

# А.С.Пушкин «Няне», «Туча», «Унылая пора! Очей очарованье!..»



*Унылая пора! Очей очарованье!  
Приятна мне твоя прощальная  
краса –*

*Люблю я пышное природы увяданье,  
В багрец и в золото одетые леса...*

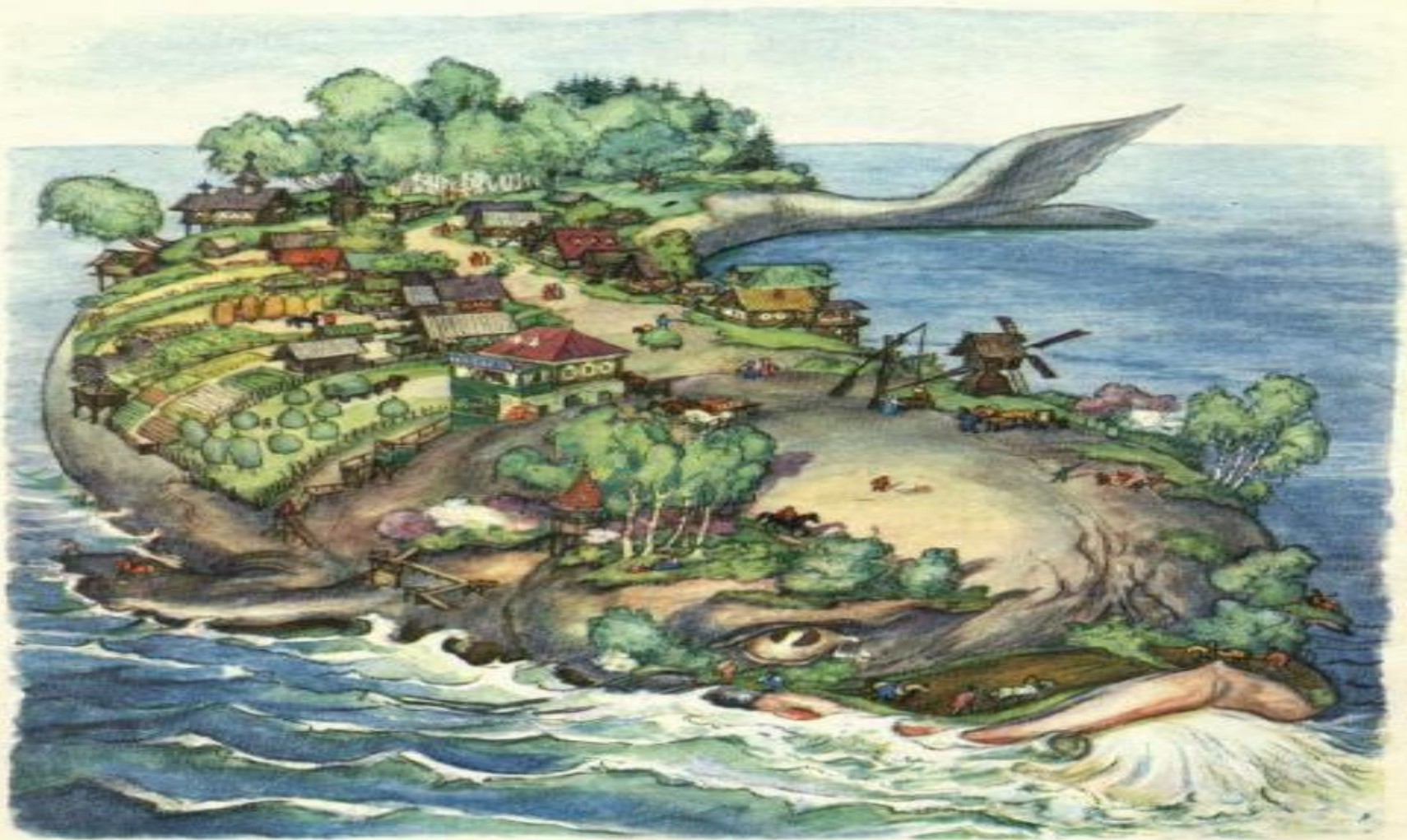
А.С. Пушкин



# Речевая разминка

- Соберитесь вокруг меня все старушки, молодцы и молодушки.
- Садитесь на шесток, кто на лавку, да не делай давку!

