

А.С. Пушкин
«Повести
покойного
Ивана
Петровича
Белкина»



1830 год

Болдинская осень



- В мае 1830 г. состоялась помолвка *А. С. Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой.*
- Но к заключению брака имелись некоторые препятствия имущественного характера.

1830 год Болдинская осень



1830год

Болдинская осень

- около 30 стихотворений
- «Маленькие трагедии»
- «Повести Белкина»
- сказка «О попе и о работнике его Балде»)
- поэма «Домик в Коломне»
- «История села Горюхина»
- Также именно в Болдине была завершена многолетняя работа над романом «Евгений Онегин»



1830год Болдинская осень

- Циклы «**Маленьких трагедий**» и «**Повестей Белкина**» писались в полном смысле слова параллельно: в бумагах Пушкина сохранились указания на время работы над каждым произведением, входящим в эти два цикла.
- Так, **в сентябре** были написаны «**Гробовщик**», «**Станционный смотритель**» и «**Барышня-крестьянка**», **в октябре** - «**Выстрел**», «**Метель**», «**Скупой рыцарь**» и «**Моцарт и Сальери**», **в ноябре** – «**Каменный гость**» и «**Дирьяво**».



1830год

Болдинская осень



**... И пробуждается поэзия во
мне:
Душа стесняется лирическим
волненьем,
Трепещет и звучит, и ищет, как
во сне,
Излиться наконец свободным
проявленьем –
И тут ко мне идет незримый рой
гостей,
Знакомцы давние, плоды
мечты моей.**

Из письма Петру Александровичу Плетневу...



«Ты не можешь вообразить, как весело удрать от невесты, да и засесть стихи писать... Написал я прозою 5 повестей, от которых Березицкий ржет и бьется»

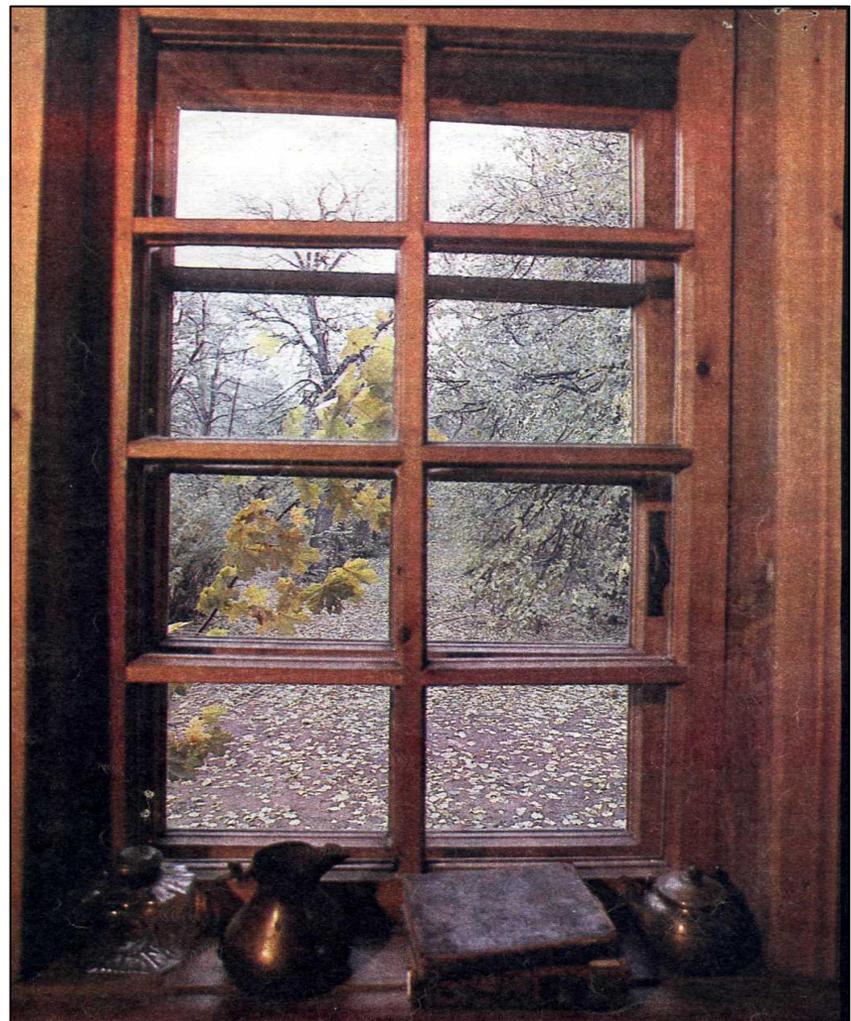


**Плетнёв Петр
Александрович**
(1792—1862),
русский поэт и критик, академик
Петербургской АН

1830год Болдинская осень

И мысли в голове
волнуются в отваге,
И рифмы лёгкие
навстречу им бегут,
И пальцы просят к
перу, перо к бумаге,
Минута – и стихи
свободно потекут.

