

Муниципальное бюджетное общеобразовательное  
учреждение

Озерная средняя школа № 9

Урок чтения и развития речи  
на тему «А.С.Пушкин. Зимнее утро»

7 класс

Автор работы: Корж Наталья Сергеевна,  
учитель адаптированного обучения

С. Черное Озеро, 2018 год.

# Энергезирующая разминка

*Все сумели мы собраться,  
За работу дружно взяться*

---

*Будем думать рассуждать,  
Можем мы урок начать!*

# 1 пара

Пушкин Александр Сергеевич – самый любимый писатель у нас в стране. Его все знают, книги его все читают; многие его произведения перечитываются по нескольку раз. Его стихи заучиваются наизусть. Его портрет всем знаком – всякий, взглянув на это лицо с живыми, ясными глазами, на эти вьющиеся волосы, скажет: это Пушкин

Почему-то кажется, что великие люди и в детстве должны быть необыкновенными. Трудно себе представить, что изящный, порывистый Александр Пушкин был когда-то толстым и неповоротливым. Гулять не любил: только силой можно было его на улицу вытолкать! В семь лет с Сашей будто случилось что-то: из тучного, боязливого увальня он превратился в резвого и озорного ребёнка. Ему было девять лет, когда, блуждая по большому дому, он забрёл в отцовскую библиотеку. Саша с трудом снял с полки одну такую книгу. На ней было написано: «Плутарх» (греч. писатель, I в. н.э.). Он раскрыл её – и начал читать. А потом началось что-то необыкновенное: Саша вставал среди ночи, прислушивался: все ли спят? – и потихоньку шёл в библиотеку дочитывать Гомера (греч. поэт древности).

**Вопрос: Каким был А.С. Пушкин в детстве?**

## 2 пара

Когда Саше Пушкину исполнилось 11 лет, его дядя Василий Львович записал его в лицей. Лицей находился недалеко от Петербурга в селе, которое называлось Царским селом. В лицее учились только мальчики и все из дворянских семей. Лицейсты учились 6 лет. Они не только учились в лицее, но и жили там. У Пушкина в лицее было много друзей.

Через 6 лет лицей выпускал своих первых учеников. И среди них был Александр Сергеевич Пушкин. На экзамен в лицей были приглашены гости. И среди них был поэт Державин. Он уже был стар, плохо видел, а ученики отвечали вяло, неинтересно. И Державин задремал. И вот вызвали Пушкина. В зал вошел небольшого роста юноша, кудрявый, смуглый. Он вытянулся весь в струнку и стал читать стихи о лицее, которые сочинил сам. Сразу проснулся Державин. Все привстали со своих мест. Все очень внимательно слушали. Державин сказал, что Пушкин – это его достойный преемник и велел найти, чтобы позвать ему руку. Но Пушкин убежал, его не нашли.

**Вопрос: Где учился Пушкин? Что можно сказать о его успеваемости?**

## 3 пара

Однажды на балу Александр Сергеевич увидел очень красивую девушку – Наталью Гончарову. Он сразу полюбил ее. Молодые женщины завидовали Гончаровой – она отличалась необыкновенной красотой. Наталья была чуткой и отзывчивой. И именно это очень любил и ценил Пушкин. Он называл Наталью Николаевну “Моя Мадонна”.

У них было много врагов, которые завидовали красоте Натальи, таланту Пушкина и которые часто злословили. И среди этих врагов был француз Дантес.

Пушкин вызвал его на дуэль. Дуэль Пушкина с Дантесом — дуэль на пистолетах, состоялась 27 января (8 февраля) 1837 года на окраине Санкт-Петербурга, в районе Чёрной речки.

