

Виктор Петрович Астафьев (1924-2001)

Член Союза Писателей СССР.
вице-президент ассоциации писателей
"Европейский форум", председатель
комиссии по литературному наследию С.
Баруздина, заместитель председателя -
член бюро президиума Международного
Литфонда.

Член редколлегии журналов: "Новый Мир»,
«Наш современник», "Континент", "День и
ночь", "Школьная роман-газета,
тихоокеанского альманаха "Рубеж",
Академик Академии творчества. Академик
Академии общественных наук.

НАГРАДЫ ПИСАТЕЛЯ

1975г. Государственная премия РСФСР

имени А.М.Горького.

1978г. Государственная премия СССР.

1991г. Государственная премия СССР.

1994г. Независимая премия «Триумф».

1995г. Государственная премия России.

1997г. Международная премия им.А.С.Пушкина
германского Фонда им.Альфреда Тепфера

1998г. Премия Международного литфонда
«За честь и достоинство таланта»

1998г. Премия им.Аполлона Григорьева Академии русской современной
словесности.

1998г. В.П.Астафьеву присвоено звание Героя социалистического труда, он
награждён орденом Ленина, тремя орденами «Трудового Красного знамени»
и двумя орденами «Дружбы народов».

1999г. Орден «За заслуги перед Отечеством 2-ой степени»

2001г. Премиями имени Ю.Казакова и А.Солженицына (посмертно)

2003г. Государственная премия России (посмертно)



1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых родился сын Виктор. В семь лет мальчик потерял мать - она утонула в реке, зацепившись косой за основание бонны.

«Я родился при свете лампы в деревенской бане. Об этом мне рассказывала бабушка,» - вспоминал писатель.

«Негде и не у кого было маме себялюбью, самоздравью и бережливому с собою обращению, потому и кончилась её жизнь так рано и горько.»



мать, отец, Витя 1931год

**Виктор Петрович
никогда не
привыкнет к этой
потере. Все ему "не
верится, что мамы
нет и никогда не
будет".
Заступницей и
кормилицей мальчика
становится его
бабушка - Екатерина
Петровна.**



**Памяти матери, Лидии Ильиничны, он
посвятит повесть "Перевал".**



**С любимой
воспитательнице
й детдома**

С отцом и мачехой Виктор переезжает в Игарку - сюда выслан с семьей раскулаченный дед Павел. "Диких заработков", на которые рассчитывал отец, не оказалось, отношения с мачехой не сложились, она спихивает обузу в лице ребенка с плеч. Мальчик лишается крова и средств к существованию, бродяжничает, затем попадает в детдом- интернат.

"Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки", - напишет впоследствии В. П. Астафьев.



Астафьев в молодые годы

Учитель школы-интерната сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский замечает в Викторе склонность к литературе и развивает ее. Сочинение о любимом озере, напечатанное в школьном журнале, развернется позднее в рассказ "Васюткино озеро".

Окончив школу-интернат, подросток зарабатывает себе на хлеб в станке Курейка. "Детство мое осталось в далеком Заполярье, - напишет спустя годы В. П. Астафьев. - Дитя, по выражению деда Павла, "не рожено, не прошено, папой с мамой брошено", тоже куда-то девалось, точнее - откатилось от меня. Чужой себе и всем, подросток или юноша вступал во взрослую трудовую жизнь военной поры".

Собрав денег на билет. Виктор уезжает к Красноярск, поступает и ФЗО. "Группу и профессию в ФЗО я не выбирал -- они сами меня выбрали", расскажет впоследствии писатель. Окончив учебу, он работает составителем поездов на станции Базаиха под Красноярском.



Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, учился в школе пехоты в Новосибирске. Весной 1943 года попадает на фронт. Воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, объединившихся затем в Первый Украинский. Военское звание - рядовой. И так до самой Победы: шофер, артразведчик, связист. Дважды ранен, в 1944 году в Польше был контужен.

