

Многим в жизни я  
обязан книге...

По комедии А.С.  
Грибоедова  
«Горе от ума».





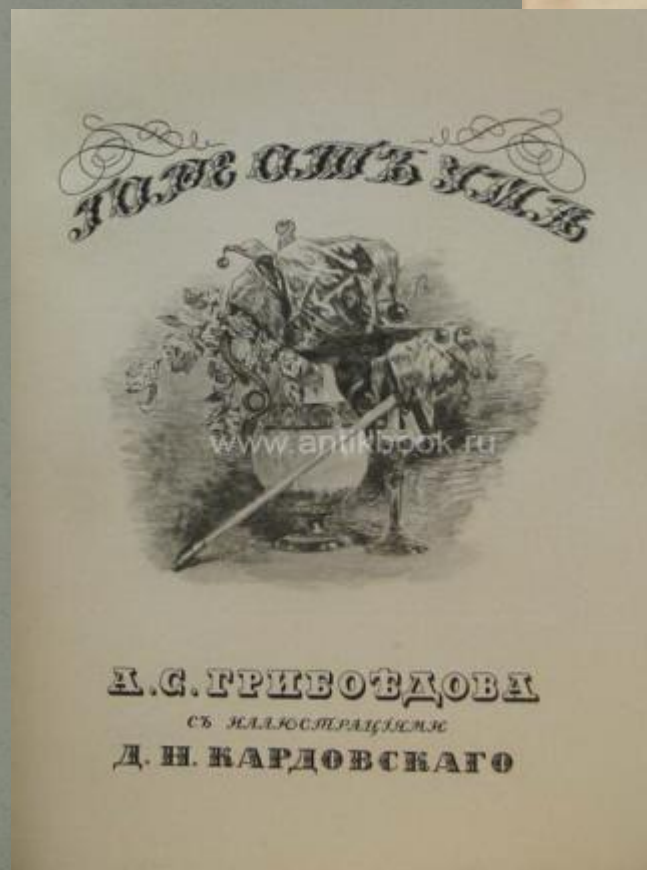
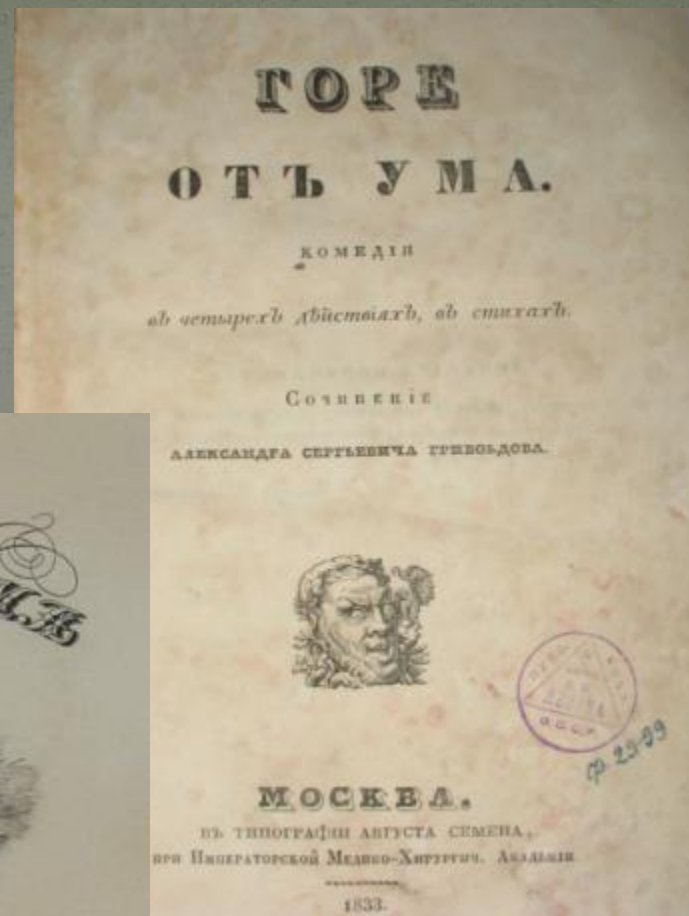
- Побольше действия! – Что зрителей манит?