В глубоком снегу утоптали дорожки для поединка, шинелями секундантов обозначили барьеры. Подполковник Данзас махнул шляпой, и Пушкин, быстро подойдя к барьеру, прицелился, чтобы выстрелить наверняка. Но Дантес выстрелил раньше, не дойдя шага до барьера. Пушкин упал на шинель Данзаса, смертельно раненный в правую половину живота. Он нашел в себе силы, чтобы лежа прицелиться и выстрелить. Дантес стоял правым боком, согнув правую руку в локте, закрывая грудь и разряженным пистолетом - голову. Это его и спасло. Пуля пробила правое предплечье и сплюснулась о пуговицу мундира. Дантес упал, Пушкин крикнул: "Браво!" - но Дантес быстро поднялся: ранение было не опасным.

Ранение Пушкина было смертельно, и 29 января поэт умер. Его смерть оплакивала вся Россия.

**Вопрос: Как погиб великий поэт?**

# А.С. Пушкин



# Зимний пейзаж

Эдуард Панов  
Зима. Дубровка



# Зимний пейзаж





# А. Вивальди «Времена года. Зима»







А.С. ПУШКИН "ЗИМНЕЕ УТРО"

# Работа со словами:

Нега

Наслаждение

Взор

Взгляд

Вечор

Вчера

Нынче

Сейчас

Озарена

Освещена

Велеть

Приказать

Запречь

Запрячь

Предадимся

Отдадимся



# Выразительно прочитайте первую строфу стихотворения

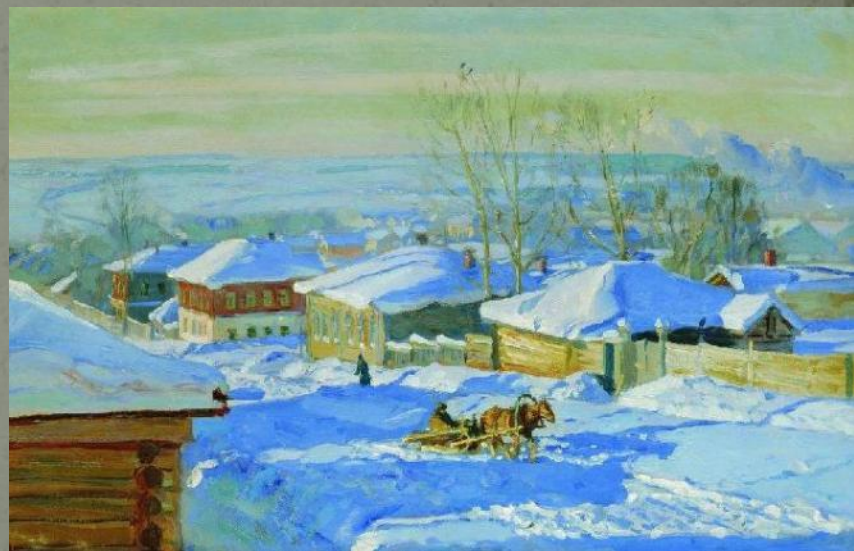
Мороз и солнце;  
день чудесный!  
Еще ты дремлешь, друг  
Прелестный  
-Пора,  
красавица, проснись:  
Открой сомкнуты негой  
Взоры  
Навстречу северной  
Авроры,  
Звездю севера явись!

К.А.Саврасов «Зима»



Какое настроение создается в первой строфе?  
С помощью каких средств?

Лексика первой строфы: «мороз», «солнце», «день чудесный» - создает настроение радости, бодрости, восхищения природой.



С.Ю.Жуковский «Зима»

Выразительно прочитайте вторую  
строфу стихотворения.



Вечор, ты помнишь, вьюга  
злилась,  
На мутном небе мгла  
носилась;  
Луна, как бледное пятно,  
Сквозь тучи мрачные  
желтела,  
И ты печальная сидела —  
А нынче... погляди в окно:



# Как и почему меняется настроение во второй строфе?



Лексика второй строфы задает тревожный тон, создает мрачное настроение: «злилась», «мутном небе», «печальная», «тучи». Впоследствии усиливается эффект от красоты природы.

Прочитайте третью строфу...

Под голубыми небесами  
Великолепными коврами,  
Блестя на солнце, снег лежит;  
Прозрачный лес один чернеет,  
И ель сквозь иней зеленеет,  
И речка подо льдом блестит.

