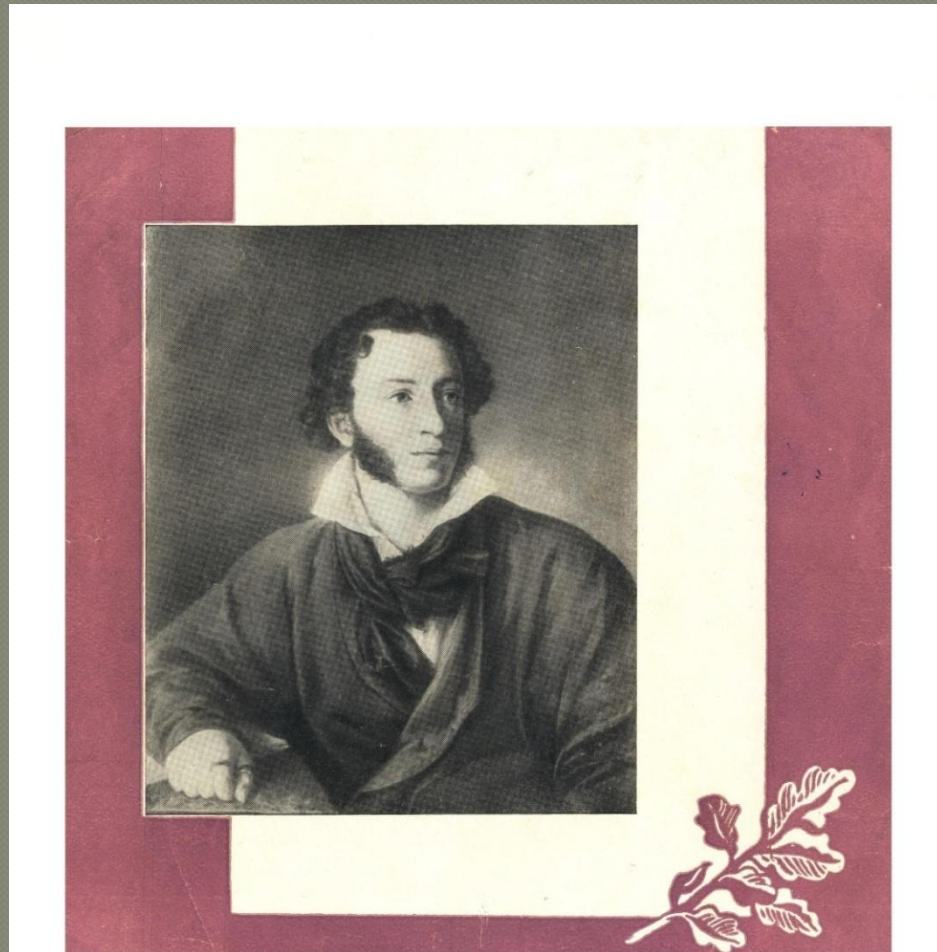


А.С.Пушкин и поэты Серебряного века



**Дух, Пушкин, твой
Живет меж нами,
Горит священным он
огнем,
Он правит нашими
сердцами...
Мы славы день ему
даем**

Анненский о Пушкине

Из статьи «Пушкин и Царское Село»

«Но чей же праздник сегодня? Кто идёт на Пушкинские торжества, кто их устраивает? Празднуют хранилища и рассадники русского просвещения – все, от Академии наук до самой скромной школы. Я спрошу у вас, разве вы знаете хоть одного человека рожденного под русским небом и умеющего читать по-русски, и чтобы ни разу в жизни и ни одна строка пушкинской поэзии не заставила его сердце хоть на минуту забиться сильнее обыкновенного?»

Пушкина называют и читают на 52 языках, вот уже 76 лет, как его стали переводить»

1899 год.



И.Ф.Анненский. 80-е годы XIX в

А.Блок о Пушкине

Речь, произнесённая в Доме литераторов
на торжественном собрании в 84-ю
годовщину смерти Пушкина

«Мы знаем Пушкина – человека, Пушкина –
друга монархии, Пушкина – друга декабристов.
Всё это бледнеет перед одним: Пушкин поэт. Он
– сын гармонии, поэт.