Им видеть хочется, - ну живо  
Представить им дела на вид.

Гете, «Фауст»



Комедия была  
написана осенью  
1825 года...



# Первая постановка комедии...

НА БОЛЬШОМЪ ТЕАТРЪ.

Завтра въ Понедѣльникъ, 26 Генваря, Россійскими Придворными Актерами представлено будетъ  
въ пользу Актера Г. Бранскаго  
въ первый разъ:

## ГОРЕ ОТЪ УМА

Комедія въ четырехъ дѣйствіяхъ, въ стихахъ  
Грибоедова.

Въ коей роль Натальи Дмитревны будетъ играть

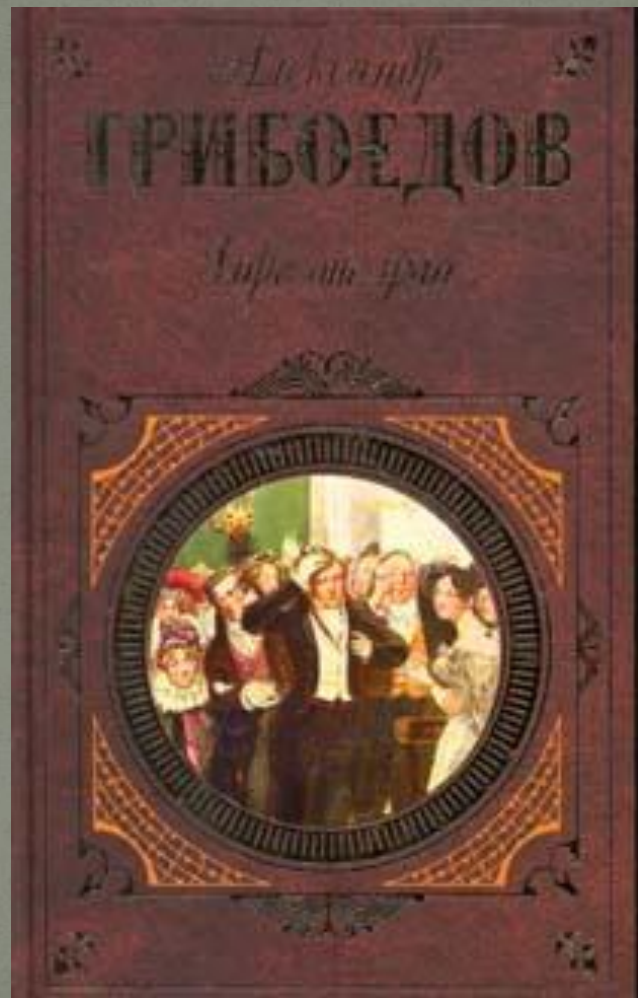
Въ 3-мъ дѣйствіи  
изобразитъ  
а будетъ  
декорато



**«Практически  
всё  
произведение  
растащили  
по цитатам»  
И.А. Гончаров**



Почему я  
выбрала  
именно  
эту  
книгу?...





«Комедия делится с читателем своими разными думьями об идейном содержании комедии, о том воздействии, которую она оказала на русскую общественную жизнь и литературу.»

И.Н.Медведева

Также меня привлекают герои комедии: Чацкий, Молчалин, Фамусов...





Когда я прочла это произведения, сразу поняла, что влюбилась в него. Моим любимым героем является Чацкий, так как он очень близок мне своим восприятием жизни.

Также очень интересна проблема комедии: человек и общество . Во все времена мы можем встретить представителей фамусовского общества, но лишь немногие люди будут бороться с ними.

Я считаю, что эта комедия бессмертна и она будет волновать ещё многие поколения людей.

# Список литературы

- [www.1september.ru](http://www.1september.ru)
- А.С. Грибоедов. Горе от ума: Комедия. – М.: Дрофа, 2002.
- И. А. Гончаров «Мильон терзаний». Приложения. А.С. Грибоедов. Горе от ума: Комедия. – М.: Дрофа, 2002.
- Т. Алпатова «Магия слова» в художественном мире «Горя от ума» А. С. Грибоедова. Журнал «Литература в школе» №8, № 10, 2004.
- И.Медведева «Горе от ума А.С.Грибоедова»