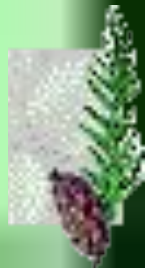
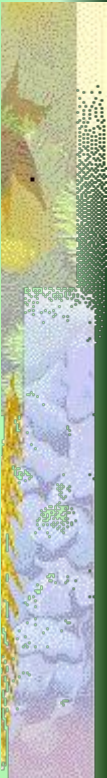
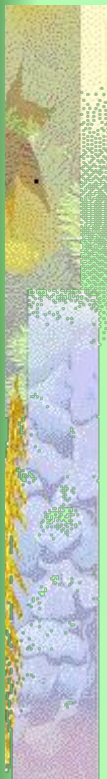
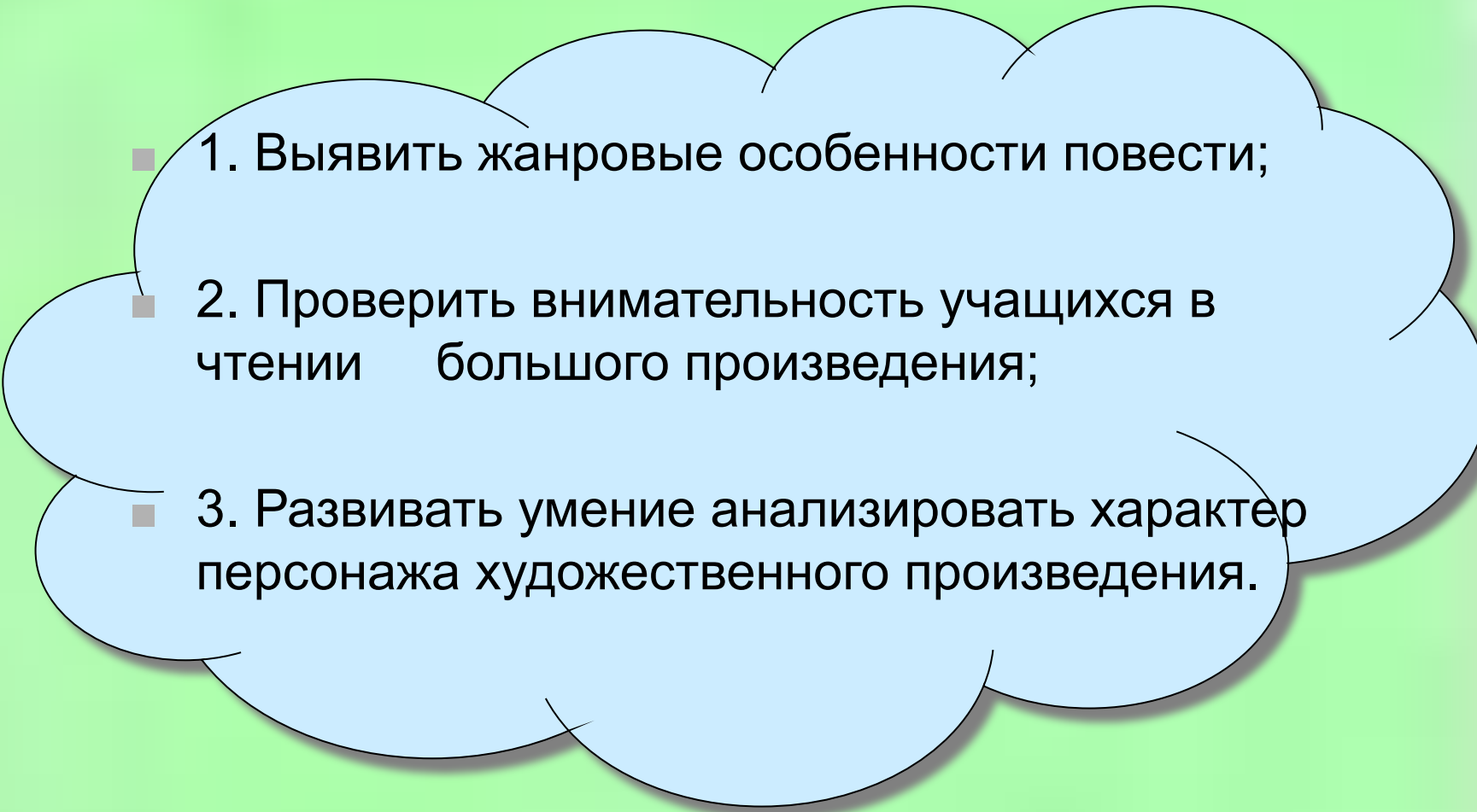



