

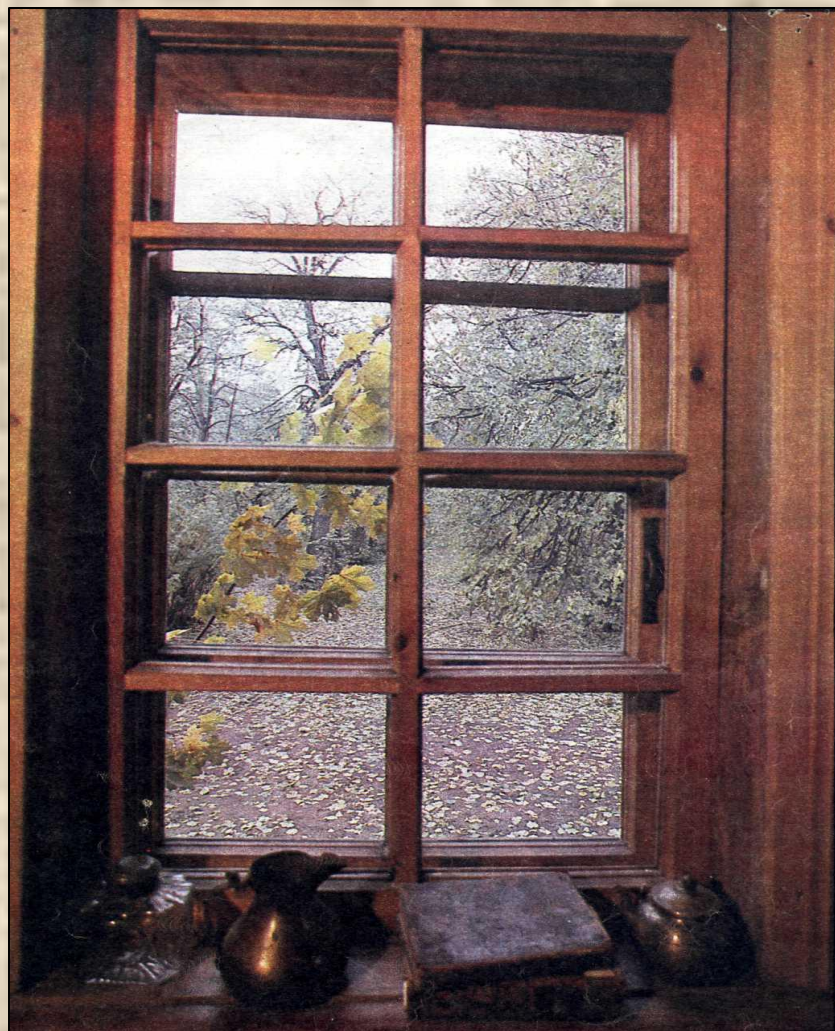
**А.С. Пушкин.  
«Повести покойного  
Ивана Петровича Белкина».**



***Образ  
«маленького» человека  
в повести  
«Станционный  
смотритель».***

# 1830год. Болдинская осень.

И мысли в голове  
волнуются в отваге,  
И рифмы лёгкие  
навстречу им бегут,  
И пальцы просят к  
перу, перо к бумаге,  
Минута – и стихи  
свободные текут.



«Написал я прозою 5 повестей...»



*Болдинская осень – необычайно плодотворный период творчества А.С. Пушкина. Это стихи, поэмы и прозаические произведения в том числе. Именно в период вынужденного «сидения» в Болдино были созданы «Повести Белкина» - цикл, состоящий из пяти повестей.*

- *«Метель»*
- *«Станционный смотритель»*
  - *«Гробовщик»*
- *«Барышня – крестьянка»*
  - *«Выстрел»*

# А.С.Пушкин и И.П.Белкин

## 1. Почти ровесники.

- *Пушкину на момент написания «Повестей...» около 30 лет.*
- *Белкин умирает в 30 лет.*

## 2. Одиноки.

- *Пушкин с трудом находит своего читателя.*
- *Белкин вёл жизнь умеренную, избегал излишеств.*

## 3. Отношение к ведению хозяйства.

- *Пушкин не любил заниматься хозяйством.*
- *Белкин поручил управление села старой своей ключнице.*

Ручьи, лет-то наводило сомнение в шуме  
когда-то, горюх играх упробливан

# Станционный смотритель



**Станционный смотритель**

**Самсон Вырин**





«...Тут он принялся  
переписывать мою  
подорожную, а занялся  
рассмотрением картинок,  
украшавших его смиренную,  
но опрятную обитель...»

«Всё это доньше сохранилось в  
моей памяти: и горшки с  
бальзамином, и кровать с  
пёстрой занавескою, и прочие  
предметы, меня в то время  
окружавшие.»





# Библейская притча





**Минский в доме смотрителя**

«Чего же ты  
боишься? Ведь его  
высокоблагородие  
не волк и тебя не  
съест: прокатись-ка  
до церкви.»



Самсон Вырин в  
доме Минина и  
Дуни



## Дуняша на могиле отца

*“Почитай отца своего  
и мать”*



Рис. А. Ванециана.

**Что обозначает  
понятие  
«маленький»  
человек?**

**Что может  
сделать человека  
«маленьким»?**

**«Маленький» человек  
в литературе-**

**это не только человек  
низкого чина, без высокого  
социального статуса, но и  
человек потерявшийся в  
жизни, испытывающий  
страх перед нею,  
утративший интерес и  
смысл своего  
существования.**

# Домашнее задание:

- Устно:  
Проанализировать финал повести.
- Как заканчивается повесть?
- Как меняется отношение рассказчика к Дуне и почему?
- Письменно:
  1. Находите ли вы что-либо общее в судьбе Дуни (“Станционный смотритель”) и Марьи Гавриловны (“Метель”);
  2. Чему учит повесть? Всегда ли я поступаю по совести?

Работу выполнила учитель русского языка  
и литературы Отакулова В.О.