Нам опыты быстротекущей жизни...
Учись, мой сын, и легче и яснее
Державный труд ты будешь
постигать.*

«Борис Годунов»



Пушкин понимал, что знания - такое же богатство страны, как запасы недр, полей и лесов. Знания - капитал, залог и необходимый потенциал развития общества. В 7-й главе «Евгения Онегина» представлена развернутая картина будущей российской действительности:

*Когда благому просвещенью
Отдвинем более границы,
Со временем (по расчисленью
Философических таблиц,
Лет чрез пятьсот) дороги, верно,
У нас изменятся безмерно:
Шоссе Россию здесь и тут,
Соединив, пересекут.
Мосты чугунные чрез воды
Шагнут широкою дугой,
Раздвинем горы, под водой
Пророем дерзостные своды,
И заведет крещеный мир
На каждой станции трактир.*



*Из бедного седого простяка
Панкратий вдруг в Невтоны
претворился.*

*Обдумывал, смотрел, сличал,
смекну*

*И в радости свой опрокинул
стул.*

*И, как мудрец, кем Сиракуз
спасался,*

По улице бежавший бос и гол,

*Открытием своим он
восхищался*

И громко всем кричал:

«Нашел! нашел!»

поэма «Монах»,

1813г.



*Земля недвижна; неба своды,
Творец, поддержаны тобой,
Да не падут на сушь и воды
И не подавят нас собой, –*



*и сопровождает в рукописи написанное
красноречивым комментарием:*

*«Плохая физика; но зато какая смелая
поэзия!»*

«Подражаниях Корану»

*О, сколько нам открытий
чудных
Готовят просвещенья дух
И опыт, сын ошибок
трудных,
И гений, парадоксов друг,
И случай, бог изобретатель...*

1829г.



Презентацию выполнила:

*Лифанова Наталья Владимировна,
учитель физики МОУ Космынинская СОШ
МР г. Нерехта и Нерехтский район
Костромская область*

