

А.С.Пушкин. Стихи о зиме.



«Зимний
вечер»



«Зимнее
утро»

«Пир во
время
чумы»

Александр Сергеевич
Пушкин

«Евгений
Онегин»

«Бесы»

Какие стихи подходят к теме нашего урока?

«Зимнее утро» А.С. Пушкин



Шорох слышишь: дым курительный
Видишь дымовый, друг приятельный
Путь извилистый, промывной
Старый сосну, пыльный веник
Над полем, северный, морозный
Земляки сверкают белы!
Ветер, похлопывая, восток зовёт,
На холмах и в долине мелеет;
Путь извилистый, промывной
Собака, усталая, восток зовёт,
И прелесть, и прелесть, и прелесть
А ветер, и ветер, и ветер
Сидит, сидит, сидит
Восток зовёт, восток зовёт
Восток зовёт, восток зовёт
Прелесть, прелесть, прелесть
И ветер, и ветер, и ветер
И ветер, и ветер, и ветер
И ветер, и ветер, и ветер
Сидит, сидит, сидит
Сидит, сидит, сидит
Друг мой, друг мой, друг мой
Но ветер, и ветер, и ветер
Кубики, кубики, кубики
Сидит, сидит, сидит
Друг мой, друг мой, друг мой
И ветер, и ветер, и ветер
И ветер, и ветер, и ветер

1825 год

А.С. ПУШКИН



ЗИМНИЙ ВЕЧЕР

Какое время суток изображено на картине?



История создания стихотворения «Зимнее утро»

Стихотворение написано А.С. Пушкиным

в 1829 году ,

в Павловском под Санкт-Петербургом,

поэт зимой гостил там с друзьями

у родственников

Исследование № 1

Лексика стихотворения

вечор -

вчера

нега -

наслаждение, удовлетворение

**Северная
Аврора -**

**богиня утренней зари у римлян,
здесь - заря**

запречь -

устар. форма глагола «запрячь»

У
с
т
а
р
е
в
ш
а
я

**Большинство слов просты и понятны в понимании,
разные части речи, есть синонимы**

**Вывод: лексика стихотворения
отличается богатством и разнообразием**

Исследование № 2

Адресат стихотворения

КРАСАВИЦА

ДРУГ ПРЕЛЕСТНЫЙ

Вечор... **ТЫ ПЕЧАЛЬНАЯ** сидела

ДРУГ МИЛЫЙ... берег милый

Вывод:

Лирический герой относится к адресату, прекрасной девушке, которая находится рядом, с нежностью, заботой, любовью. Лирический герой не одинок.

Исследование № 3

Чувства в стихотворении

Вечор (вчера)

Печаль, грусть

Утро

Радость

Продолжение
утра, день

Восторг, призыв
разделить радость

Вывод:

Чувства изменяются от печали до восторга. Есть призыв разделить радость. Близкие люди и в печали, и в радости должны быть вместе

Исследование № 4

Время и пространство
в стихотворении

ВЕЧЕР

контраст

УТРО

Эпитеты в стихотворении «Зимнее утро» А.С. Пушкина

Положительно окрашенные

прелестный, чудесный,
великолепными,
прозрачный,
веселым, янтарным,
милый (друг),
милый (берег)

8 эпитетов

Отрицательно окрашенные

мутном, мрачные,
печальная, пустые,

4 эпитета

Вывод: Эпитеты с положительной окраской преобладают, способствуют формированию чувства радости, веселья, счастья. Есть связь с пейзажем

Результаты исследований

- В стихотворении много эпитетов, помогающих поэту описать прекрасную картину, которая его окружает: интерьер комнаты, пейзаж. Положительных эпитетов наблюдаем больше, чем отрицательных.
- Описание природы поэт связывает с чувствами лирического героя.
- Это описание яркое и образное настолько, что мы проникаемся эмоциями лирического героя, который сначала печалится, а потом радуется и счастлив вместе с красавицей, милым другом.
- Можно утверждать, что А.С. Пушкин – величайший мастер пейзажной лирики



Какое время суток вы видите на этой картине?

Прочитайте стихотворение «Зимний вечер»



Домашнее задание

Выучи одно из стихотворений .



GIFZONA.COM



Желаю успеха!