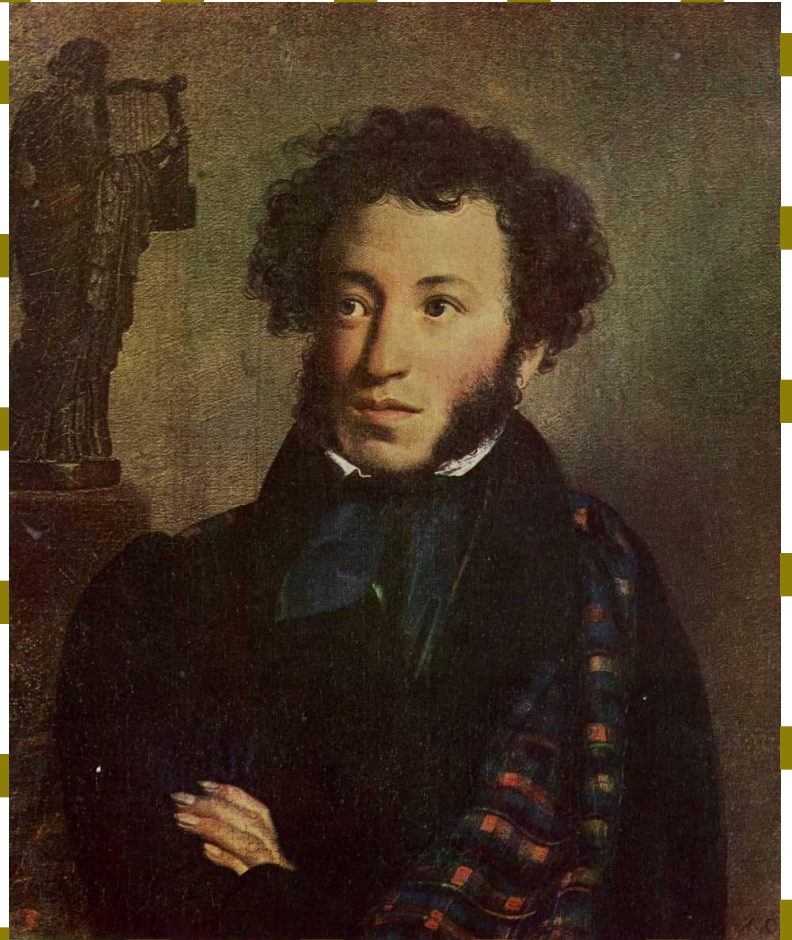


А.С. Пушкин  
«Повести  
покойного  
Ивана  
Петровича  
Белкина»



# 1830 год

## Болдинская осень



- В мае 1830 г. состоялась помолвка *А. С. Пушкина и Натальи Николаевны Гончаровой.*
- Но к заключению брака имелись некоторые препятствия имущественного характера.

# 1830 год Болдинская осень



# 1830год

## Болдинская осень

- около 30 стихотворений
- «Маленькие трагедии»
- «Повести Белкина»
- сказка «О попе и о работнике его Балде»)
- поэма «Домик в Коломне»
- «История села Горюхина»
- Также именно в Болдине была завершена многолетняя работа над романом «Евгений Онегин»



# 1830год Болдинская осень

- Циклы «**Маленьких трагедий**» и «**Повестей Белкина**» писались в полном смысле слова параллельно: в бумагах Пушкина сохранились указания на время работы над каждым произведением, входящим в эти два цикла.
- Так, **в сентябре** были написаны «**Гробовщик**», «**Станционный смотритель**» и «**Барышня-крестьянка**», **в октябре** - «**Выстрел**», «**Метель**», «**Скупой рыцарь**» и «**Моцарт и Сальери**», **в ноябре** – «**Каменный гость**» и «**Дядя Степан**».



# 1830год

## Болдинская осень



**... И пробуждается поэзия во  
мне:  
Душа стесняется лирическим  
волненьем,  
Трепещет и звучит, и ищет, как  
во сне,  
Излиться наконец свободным  
проявленьем –  
И тут ко мне идет незримый рой  
гостей,  
Знакомцы давние, плоды  
мечты моей.**

# Из письма Петру Александровичу Плетневу...



«Ты не можешь вообразить, как весело удрать от невесты, да и засесть стихи писать... Написал я прозою 5 повестей, от которых Березицкий ржет и бьется»

