

# Вопрос «на засыпку»

- По мнению В.Набокова, в русской литературе было 4 великих писателя: один – гармоничный, другой – абсурдный По мнению В. Набокова, в русской литературе было 4 великих писателя: один – гармоничный, другой – абсурдный, третий – сдержанный По мнению В. Набокова, в русской литературе



# А.С.Пушкин (1799 – 1837)



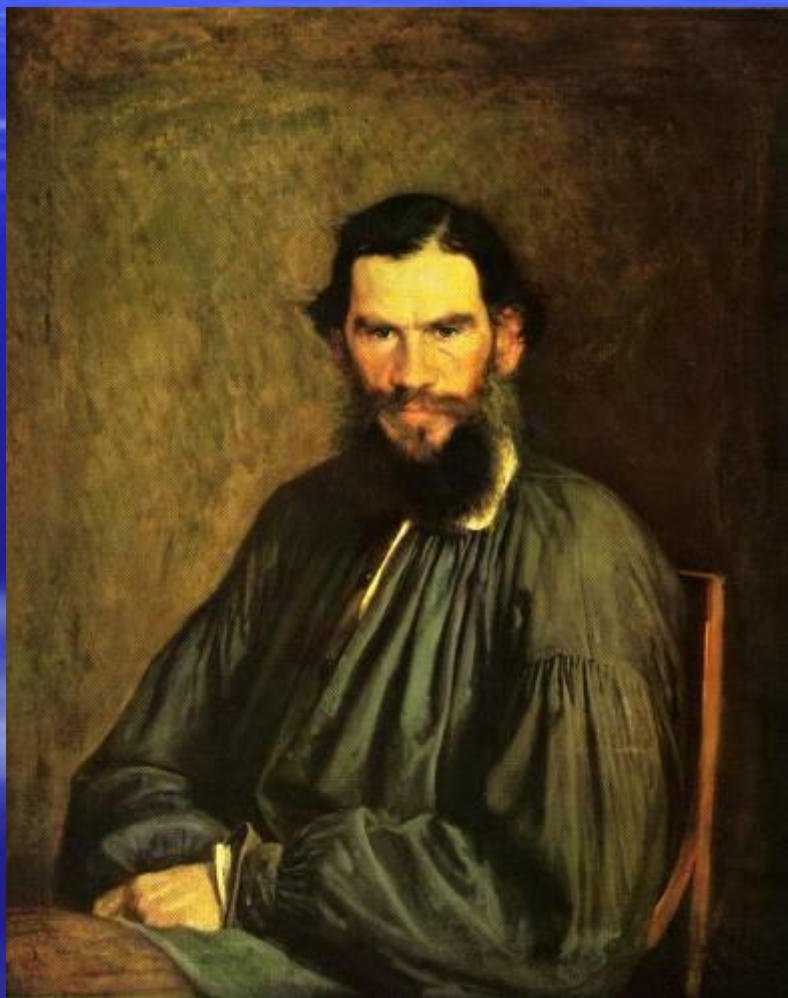
# Н.В.Гоголь (1809 – 1852)



А.П.Чехов (1860 – 1904)