«Ранило меня по ту сторону Днепра, на Букринском плацдарме. Пакостно ранило, в лицо. Мелкими осколками повредило глаз, губы раскровенило, лоб. Ребята боялись – до медсанбата не доплавят.»



Виктор Петрович награжден орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны 2 степени, медалями "За отвагу", "За победу над Германией", "За освобождение Польши".



Вместе с женой

Осенью 1945 года В. П. Астафьев демобилизуется из армии и вместе со своей женой - рядовой Марией Корякиной - приезжает на ее родину -- город Чусовой на западном Урале. По состоянию здоровья Виктор уже не может вернуться к своей специальности и, чтобы кормить семью, работает слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, мойщиком мясных туш, вахтером мясокомбината.





В марте 1947 года в молодой семье родилась дочка. В начале сентября девочка умерла от тяжелой диспепсии, -- время было голодное, у матери не хватало молока, а продовольственных карточек взять было неоткуда. В мае 1948 года у Астафьевых родилась дочь Ирина, а в марте 1950 года - сын Андрей



В 1951 году, попав как-то на занятие литературного кружка при газете "Чусовской рабочий", Виктор Петрович за одну ночь написал рассказ "Гражданский человек"; впоследствии он назовет его "Сибиряк". С 1951 по 1955 год Астафьев работает литературным сотрудником газеты "Чусовской рабочий."

В 1953 году в Перми выходит его первая книжка рассказов - "До будущей весны", а в 1955 году вторая - "Огоньки". Это рассказы для детей. В 1955-1957 годах он пишет роман "Тают снега", издает еще две книги для детей: "Васюткино озеро" (1956) и "Дядя Кузя, куры, лиса и кот" (1957), печатает очерки и рассказы в альманахе "Прикамье", журнале "Смена", сборниках "Охотничьи были" и "Приметы времени". С апреля 1957 года Астафьев - спецкор Пермского областного радио.

В 1958 году увидел свет его роман "Тают снега". В. П. Астафьева принимают в Союз писателей РСФСР.



В 1959 году его направляют на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького. Два года он учится в Москве. Конец 50-х годов отмечен расцветом лирической прозы В. П. Астафьева. Повести "Перевал" (1958-1959) и "Стародуб" (1960), повесть "Звездопад", написанная на одном дыхании всего за несколько дней (1960), приносят ему широкую известность.





*С Сергеем Викуловым и
Андреем Дементьевым*



***В 1962 году семья
переехала в Пермь, а в 1969
году - в Вологду. В
вологодский период жизни
В. П. Астафьевым созданы
две пьесы: "Черемуха" и
"Прости меня". Спектакли,
поставленные по этим
пьесам, шли па сцене ряда
российских театров.***

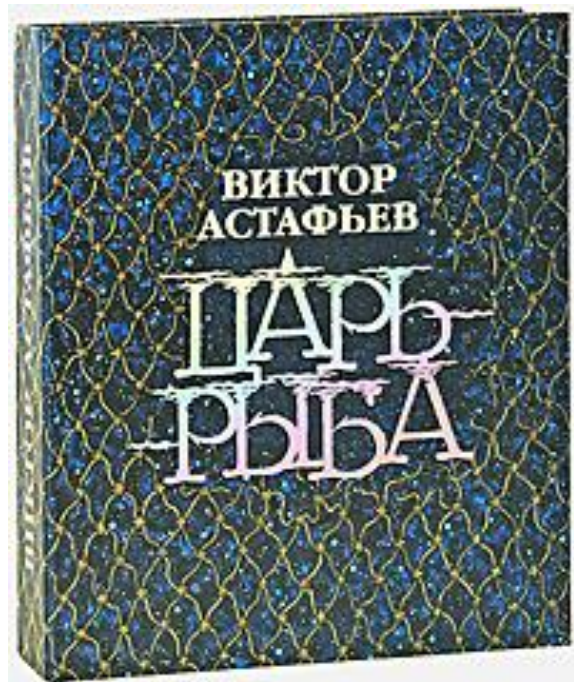
***В Вологде
В.Астафьев с женой,
поэт В.Коротаев, Н
Рубцов,***



