

Многим в жизни я
обязан книге...

По комедии А.С.
Грибоедова
«Горе от ума».





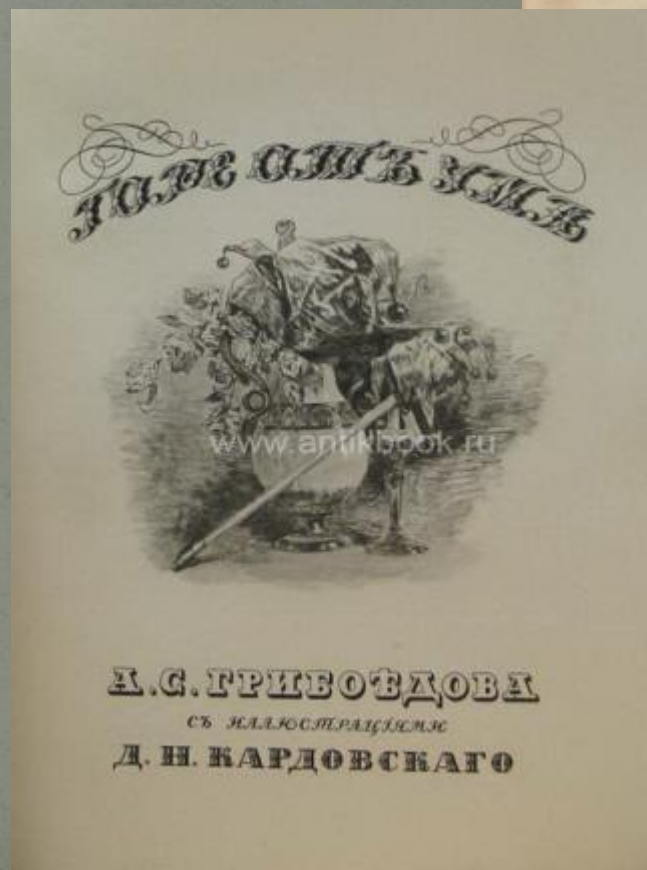
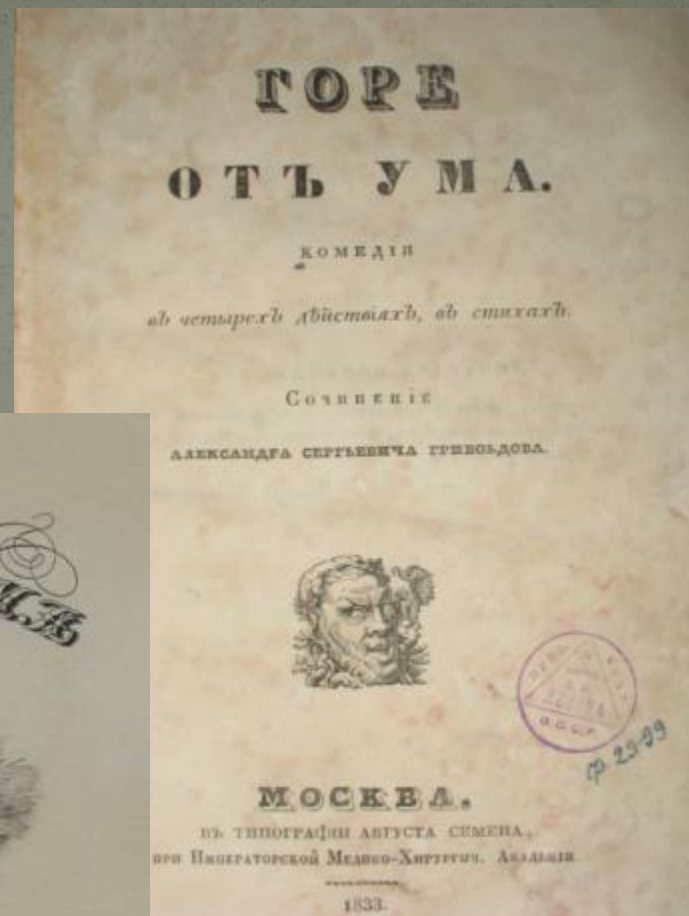
- Побольше действия! – Что зрителей манит?