# Л.Н.Толстой (1828 – 1910)



# Антон Павлович Чехов (1860 – 1904)

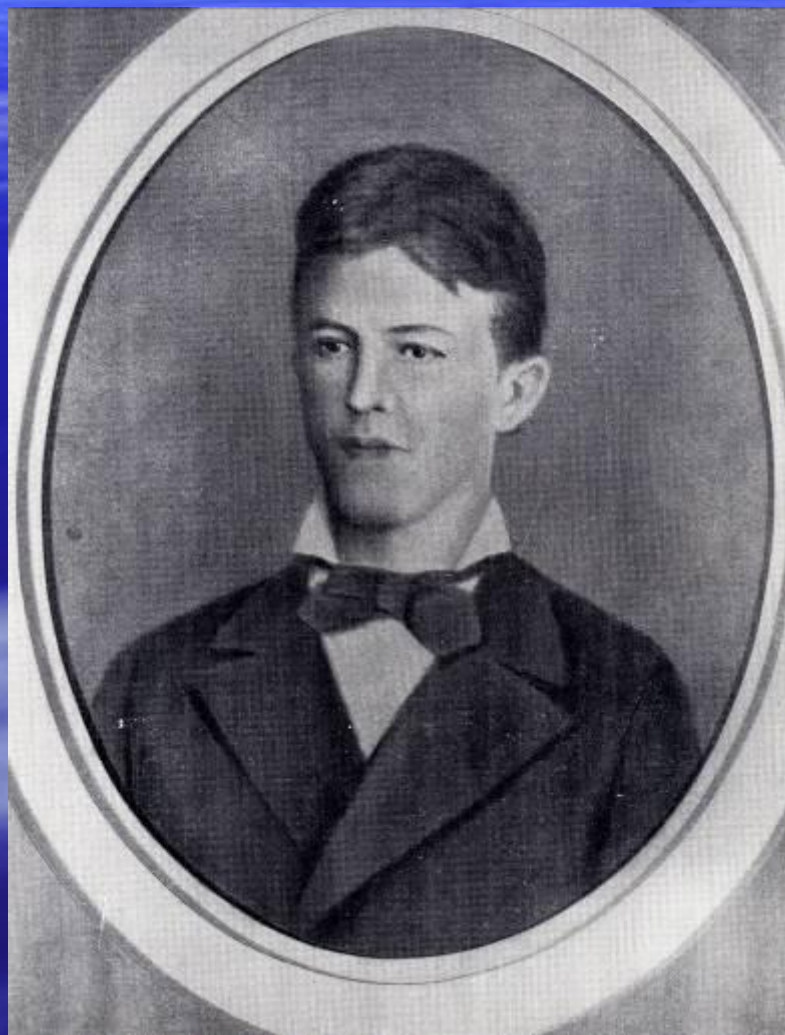
*Большой, умный, ко всему  
внимательный человек...*

*М.Горький*

*А где тут Чехов?*



# И.А.Бунин: «У Чехова каждый год менялось лицо:

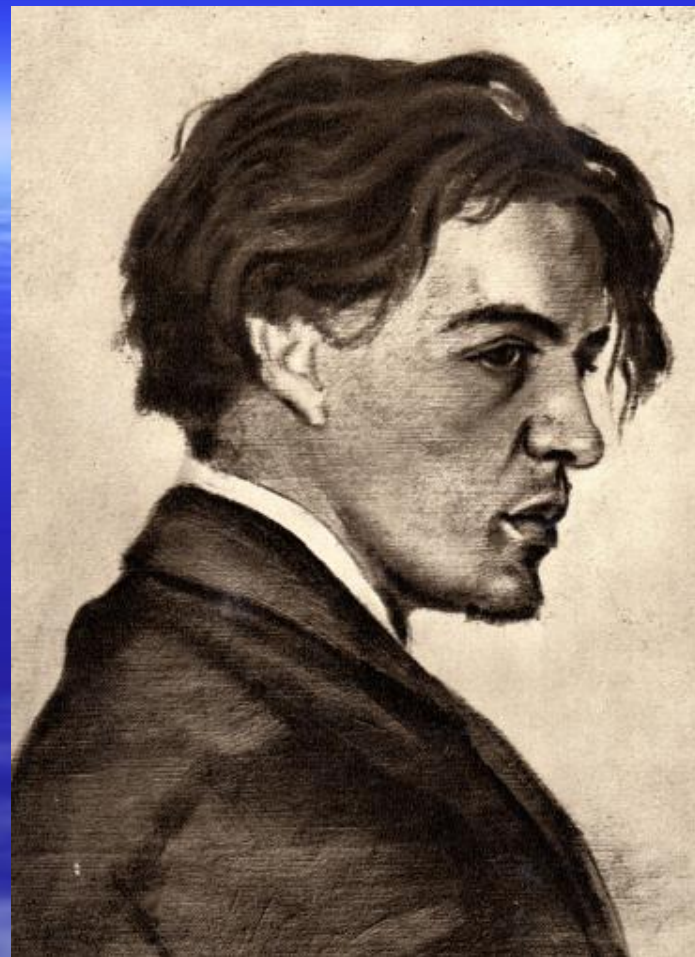


В 1879 г. по окончании гимназии: волосы на прямой лад, длинная верхняя губа.





