



А .С. ПУШКИН. ИСТОРИЧЕСКАЯ
ПОВЕСТЬ «КАПИТАНСКАЯ
ДОЧКА». ИСТОРИЧЕСКАЯ
ОСНОВА. ОСОБЕННОСТИ ЖАНРА
И КОМПОЗИЦИИ

Подготовила учитель русского
языка и литературы
ОШ I-III ступеней №1 г. Снежное
Донецкой области

ЦЕЛИ УРОКА:

1. ОБУЧАЮЩИЕ

- познакомить с историей создания повести;
- раскрыть связь «Капитанской дочки» с другими произведениями Пушкина
- подготовить учащихся к восприятию жанрово-композиционных особенностей произведения

2. РАЗВИВАЮЩИЕ

- развивать умение связно и логично отвечать на поставленные вопросы

3. ВОСПИТАТЕЛЬНЫЕ

- Воспитывать любовь к русской истории и русской литературе



«Россия слишком мало известна русским».

А.С. Пушкин

ПЛАН УРОКА

1. Движение Пушкина к прозе
2. Роман и повесть в русской литературе 30-х годов 19 века
3. Требования Пушкина к историческому роману
4. Интерес Пушкина к теме народных восстаний
5. Работа писателя над «Историей Пугачева» и «Капитанской дочкой»
6. Композиция повести

Находясь в Одессе в 1824 году, в 3 главе «Евгения Онегина» Пушкин говорит о своем стремлении обратиться к реалистическому повествованию в прозе.

Быть может, волею
небес,
Я перестану быть
поэтом,
В меня вселится новый
бес,
И, Фебовы презрев
угрозы,
Унижусь до смиренной
прозы;
Тогда роман на старый
лад
Займет веселый мой



