



# А.С.Пушкин и русский язык

Автор: Василенко Кристина, учащаяся  
9 А класса МОУ СОШ № 3. Практическая  
работа по курсу «Культура русского языка:  
риторика и письмо».




# Великий гений

- «Явился Пушкин, и русский язык обрел новую силу, прелесть, гибкость, богатство, и главное – стал развязен, естествен, стал вполне русским языком». *(В.Г. Белинский )*
- Пушкин был одним из самых культурных и разносторонне образованных русских людей начала XIX в.



# Языковые традиции в творчестве А.С. Пушкина

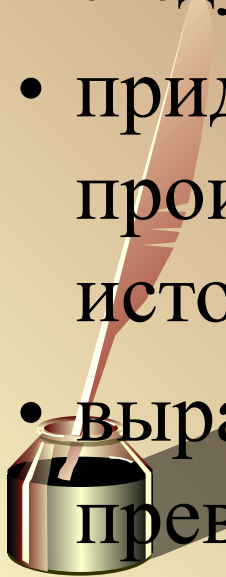
В языке пушкинских произведений мы имеем возможность наблюдать традиционные элементы русского литературного языка, полученные им в наследие от прошлых периодов развития. Мы имеем в виду прежде всего *церковнославянизмы* (лексические, грамматические и фонетические); *мифологизмы*: имена античных божеств, обращение к Музе, слова *лира*, *пою* и т. п.; *риторические приемы высокого слога* и пр.



# Истинное великое совершенство

Использование церковнославянизмов и архаизмов различного рода в языке произведений А. С. Пушкина зрелой поры его творчества может быть определено следующими стилистическими задачами:

- придание торжественного, возвышенного тона произведению или его части. Создание исторического колорита эпохи;
- выражение сатиры и иронии. Пушкин превращает устарелые слова и выражения в меткое оружие, разящее политических врагов.



# Стилистическое новаторство

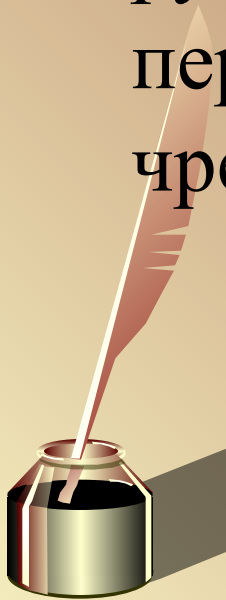
Именно тенденция пушкинского стиля к смешению церковнославянизмов, русских литературных и разговорно-бытовых слов составляет наиболее существенную сторону языкового новаторства поэта.





# А.С. Пушкин – создатель национального литературного языка.

- «Язык неистощим в соединении слов».
- «Как материал словесности язык славяно-русский имеет неоспоримое превосходство перед всеми европейскими: судьба его чрезвычайно счастлива».



# Новаторство в грамматике

- Произведения Пушкина гениальны не только как творения языка, искусства слова. Глубоко постигнув дух национального русского языка, Пушкин установил новые принципы соединения слов
- Зима!.. Крестьянин, торжествуя,  
На дровнях обновляет путь;  
Его лошадка, снег почуя,  
Плетется рысью как-нибудь;  
Бразды пушистые взрывая,  
Летит кибитка удалая;
- Ямщик сидит на облучке,  
В тулупе, в красном кушаке.  
Вот бегаёт дворовый мальчик,  
В салазки жучку посадив,  
Себя в коня преобразив... *(А.С. Пушкин)*