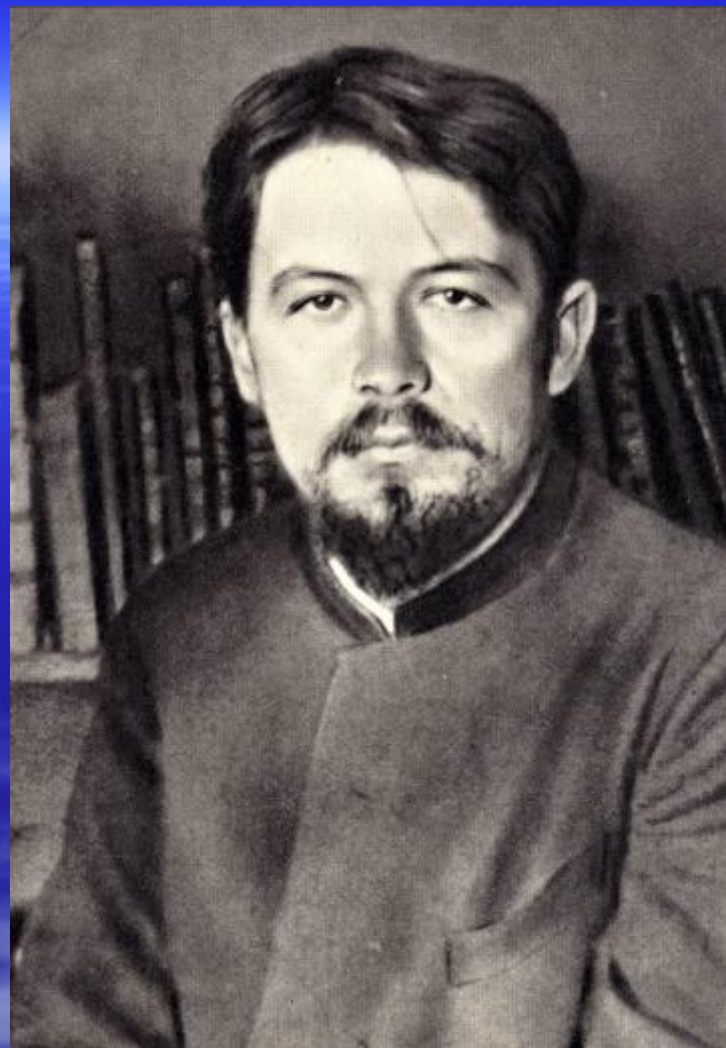
В 1884 г.: мордастый,  
независимый; снят с  
братом Николаем,  
настоящим монголом.



В ту же приблизительно  
пору портрет, писанный  
братом: губастый,  
башкирский малый.



В 1890 г.: красивость,  
смелость умного  
живого взгляда.



В 1892 г.: типичный  
земский доктор.



В 1897 г.: в пенсне.  
Смотрит холодно, в  
упор» (И.А.Бунин  
«О Чехове»).

# Таганрог

## Детство и юность писателя



«Чехов родился на берегу Азовского моря, в уездном городе, глухом в ту пору, и характер этой страны не мало, должно быть способствовал развитию его природной меланхолии...» (И. А. Бунин «О Чехове»).

Дом, в котором родился А.  
П. Чехов

«Я в Таганроге... Все дома приплюснуты, давно не штукатурены, крыши не крашены, ставни затворены... Я мог убедиться, как грязен, пуст, ленив, безграмотен и скучен Таганрог. Нет ни одной грамотной вывески и есть даже «Трактир Расия»; улицы пустынные... всеобщая лень, умение довольствоваться грошами и неопределённым будущим...» (Из письма А.П.Чехова сестре Марии).

«Кругом тишина... На площади ни души... Открытые двери лавок и кабаков глядят на свет Божий уныло, как голодные пасти; около них нет даже нищих.»