## Четвертая строфа....

Вся комната янтарным блеском

Озарена. Веселым треском

Трещит затопленная печь.

Приятно думать у лежанки.

Но знаешь: не велеть ли в санки

Кобылку бурую запречь?

## Пятая строфа...

Скользя по утреннему снегу,  
Друг милый, предадимся бегу  
Нетерпеливого коня  
И навестим поля пустые,  
Леса, недавно столь густые,  
И берег, милый для меня.





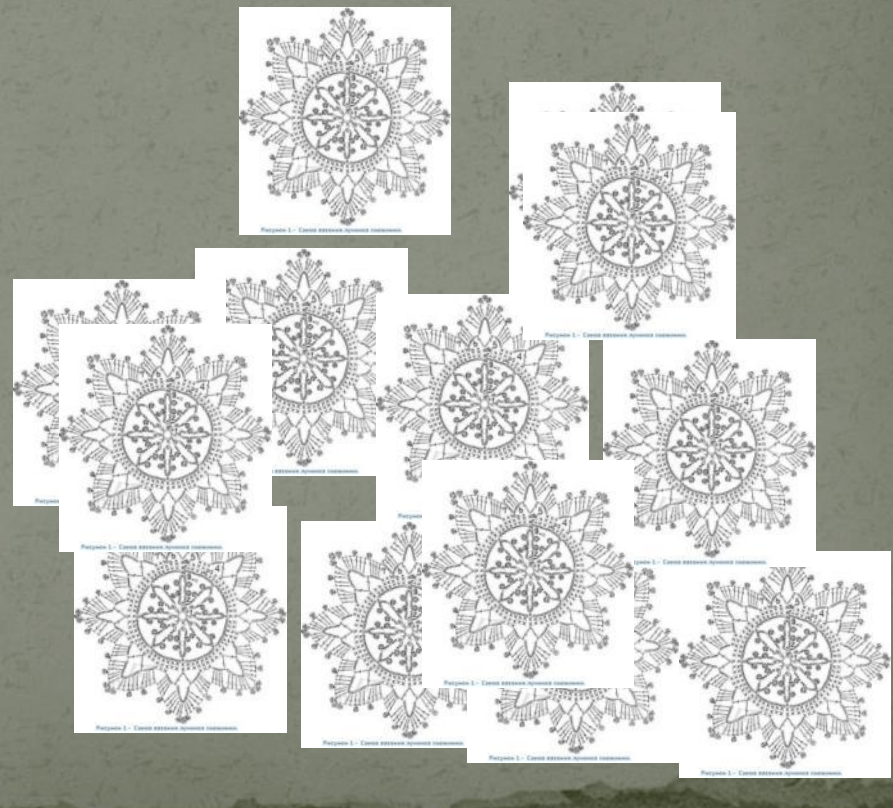
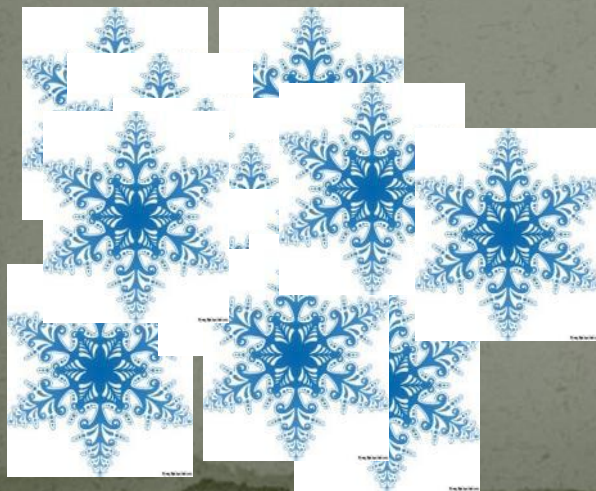
Найдите слова, наиболее важные в  
СМЫСЛОВОМ ОТНОШЕНИИ



# Снегопад эмоций

Урок был интересным

На уроке было скучно





Домашнее задание

Выразительное чтение.

На выбор выучить  
наизусть.

Спасибо за урок!