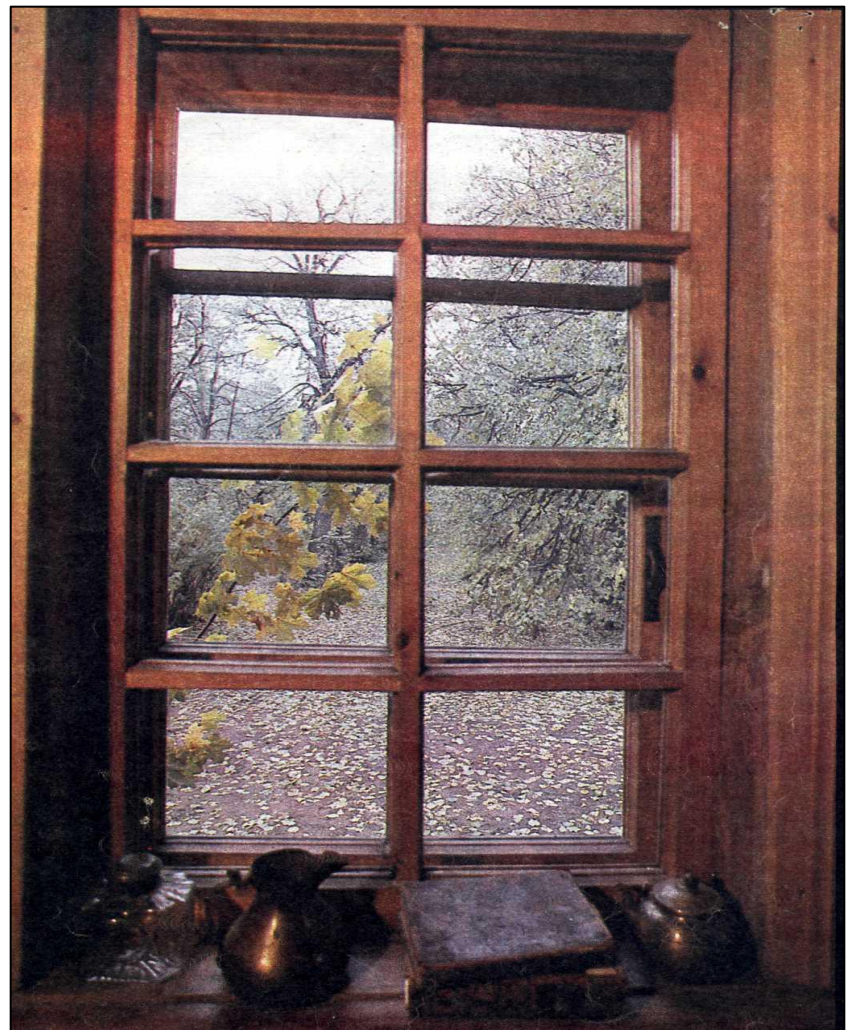


**Плетнёв Петр  
Александрович**  
(1792—1862),  
русский поэт и критик, академик  
Петербургской АН

# 1830год Болдинская осень

И мысли в голове  
волнуются в отваге,  
И рифмы лёгкие  
навстречу им бегут,  
И пальцы просят к  
перу, перо к бумаге,  
Минута – и стихи  
свободно потекут.

А.С. Пушкин «Осень» (1833)



**«Нигде мне так хорошо не пишется, как осенью в деревне», - говорил поэт.**



# «Пове́сти покойного Ива́на Петро́вича Бе́лкина» —

цикл произведений А.С. Пушкина, состоящий из 5 повестей и выпущенный им без указания имени настоящего автора, то есть самого Пушкина.

Книга состоит из **предисловия издателя** и **пяти повестей**:

- «Выстрел»
- «Метель»
- «Гробовщик»
- «Станционный смотритель»
- «Барышня-крестьянка»

**это первое завершённое прозаическое произведение Пушкина.** Все повести написаны в селе Болдино осенью 1830 года.

**Согласно датировке автора, повести закончены:**

- «Гробовщик» — 9 сентября;
- «Станционный смотритель» — 14 сентября;
- «Барышня-крестьянка» — 20 сентября;
- «Выстрел» — 14 октября;

# Иван Петрович Белкин —

**персонаж,**  
**вымышленный**  
**Пушкиным.** Это молодой помещик, занимавшийся на досуге сочинительством и умерший в 1828 году. Его краткая биография описывается в предисловии к книге. Помимо цикла повестей, Белкин выступил и как автор хроники «История села Горюхина».



# «Повести покойного Ивана Петровича Белкина»

Когда автора  
повестей  
спросили, кто  
же этот Белкин,  
**Пушкин**  
ответил:

**«Кто бы он там  
ни был, а  
писать  
повести надо  
вот этак:  
просто,  
коротко и  
ясно»**



# А.С.Пушкин и И.П.Белкин

**1. Почти ровесники.**

- *Пушкину на момент написания «Повестей...» около 30 лет.*
- *Белкин умирает в 30 лет.*

**2. Одиноки.**

- *Пушкин с трудом находит своего читателя.*
- *Белкин вёл жизнь умеренную, избегал излишеств.*

**3. Отношение к ведению хозяйства.**

- *Пушкин не любил заниматься хозяйством.*
- *Белкин поручил управление села старой своей ключнице.*

# Идейно-художественное своеобразие «Повестей Белкина»

Пушкин начинает писать «смиренной прозой» о простых людях реальной последекабристской России, их надеждах, любви, страданиях, разочарованиях, повседневных трагедиях, комических приключениях.



- Наряду с картинами помещной жизни («Метель», «Барышня-крестьянка»)
- перед читателем разворачивается быт армейского офицерства («Выстрел»)
- городских ремесленников («Гробовщик»)
- мелкого чиновничества («Станционный смотритель»)



**Что  
обозначает  
понятие  
«маленький»  
человек?**

**Что может  
сделать  
человека  
«маленьким»?**

**«Маленький» человек  
в литературе-**

**это не только человек  
низкого чина, без  
высокого социального  
статуса, но и человек,  
потерявшийся в  
жизни,  
испытывающий  
страх перед нею,  
утративший интерес  
и смысл своего  
существования.**

# Значение «Повестей Белкина»

- В «Повестях Белкина» Пушкин показывает жизнь такой, какой она была в то время, ничего не выдумывая, не украшая ее.
- Он рассказывает о жизни разных классов и сословий русского общества: о мелких чиновниках, провинциальном дворянстве, городской бедноте.