Им видеть хочется, - ну живо
Представить им дела на вид.

Гете, «Фауст»



Комедия была
написана осенью
1825 года...



Первая постановка комедии...

НА БОЛЬШОМЪ ТЕАТРѢ.

Завтра въ Понедѣльникъ, 26 Генваря, Россійскими Придворными Актерами представлено будетъ
въ пользу Актера Г. Бранскаго
въ первый разъ:

ГОРЕ ОТЪ УМА

Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ
Грибоедова.

Въ коей роль Натальи Дмитревны будетъ играть

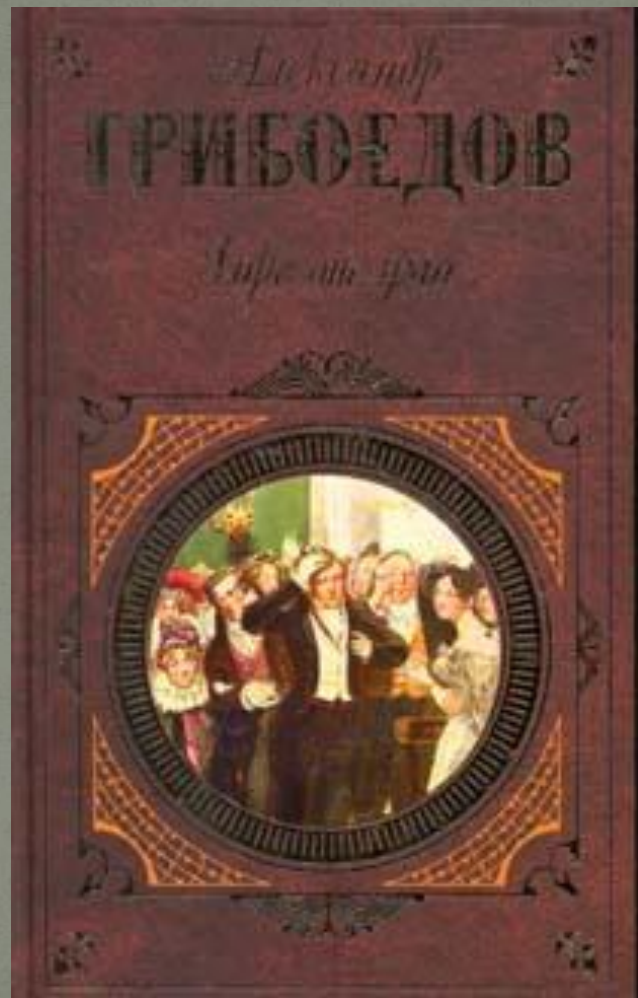
Въ 3-мъ дѣйствіи
изобразитъ
а будетъ
декорато



**«Практически
всё
произведение
растащили
по цитатам»
И.А. Гончаров**



Почему я
выбрала
именно
эту
книгу?...





«Комедия делится с читателем своими разными думьями об идейном содержании комедии, о том воздействии, которую она оказала на русскую общественную жизнь и литературу.»

И.Н.Медведева

Также меня привлекают герои комедии: Чацкий, Молчалин, Фамусов...



Когда я прочла это произведения, сразу поняла, что влюбилась в него. Моим любимым героем является Чацкий, так как он очень близок мне своим восприятием жизни.

Также очень интересна проблема комедии: человек и общество . Во все времена мы можем встретить представителей фамусовского общества, но лишь немногие люди будут бороться с ними.

Я считаю, что эта комедия бессмертна и она будет волновать ещё многие поколения людей.

Список литературы

- www.1september.ru
- А.С. Грибоедов. Горе от ума: Комедия. – М.: Дрофа, 2002.
- И. А. Гончаров «Мильон терзаний». Приложения. А.С. Грибоедов. Горе от ума: Комедия. – М.: Дрофа, 2002.
- Т. Алпатова «Магия слова» в художественном мире «Горя от ума» А. С. Грибоедова. Журнал «Литература в школе» №8, № 10, 2004.
- И.Медведева «Горе от ума А.С.Грибоедова»