А.С. Пушкин «Осень» (1833)



«Нигде мне так хорошо не пишется, как осенью в деревне», - говорил поэт.

«Пове́сти покойного Ива́на Петро́вича Бе́лкина» —

цикл произведений А.С. Пушкина, состоящий из 5 повестей и выпущенный им без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина.

Книга состоит из **предисловия издателя** и **пяти повестей**:

- «Выстрел»
- «Метель»
- «Гробовщик»
- «Станционный смотритель»
- «Барышня-крестьянка»

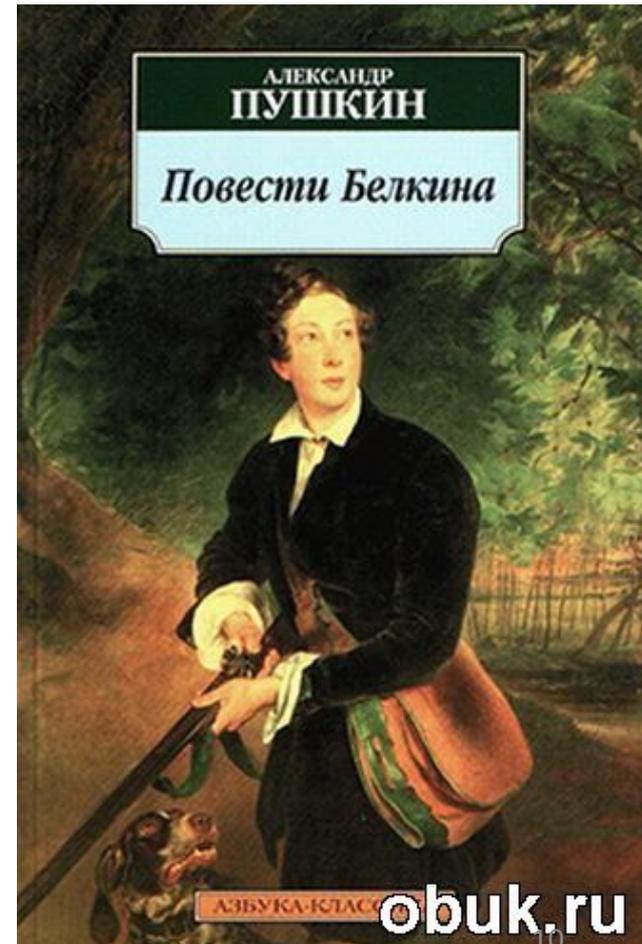
это первое завершённое прозаическое произведение Пушкина. Все повести написаны в селе Болдино осенью 1830 года.

Согласно датировке автора, повести закончены:

- «Гробовщик» — 9 сентября;
- «Станционный смотритель» — 14 сентября;
- «Барышня-крестьянка» — 20 сентября;
- «Выстрел» — 14 октября;

Иван Петрович Белкин —

персонаж,
вымышленный
Пушкиным. Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством и умерший в 1828 году. Его краткая биография описывается в предисловии к книге. Помимо цикла повестей, Белкин выступил и как автор хроники «История села Горюхина».



«Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

Когда автора
повестей
спросили, кто
же этот Белкин,
Пушкин
ответил:
**«Кто бы он там
ни был, а
писать
повести надо
вот так:
просто,
коротко и
ясно»**



А.С.Пушкин и И.П.Белкин

1. Почти ровесники.

- *Пушкину на момент написания «Повестей...» около 30 лет.*
- *Белкин умирает в 30 лет.*

2. Одинок.

- *Пушкин с трудом находит своего читателя.*
- *Белкин вёл жизнь умеренную, избегал излишеств.*

3. Отношение к ведению хозяйства.

- *Пушкин не любил заниматься хозяйством.*
- *Белкин поручил управление села старой своей ключнице.*

Идейно-художественное своеобразие «Повестей Белкина»

Пушкин начинает писать «смиренной прозой» о простых людях реальной последекабристской России, их надеждах, любви, страданиях, разочарованиях, повседневных трагедиях, комических приключениях.



- Наряду с картинами помещной жизни («Метель», «Барышня-крестьянка»)
- перед читателем разворачивается быт армейского офицерства («Выстрел»)
- городских ремесленников («Гробовщик»)
- мелкого чиновничества («Станционный смотритель»)



**Что
обозначает
понятие
«маленький»
человек?**

**Что может
сделать
человека
«маленьким»?**

**«Маленький» человек
в литературе-**

**это не только человек
низкого чина, без
высокого социального
статуса, но и человек,
потерявшийся в
жизни,
испытывающий
страх перед нею,
утративший интерес
и смысл своего
существования.**

Значение «Повестей Белкина»

- В «Повестях Белкина» Пушкин показывает жизнь такой, какой она была в то время, ничего не выдумывая, не украшая ее.
- Он рассказывает о жизни разных классов и сословий русского общества: о мелких чиновниках, провинциальном дворянстве, городской бедноте.