Работа выполнена в рамках  
проекта «Повышения  
квалификации различных  
категорий работников  
образования и формирование у  
них базовой педагогической ИКТ -  
компетентности» по программе  
«Информационные технологии в  
деятельности учителя  
предметника»

**Работу выполнила:**  
**Квардакова Ольга**  
**Павловна,**  
**учитель русского языка и**  
**литературы**  
**I квалификационной**  
**категории**





- 
- 1. Выявить жанровые особенности повести;
  - 2. Проверить внимательность учащихся в чтении большого произведения;
  - 3. Развивать умение анализировать характер персонажа художественного произведения.
- 

Сквозь волнистые туманы  
Пробирается луна,  
На печальные поляны  
Льет печально свет она.

Жил старик со своею старухой  
У самого синего моря;  
Они жили в ветхой землянке  
Ровно тридцать лет и три года.



Вот из моря вылез старый Бес:  
«Зачем ты, Балда, к нам залез?»-  
«Да вот веревкой хочу море  
морщить  
Да вас, проклятое племя,  
корчить».



# ВЫСТРЕЛ БАРЫШНЯ-КРЕСТЬЯНКА




# СТАНЦИОННЫЙ СМОТРИТЕЛЬ



# МЕТЕЛЬ ГРОБОВЩИК




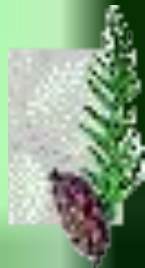




Повести Белкина»-первое законченное произведение А.С. Пушкина.

Цикл создан в знаменитую Болдинскую осень 1830 года.

Роль издателя Пушкин взял на себя. Авторство же приписал провинциальному помещику Ивану Петровичу Белкину.

Благодаря его голосу, повести отличается необыкновенная простота, безыскусность изложения, достоверность. Белкин не сочиняет свои истории, а лишь излагает то, что услышал от разных лиц.



# «Барышня-крестьянка»



**ПРИЛУЧИНО**



**ТУГИЛОВО**

**Григорий Иванович Муромский**

**Иван Петрович Берестов**

**Лиза-Бетси-Акулина**

**Алексей**

**Мисс Жаксон**

**Настя**



**Крепостные  
помещиков**





- ✓ Происходит много событий в жизни главного героя;
- ✓ Много действующих лиц, а главных героев 2;
- ✓ Одна сюжетная линия, связанная с главными героями;
- ✓ Характеры героев не меняются;
- ✓ Важен образ повествователя.



# ПОРТРЕТ

**Черные глаза оживляли ее смуглое и  
очень приятное лицо.**



# ПОСТУПКИ

Ее резвость и поминутные проказы восхищали отца. «Ах, Настя! Нарядусь я крестьянкою!»

## РЕЧЬ

Да как же барина с слугой не распознать? И одет-то не так, и байшь иначе, и собаку-то кличешь не по-нашему.





# ПЕЙЗАЖ

**Заря сияла на востоке, и золотые ряды облаков ожидали солнца, как царедворцы ожидают государя; ясное небо, утренняя свежесть, роса, ветерок и пение птичек наполняли сердце Лизы младенческой веселостью.**





## Лиза - Бетси

Смуглая,  
резвая  
барышня 17 лет

## Акулина

Скромная,  
смышленная  
крестьянка

## Дочь Муромского

Жеманная,  
накрашенная  
и напудренная



**Алексей**

**Пушкин хотел сказать читателю, что любят человека, а не его положение в обществе.**