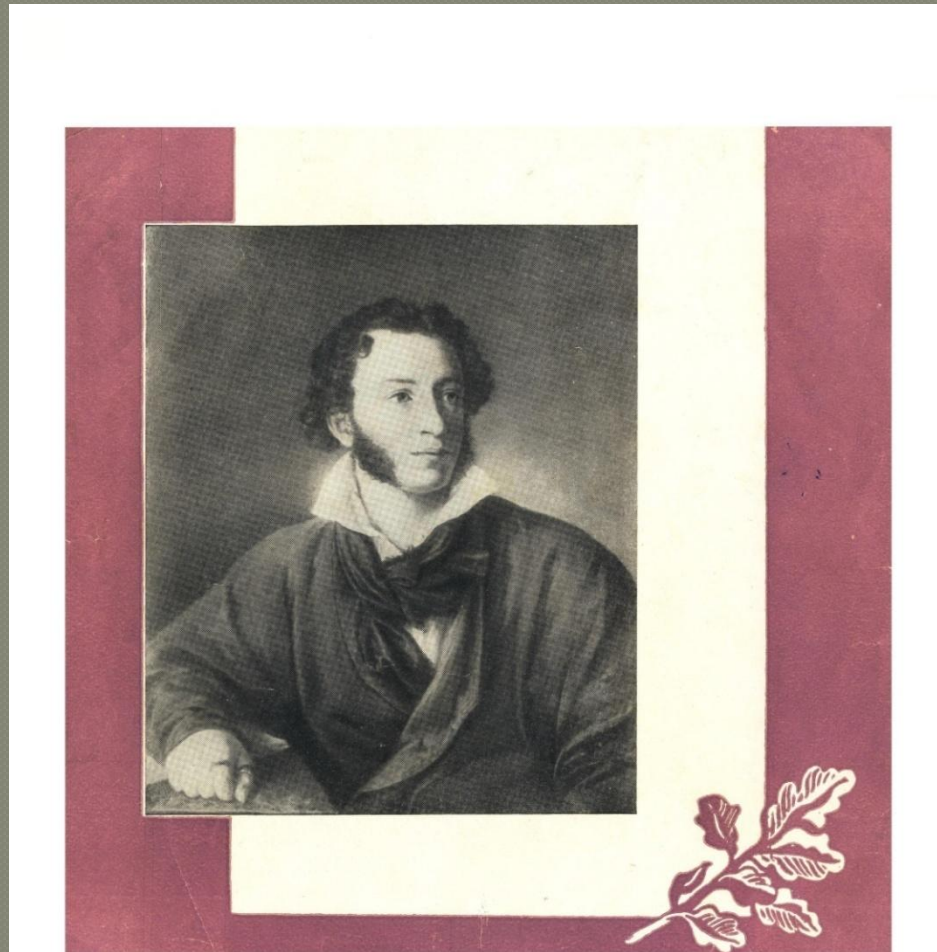


# А.С.Пушкин и поэты Серебряного века

---



Дух, Пушкин, твой  
Живет меж нами,  
Горит священным он  
огнем,  
Он правит нашими  
сердцами...  
Мы славы день ему  
даем

# Анненский о Пушкине

## Из статьи «Пушкин и Царское Село»

«Но чей же праздник сегодня? Кто идёт на Пушкинские торжества, кто их устраивает? Празднуют хранилища и рассадники русского просвещения – все, от Академии наук до самой скромной школы. Я спрошу у вас, разве вы знаете хоть одного человека рожденного под русским небом и умеющего читать по-русски, и чтобы ни разу в жизни и ни одна строка пушкинской поэзии не заставила его сердце хоть на минуту забиться сильнее обыкновенного?»

Пушкина называют и читают на 52 языках, вот уже 76 лет, как его стали переводить»

1899 год.



*И.Ф.Анненский. 80-е годы XIX в*

# А.Блок о Пушкине

Речь, произнесённая в Доме литераторов  
на торжественном собрании в 84-ю  
годовщину смерти Пушкина

«Мы знаем Пушкина – человека, Пушкина –  
друга монархии, Пушкина – друга декабристов.  
Всё это бледнеет перед одним: Пушкин поэт. Он  
– сын гармонии, поэт.

## ИЗ ПИСЬМА К МАТЕРИ

«А в Царском Селе очень хорошо. Пушкиным  
пахнет и огромная даль.» 18 июля 1908 год

## ИЗ ЗАПИСНЫХ КНИЖЕК

«Пушкина научили любить опять по-новому  
футуристы. Они его бранят, а он становится  
ближе по-новому. Перед Пушкиным открыта  
вся душа – начало и конец душевного  
движения.»

9 января 1914 год

Из статьи «Судьба Аполлона Гри-  
горьева»

«ПУШКИН – НАШЕ ВСЁ»

1915 год



# Маяковский о Пушкине

Из альманаха «Пощёчина  
общественному вкусу»

«Прошлое тесно. Академия и Пушкин  
непонятнее гиероглифов.  
Бросить Пушкина, Достоевского и проч. и  
проч. с Парохода современности.»

Д.Бурлюк, А.Крученых,  
В.Маяковский, В.Хлебников

Москва, 1912, декабрь

**ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ДИСКУССИИ  
«ПРОЛИТАРИАТ И ИСКУССТВО»**

«...готов возложить хризантемы на могилу  
Пушкина» 29 декабря 1918 г.

**ИЗ ВЫСТУПЛЕНИЯ НА ДИСПУТЕ  
«ПУТИ И ПОЛИТИКА СОВКИНО»**

«Пушкин был революционер для своего  
времени»

15 октября 1927г.