ИЗ ПИСЬМА К МАТЕРИ

«А в Царском Селе очень хорошо. Пушкиным
пахнет и огромная даль.» 18 июля 1908 год

ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК

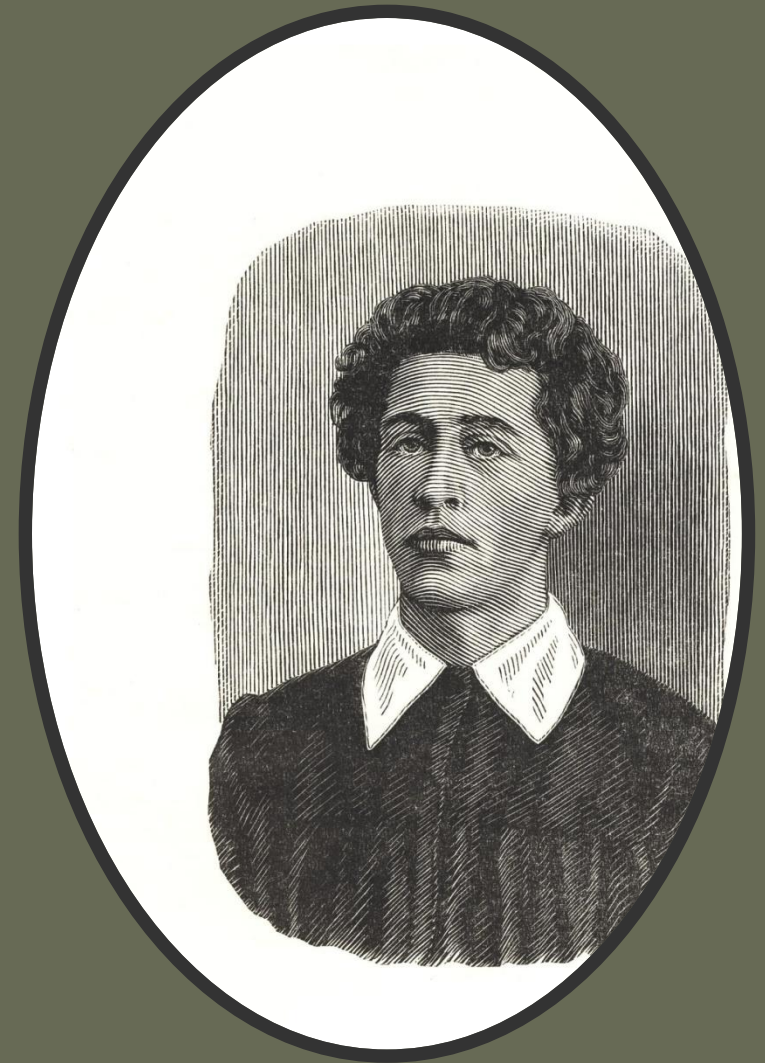
«Пушкина научили любить опять по-новому
футуристы. Они его бранят, а он становится
ближе по-новому. Перед Пушкиным открыта
вся душа – начало и конец душевного
движения.»

9 января 1914 год

Из статьи «Судьба Аполлона Гри-
горьева»

«ПУШКИН – НАШЕ ВСЁ»

1915 год



Маяковский о Пушкине

Из альманаха «Пощёчина
общественному вкусу»

«Прошлое тесно. Академия и Пушкин
непонятнее гиероглифов.
Бросить Пушкина, Достоевского и проч. и
проч. с Парохода современности.»

Д.Бурлюк, А.Крученых,
В.Маяковский, В.Хлебников

Москва, 1912, декабрь

**ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ДИСКУССИИ
«ПРОЛИТАРИАТ И ИСКУССТВО»**

«...готов возложить хризантемы на могилу
Пушкина» 29 декабря 1918 г.

**ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ДИСПУТЕ
«ПУТИ И ПОЛИТИКА СОВКИНО»**

«Пушкин был революционер для своего
времени»

15 октября 1927г.



Анна Ахматова о Пушкине



Смуглый отрок бродил по аллеям,
У озёрных грустил берегов.
И столетие мы лелеем
Еле слышный шелест шагов.

Иглы сосен густо и колко
Устилают низкие пни...
Здесь лежала его треуголка
И растрёпанный том Парни.
1911г. Из цикла «В Царском Селе»
«Можно утверждать, что в XX веке время
работало на Пушкина, а его родной XIX век
был к великому поэту очень несправедлив и
жесток.»
«Совсем другое» 1935 г.

Анна Ахматова – верная наследница заветов
Пушкина.