# Проверка домашнего задания



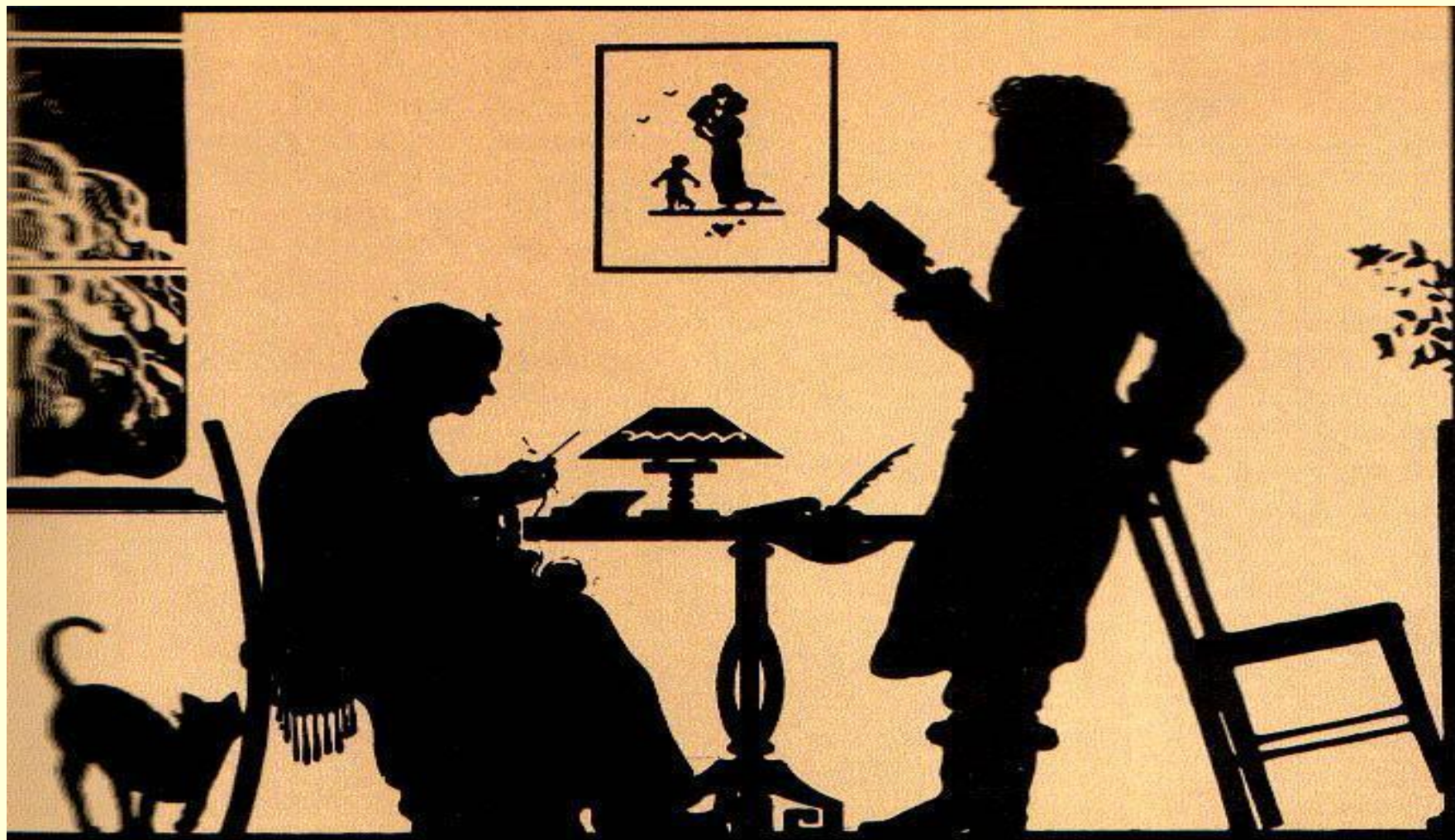
# Творчество А.С.Пушкина

- И шёпотом рассказывать мне  
станет  
О мертвецах, о подвигах  
Бовы...  
От ужаса не шелохнусь  
бывало,  
Едва дыша, прижмусь под  
одеяло.  
Не чувствуя ни ног, ни головы.

Кто из вас знает, помнит, откуда строки, которые вы прочитали?



# А.С.Пушкин «Сон»



# Великий поэт!!!

- Пушкин! Имя этого величайшего русского поэта сопровождает нас всю жизнь. Мы впервые слышим его в самом раннем детстве и, еще не умея читать, уже повторяем наизусть со слов старших» «Ветер по морю гуляет и кораблик подгоняет».









- В творчестве А.С.Пушкина
- В творчестве А.Жизнь, Пушкина о празднике человеческого и животного. Жизнь в будущем преисполнена радостями и страшными, удивительными и смешными событиями. И это увлекает и волнует так, как будто происходит сегодня.



- В самом деле, то что пишет А.С. Пушкин, похоже на волшебство. Читая его произведения, мы замечаем, что они написаны удивительно понятно – простыми словами, короткими, выразительными фразами. Язык поэта чист и ясен. Но за кажущейся простотой кроется великая мудрость. А.С. Пушкина можно перечитывать много раз и каждый раз по-новому снова и снова радоваться, удивляться.



# Словарная работа

- Что такое арка?



- Арка – это дугообразное перекрытие проема в стене или пролета между двумя опорами, сооружение в виде больших ворот такой формы.









Что такое рампа?

Рампа – это низкий барьер вдоль авансцены, закрывающий от зрителя осветительные приборы, направленные на сцену.