## **«Хамелеон»**



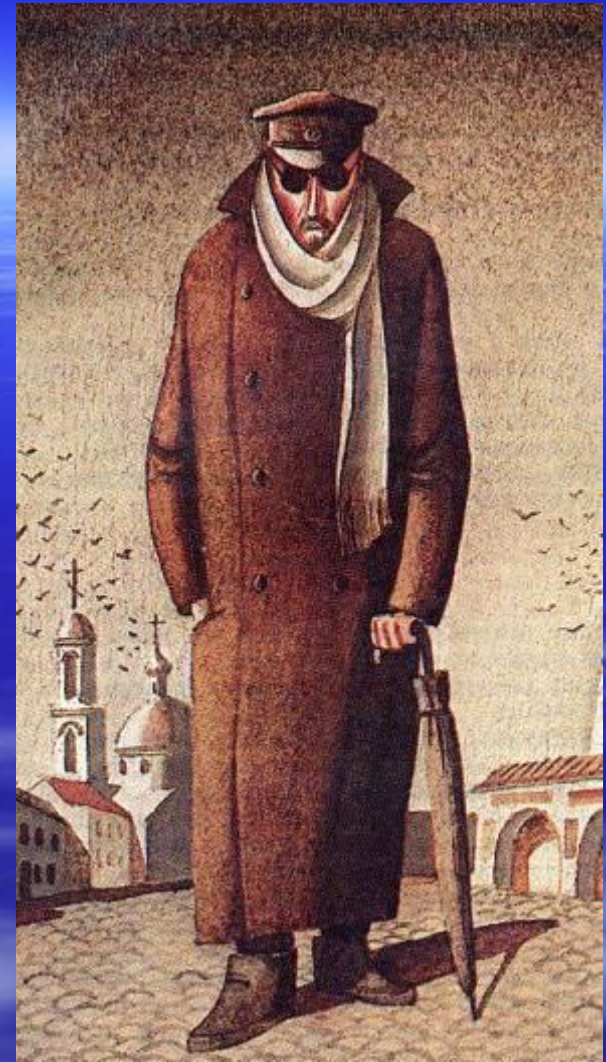


Семья Чеховых. В центре – родители.  
Второй справа (стоит) – А. Чехов.

«А детство?  
Мещанская уездная  
бедность семьи,  
молчаливая мать,  
«истовый и строгий»  
отец, заставлявший  
старших сыновей по  
ночам петь в  
церковном хоре...  
требовавший с самого  
нежного возраста, чтобы  
они сидели по очереди в  
качестве «хозяйского  
ока» в лавке» (И.А.Бунин  
«О Чехове»).

# Учёба в Таганрогской гимназии

«Когда ночью спадает с меня одеяло, я начинаю видеть во сне громадные склизкие камни, холодную осеннюю воду... всё до бесконечности сурово, уныло и сыро. Когда же я бегу от реки, то встречаю на пути обвалившиеся ворота кладбища, похороны, своих гимназических учителей... Лица снятся обязательно несимпатичные» (Из письма А.П.Чехова Д.В. Григоровичу).



Беликов.  
Илл. к рассказу  
«Человек в футляре».  
Худ. С.Алимов

# Из письма А.П.Чехова брату Николаю (1886):

Воспитанные люди должны, по моему мнению, удовлетворять следующим условиям:

1. Они уважают человеческую личность, а потому всегда снисходительны, мягки, вежливы, уступчивы...
2. Они чистосердечны и боятся лжи, как огня. Не лгут они даже в пустяках... Они не болтливы и не лезут с откровенностями, когда их не спрашивают.
3. Они не унижают себя с целью вызвать в другом сочувствие.
4. Если они имеют в себе талант, то уважают его...



# Московский университет

## Начало литературной деятельности

- 1879 г. – медицинский факультет университета
- Юмористические журналы: «Осколки», «Стрекоза», «Зритель», «Будильник»



Лист журнала  
«Зритель», где в 1881 г.  
была напечатана  
юмореска А.П.Чехова  
«Свадебный сезон».  
Рис. Н.П.Чехова

# Из воспоминаний сестры А.П.Чехова



# Псевдонимы А.П.Чехова

Врач  
без  
пациентов

Человек  
без  
селезёнки

Антоша  
Чехонте

Брат  
моего брата

Шиллер  
Шекспирови  
ч  
Гёте

# Занятия медициной Мелихово



# Поездка на о.Сахалин (1890)



А.П.Чехов среди семьи  
перед отъездом



Сахалин. Заковка арестантов в  
кандалы. Фотография, привезённая  
Чеховым.

