

# А.С.Пушкин

«Борис Годунов» - первая  
подлинно русская трагедия

Мы вопрошаем и допрашиваем  
прошедшее, чтобы оно объяснило  
нам наше настоящее и намекнуло о  
нашем будущем.

В.Г.Белинский

# Трагедия

- Воссоздаёт острые неразрешимые конфликты и противоречия, в которые вовлечены исключительные личности
- Непримириемое столкновение враждующих сил
- Одна из борющихся сторон гибнет

# Новаторство Пушкина - драматурга

- Историческая достоверность (отказывается от текущей злободневности)
- Трагедия «Борис Годунов» решительно порывала с драматургической системой классицизма

# Особенности трагедии

- Действие трагедии охватывает семь с лишним лет
- Пушкин отказался от деления трагедии на акты, разбивая её на 23 сцены, позволяющие показать русскую жизнь со всех сторон
- В «Борисе Годунове» отсутствует любовная интрига
- В трагедии около 60-ти персонажей (вместо 10 по канонам классицизма)
- В трагедии представлены все слои общества (от царя, патриарха, бояр, дворян, иностранных наёмников – до монахов, бродяг, простых мужиков)

# Особенности трагедии

- В трагедии вопреки традиции отсутствует главный герой
- Годунов умирает, а действие продолжается
- Борис Годунов участвует в шести сценах из двадцати трёх
- Индивидуализация речи действующих лиц

Таким образом, в «Борисе Годунове» Пушкин расстаётся со всеми эстетическими принципами классицизма, на которых держалась целостность классической трагедии.

Главная цель трагедии -

Судьба отдельного человека и  
судьба целого народа

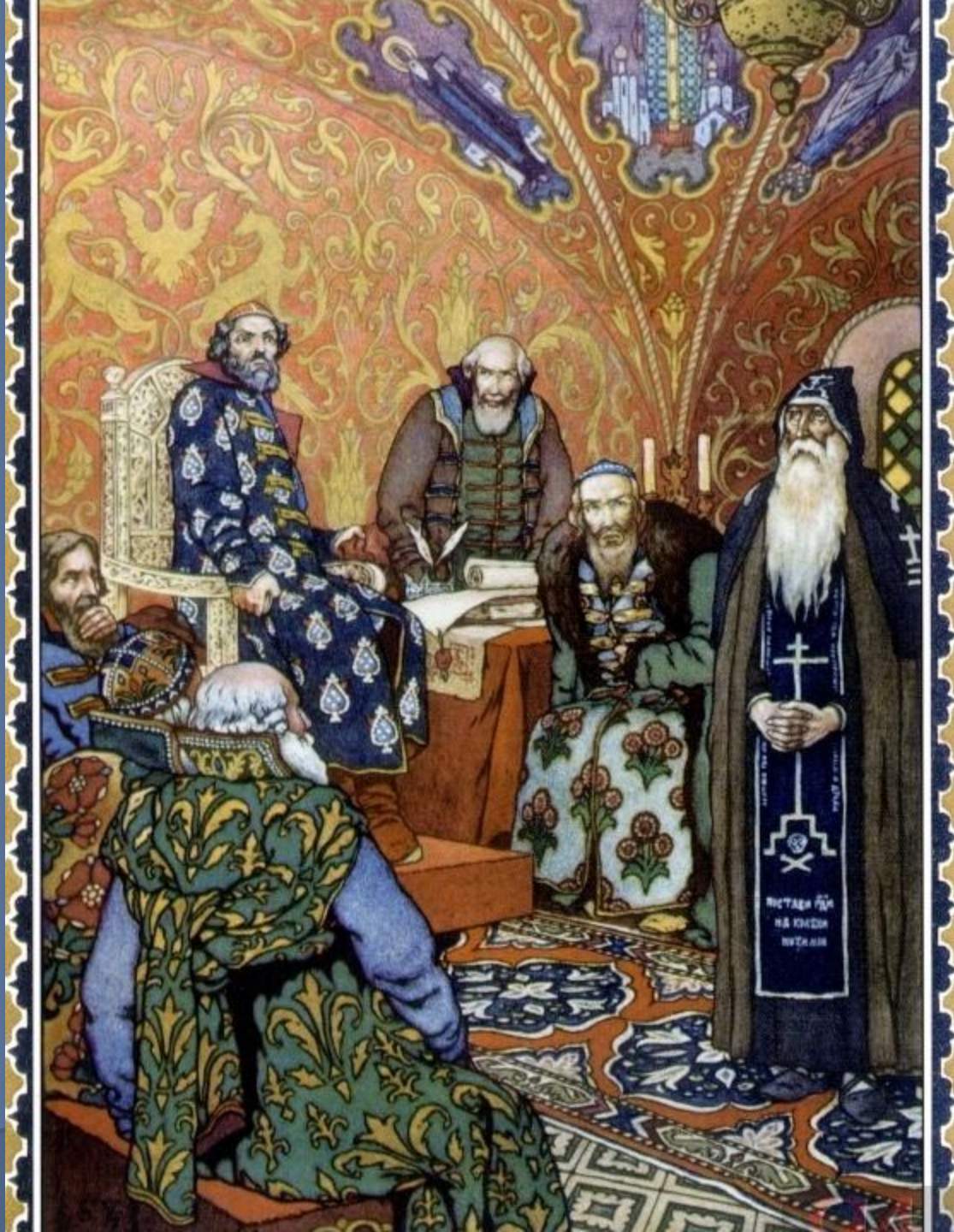


# Сюжет трагедии

- Восхождение на русский престол Бориса Годунова через убийство законного наследника царевича Димитрия









# В чем трагедия царя Бориса

- Он заранее обречён на гибель
- Он легко бы мог справиться и с польским нашествием, и с самозванцем, и со всякой другой бедой, но он – жертва Рока, Судьбы, бессознательным исполнителем воли которого выступает народ

# Народ и толпа

- Толпа – скопище людей, от которых нельзя ждать благоговения перед моральными принципами



# Народ позволяет детоубийце вступить на трон



- Ах, смилуйся, отец наш! Властвуй нами!
- Будь наш отец, наш царь!



Народ это каждый наедине со  
своей совестью















Тень Грозного меня усыновила,  
Димитрием из гроба нарекла,  
Вокруг меня народы возмутила  
И в жертву мне Бориса нарекла

—

Царевич Я