60-е годы чрезвычайно плодотворны для писателя: написана повесть "Кража" (1961-1965), новеллы, составившие впоследствии повесть в рассказах "Последний поклон": "Зорькина песня" (1960), "Гуси в полынье" (1961), "Запах сена" (1963), "Деревья растут для всех" (1964), "Дядя Филипп - судовой механик" (1965), "Монах в новых штанах" (1966), "Осенние грусти и радости" (1966), "Ночь темная- темная" (1967), "Последний поклон" (1967), "Где-то гремит война" (1967), "Фотография, на которой меня нет" (1968), "Бабушкин праздник" (1968). В 1968 году повесть "Последний поклон" выходит в Перми отдельной книгой.



Еще в 1954 году Астафьев задумал повесть "Пастух и пастушка. Современная пастораль" - "любимое свое детище". А осуществил свой замысел почти через 15 лет - в три дня, "совершенно обалделый и счастливый", написав "черновик в сто двадцать страниц" и затем шлифуя текст. Написанная в 1967 году, повесть трудно проходила в печати и впервые была опубликована в журнале "Наш современник", № 8, 1971 г. Писатель возвращался к тексту повести в 1971 и 1989 годах, восстановив снятое по соображениям цензуры. В 1975 году за повести "Перевал", "Последний поклон", "Кража", "Пастух и пастушка" В. П. Астафьеву была присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Горького.



С 1973 года в печати появляются рассказы, составившие впоследствии знаменитое повествование в рассказах "Царь-рыба": "Бойе", "Капля", "У золотой карги", "Рыбак Грохотало", "Царь-рыба", "Летит черное перо", "Уха на Боганиде", "Поминки", "Туруханская лилия", "Сон о белых горах", "Нет мне ответа".

Публикация глав в периодике - журнале "Наш современник" - шла с такими потерями в тексте, что автор от огорчений слег в больницу и с тех пор больше никогда не возвращался к повести, не восстанавливал и не делал новых редакций. Лишь много лет спустя, обнаружив в своем архиве пожелтевшие от времени страницы снятой цензурой главы "Норильцы", опубликовал ее в 1990 году в том же журнале под названием "Не хватает сердца". Впервые "Царь-рыба" была опубликована в книге "Мальчик в белой рубахе", вышедшей в издательстве "Молодая гвардия" в 1977 году.

В 1978 году за повествование в рассказах "Царь-рыба" В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии СССР.

В 1980 году Астафьев переехал жить на родину – в Красноярск. Начался новый, чрезвычайно плодотворный период его творчества.

В Красноярске и в Овсянке – деревне его детства - им написаны роман "Печальный детектив" (1985) и такие рассказы, как "Медвежья кровь" (1984),