# 90-е – 900-е годы

- *Рассказы:*

«Человек в футляре»

« О любви»

«Ионыч»

«Дама с собачкой»

«Крыжовник»

«Палата №6»

«Невеста»

«Студент»

- *Пьесы:*

«Чайка»

«Три сестры»

«Дядя Ваня»

«Вишнёвый  
сад»



А.П.Чехов и О.Л.  
Книппер-Чехова.  
1901

# Чехов в Ялте (1898 – 1904)



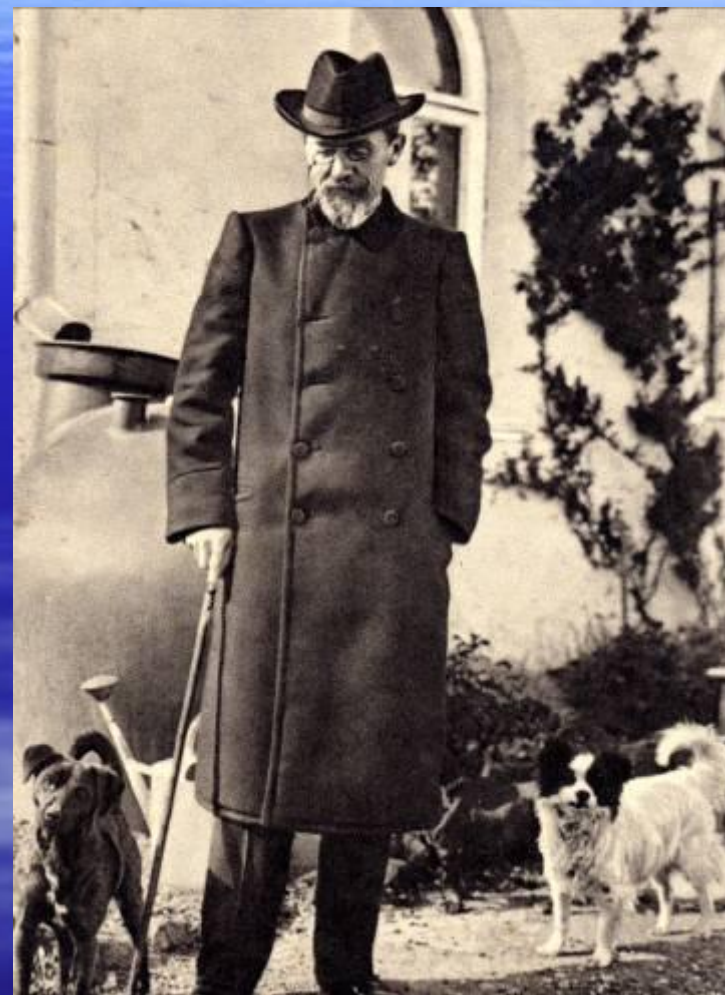
Дача А.П.  
Чехова в  
Ялте



# Чехов в Ялте (1898 – 1904)



А.П.Чехов  
в своём кабинете в Ялте.  
1899



А.П.Чехов в Ялте.  
1904



«Чехов – это Пушкин в прозе. Вот как в стихах Пушкина каждый может найти что-нибудь такое, что пережил и сам, так и в рассказах Чехова, хоть в каком-нибудь из них, читатель непременно увидит себя и свои мысли» (Л.Н.Толстой).

А.П.Чехов и Л.Н.Толстой.  
1902

# Домашнее задание

1. Письменно ответить на вопрос: *«Каким я увидел(а) А.П.Чехова?»*
2. Прочитать рассказ «Ионыч».
3. Подумать над вопросами:
  - *Какую роль в сюжете выполняет каждая из главок?*
  - *Почему в первых четырёх главках повествование ведётся с использованием глаголов прошедшего времени, а в пятой – настоящего?*