**«Пушкину руку жму,
а не лижи»**

Марина Цветаева

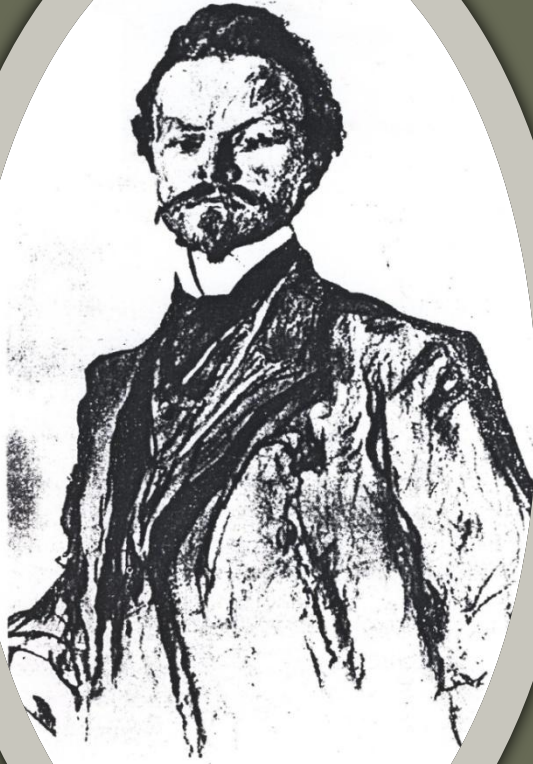


A handwritten signature of Marina Tsvetaeva in cursive script, consisting of stylized letters.

1892—1941

1892—1941

К.Бальмонт «Пушкин»



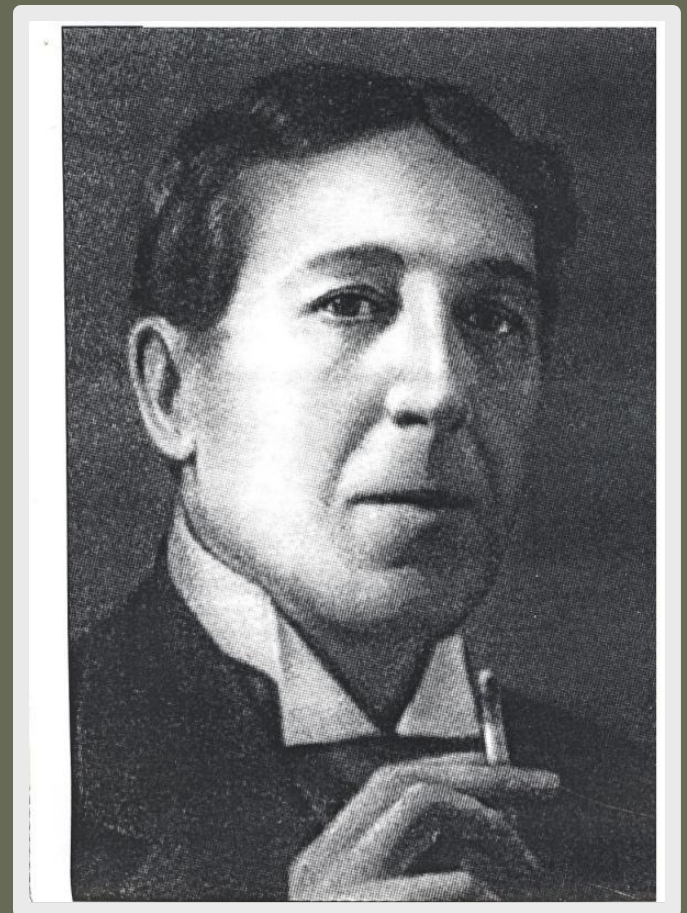
Я полюбил его на утре детских лет,
Когда его слова, родным касаньем
ласки,
Переплелись во мне с мечтой
парадной сказки,
И я в саду искал – волшебниц
тайный след.
Позднее, в юности, когда огнём
одет,
В запретный мир любви я глянул
без опаски,
Когда крутился я в воспламенённой
пляске,
Я знал, что спутника желанней в
мире нет.

Игорь Северянин о Пушкине

Любовь! Россия! Солнце! Пушкин! – Могущественные
слова!...

И не от них ли на опушке
Нам распускается листва?
И молодеет не от них ли
Стареющая молодёжь?...
И не при них ли в душах стихли
Зло, низость, ненависть и ложь.

Да, светозарны и лазорны,
Как ты, весенняя листва,
Слова, чьи звуки чудотворны,
Величественные слова.
1915 г.



Пушкин был для...



А.Блока величайшим русским поэтом, другом декабристов, другом человека...

И.Анненского человеком, имеющим горячее и смелое сердце, русским гением, любимым поэтом каждого русского ученика, благородной натурой.

А.Ахматовой человеком победившим время и пространство
М.Цветаевой соратником, вечным спутником

В.Маяковского «свой поэт»

И.Северянина поэтом,
«действительным в любые времена»

К.Бальмонта солнцем поэзии