"Жизнь прожить" (1985),

"Вимба" (1985),

"Светопреставление" (1986),

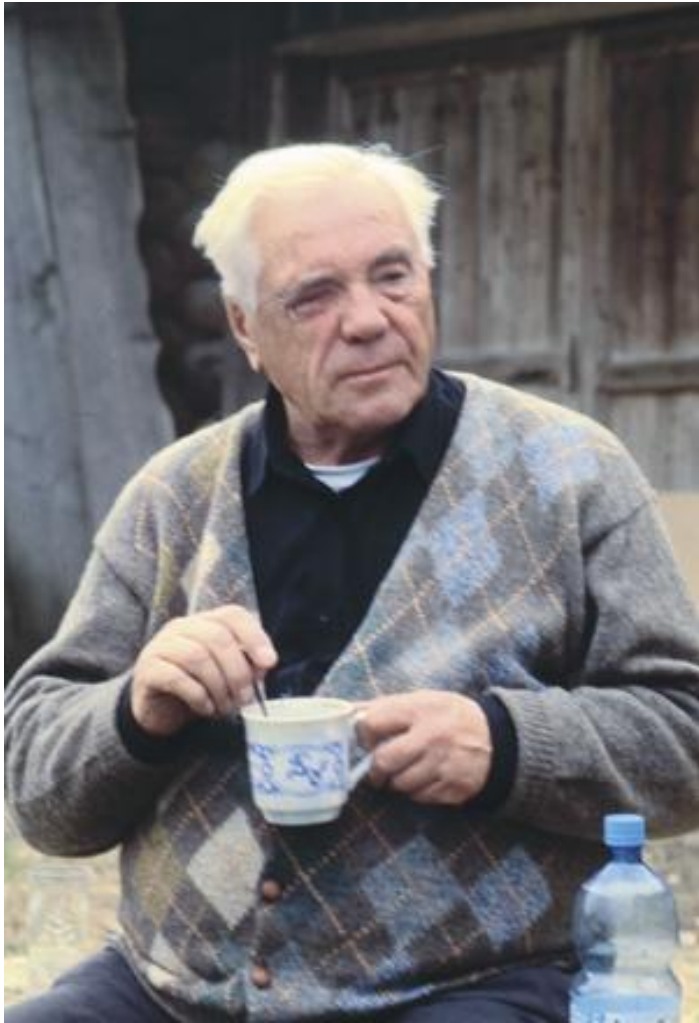
"Слепой рыбак" (1986), "Ловля пескарей в Грузии" (1986), "Тельняшка с Тихого океана" (1986), "Голубое поле под голубыми небесами" (1987),

"Улыбка волчицы" (1989), "Мною рожденный" (1989), "Людочка" (1989),

"Разговор со старым ружьем" (1997).

В 1989 году В. П. Астафьеву присвоено звание Героя Социалистического **Труда.**





17 августа 1987 года скоропостижно умирает дочь Астафьевых Ирина. Ее привозят из Вологды и хоронят на кладбище в Овсянке. Виктор Петрович и Мария Семеновна забирают к себе маленьких внуков Витю и Полю.

Жизнь на родине всколыхнула воспоминания и подарила читателям новые рассказы о детстве. В 1989 году "Последний поклон" выходит в издательстве "Молодая гвардия" уже в трех книгах. В 1992 году появляются еще две главы - "Забубенная головушка" и "Вечерние раздумья". "Животворящий свет детства" потребовал от писателя более тридцати лет творческого труда.

На родине В. П. Астафьевым создана и его главная книга о войне - роман "Прокляты и убиты": часть первая "Чертова яма" (1990-1992) и часть вторая "Плацдарм" (1992-1994), отнявшая у писателя немало сил и здоровья и вызвавшая бурную читательскую полемику.



В 1994 году "за выдающийся вклад в отечественную литературу" писателю была присуждена Российская независимая премия "Триумф". В 1995 году за роман "Прокляты и убиты" В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии России. В 1997-1998 годах в Красноярске осуществлено издание Собрания сочинений В. П. Астафьева в 15 томах, с подробными комментариями автора. В 1997 году писателю присуждена Международная Пушкинская премия, а в 1998 году он удостоен премии "За честь и достоинство таланта" Международного литфонда. В конце 1998 года В. П. Астафьеву присуждена премия имени Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности.



***24 апреля 2009 года в Доме Русского Зарубежья
состоялось вручение В.П.Астафьеву
премии имени А.Солженицына (посмертно)***



"Ни дня без строчки" - это девиз неутомимого труженика, истинно народного писателя. На его столе - новые затеси, любимый жанр - и новые замыслы в сердце.



*Умер он 29 ноября,
утром, в
6 часов, в своей квартире
в Академгородке.*