# Работа со стихотворением А.С. Пушкина «Няне»





# Арина Родионовна- няня Пушкина



В старину воспитанием детей в дворянских русских семьях занимались не гувернеры, а няни, которых обычно подбирали из крепостных крестьян. Именно на их плечи ложились повседневные заботы о барских малышах, которых родители видели не более нескольких минут в день. Именно так протекало детство поэта Александра Пушкина, который практически сразу же после рождения был передан на попечение крепостной крестьянки Арины Родионовны Яковлевой.





- Эта удивительная женщина впоследствии сыграла в жизни и творчестве поэта очень важную роль. Благодаря ей будущий классик русской литературы смог познакомиться с народными сказками и преданиями, которые впоследствии нашли отражение в его произведениях. Более того, став взрослее, Пушкин доверял няне все свои секреты, считая ее своей духовной наперсницей, которая может и утешить, и подбодрить, и дать мудрый совет.





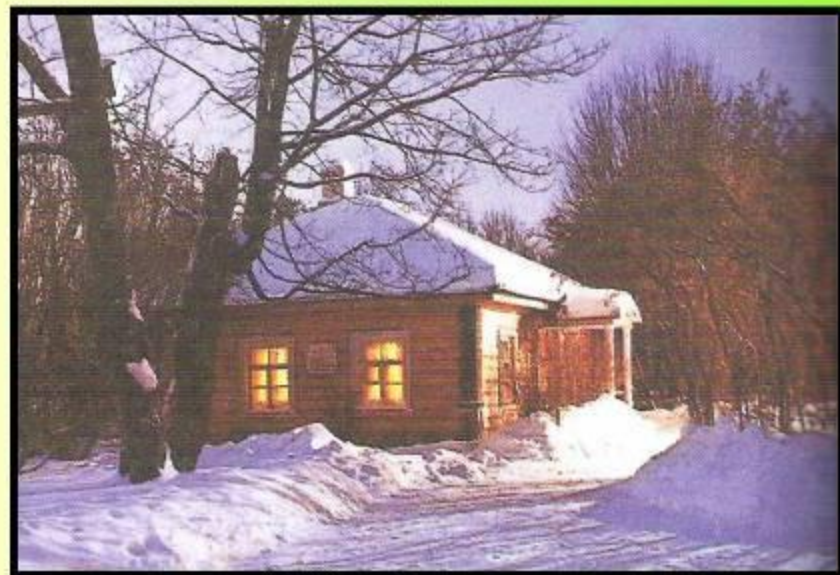


«Одна в глуши лесов сосновых давно, давно ты ждешь  
меня», — с грустью отмечает поэт, понимая, что эта  
женщина до сих пор переживает о том, как же сложится  
его судьба. При помощи простых и емких фраз поэт  
рисует образ престарелой женщины, главной  
жизненной заботой которой по-прежнему остается  
благополучие «молодого барина», которого она по-  
прежнему считает ребенком.



ИРИНА РОДИОНОВНА.  
Картина В. Мухоморова.

Поэтому Пушкин отмечает: «Тоска, предчувствия, заботы теснят твою всечасно грудь». Поэт понимает, что его «старушка» каждый день проводит у окна в ожидании, когда же на дороге появится почтовая карета, в которой он приедет в родовое имение. «И медлят поминутно спицы в твоих морщинистых руках», — отмечает поэт.



**ДОМИК НЯНИ**



Но при этом Пушкин понимает, что теперь у него совсем другая жизнь, и он не в состоянии бывать так часто в Михайловском, как того бы хотелось его старой няне. Поэтому, пытаясь оградить ее от постоянных тревог и волнений, поэт отмечает: «То чудится тебе...».

## Няня поэта



Благотворное влияние оказала на юного Пушкина няня Арина Родионовна. Она познакомила поэта с устным народным творчеством. В основе сюжета знаменитых сказок Пушкина лежат сказки, рассказанные Ариной Родионовной.



Няня Арина Родионовна



Его последняя встреча с Ариной Родионовной произошла осенью 1827 года, когда Пушкин был проездом в Михайловском и даже толком не успел поговорить со своей кормилицей. Летом следующего года она скончалась в доме сестры поэта Ольги Павлицевой, и ее смерть очень сильно потрясла поэта, который впоследствии признался, что потерял своего самого верного и преданного друга. Арина Яковлева похоронена в Санкт-Петербурге на Смоленском кладбище, однако ее могила считается утерянной.

НА ЭТОМ  
КЛАДБИЩЕ  
ПОХОРОНЕНА

АРИНА  
РОДИОНОВНА  
НЯНЯ  
А. С. ПУШКИНА  
1758 - 1828

*"Подруга дней моих суровых  
Голубка дряхлая моя!"*

*А. Пушкин*

**В июньские Пушкинские дни 1977 года на Смоленском православном кладбище была открыта памятная мемориальная доска. При входе на кладбище в специальной нише на мраморе высечена надпись: На этом кладбище похоронена Арина Родионовна няня А.С. Пушкина 1758-1828 "Подруга дней моих суровых, Голубка дряхлая моя!"**



# Памятники Арине Родионовне





# Дом – музей Арины Родионовны