## Анна Ахматова о Пушкине



Смуглый отрок бродил по аллеям,  
У озёрных грустил берегов.  
И столетие мы лелеем  
Еле слышный шелест шагов.

Иглы сосен густо и колко  
Устилают низкие пни...  
Здесь лежала его треуголка  
И растрёпанный том Парни.  
1911г. Из цикла «В Царском Селе»  
«Можно утверждать, что в XX веке время  
работало на Пушкина, а его родной XIX век  
был к великому поэту очень несправедлив и  
жесток.»  
«Совсем другое» 1935 г.

Анна Ахматова – верная наследница заветов  
Пушкина.

---

**«Пушкину руку жму,  
а не лижи»**

**Марина Цветаева**



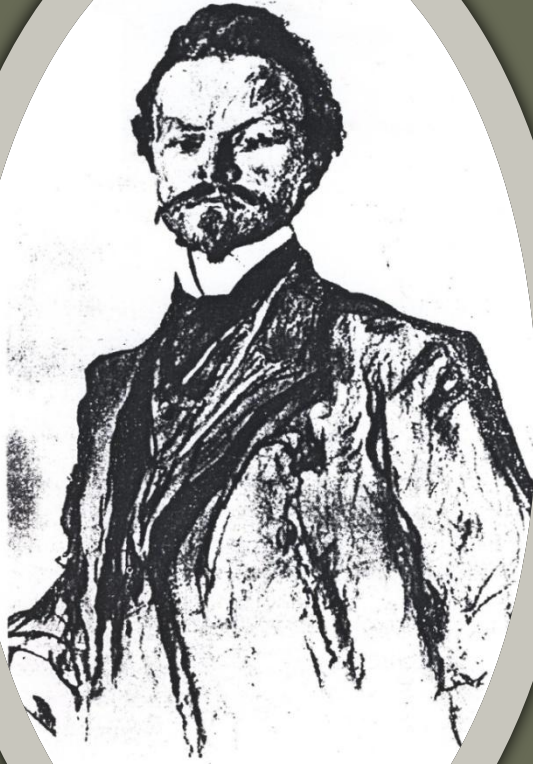
A handwritten signature of Marina Tsvetaeva in cursive script, consisting of stylized letters.

1892—1941

1892—1941

## К.Бальмонт «Пушкин»

---



Я полюбил его на утре детских лет,  
Когда его слова, родным касаньем  
ласки,  
Переплелись во мне с мечтой  
парадной сказки,  
И я в саду искал – волшебниц  
тайный след.  
Позднее, в юности, когда огнём  
одет,  
В запретный мир любви я глянул  
без опаски,  
Когда крутился я в воспламенённой  
пляске,  
Я знал, что спутника желанней в  
мире нет.



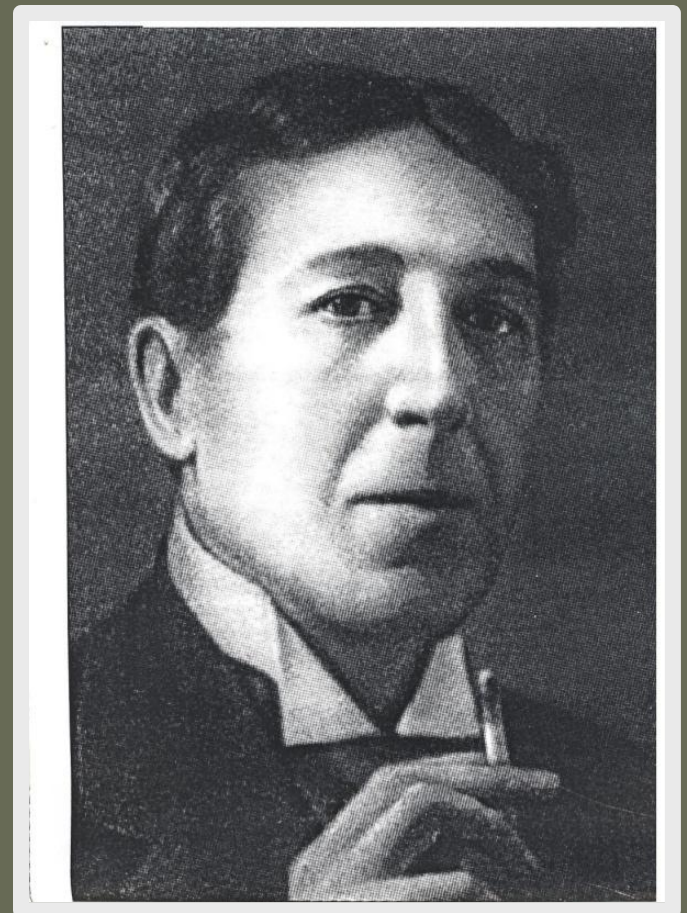
## Игорь Северянин о Пушкине

---

Любовь! Россия! Солнце! Пушкин! – Могущественные  
слова!...

И не от них ли на опушке  
Нам распускается листва?  
И молодеет не от них ли  
Стареющая молодёжь?...  
И не при них ли в душах стихли  
Зло, низость, ненависть и ложь.

Да, светозарны и лазорны,  
Как ты, весенняя листва,  
Слова, чьи звуки чудотворны,  
Величественные слова.  
1915 г.



## Пушкин был для...



**А.Блока** величайшим русским поэтом, другом декабристов, другом человека...

**И.Анненского** человеком, имеющим горячее и смелое сердце, русским гением, любимым поэтом каждого русского ученика, благородной натурой.

**А.Ахматовой** человеком победившим время и пространство  
**М.Цветаевой** соратником, вечным спутником

**В.Маяковского** «свой поэт»

**И.Северянина** поэтом,  
«действительным в любые времена»

**К.Бальмонта** солнцем поэзии