

## *Виктор Петрович Астафьев (1924-2001)*

---

Член Союза Писателей СССР.  
вице-президент ассоциации писателей  
"Европейский форум", председатель  
комиссии по литературному наследию С.  
Баруздина, заместитель председателя -  
член бюро президиума Международного  
Литфонда.

Член редколлегии журналов: "Новый Мир»,  
«Наш современник», "Континент", "День и  
ночь", "Школьная роман-газета,  
тихоокеанского альманаха "Рубеж",  
Академик Академии творчества. Академик  
Академии общественных наук.

# НАГРАДЫ ПИСАТЕЛЯ

**1975г.** Государственная премия РСФСР

имени А.М.Горького.

**1978г.** Государственная премия СССР.

**1991г.** Государственная премия СССР.

**1994г.** Независимая премия «Триумф».

**1995г.** Государственная премия России.

**1997г.** Международная премия им.А.С.Пушкина  
германского Фонда им.Альфреда Тепфера

**1998г.** Премия Международного литфонда  
«За честь и достоинство таланта»

**1998г.** Премия им.Аполлона Григорьева Академии русской современной  
словесности.

**1998г.** В.П.Астафьеву присвоено звание Героя социалистического труда, он  
награждён орденом Ленина, тремя орденами «Трудового Красного знамени»  
и двумя орденами «Дружбы народов».

**1999г.** Орден «За заслуги перед Отечеством 2-ой степени»

**2001г.** Премиями имени Ю.Казакова и А.Солженицына (посмертно)

**2003г.** Государственная премия России (посмертно)



*1 мая 1924 года в селе Овсянка, что на берегу Енисея, недалеко от Красноярска, в семье Петра Павловича и Лидии Ильиничны Астафьевых родился сын Виктор. В семь лет мальчик потерял мать - она утонула в реке, зацепившись косой за основание бонны.*

*«Я родился при свете лампы в деревенской бане. Об этом мне рассказывала бабушка,» - вспоминал писатель.*

**«Негде и не у кого было маме себялюбью, самоздравью и бережливому с собою обращению, потому и кончилась её жизнь так рано и горько.»**



*мать, отец, Витя 1931год*

**Виктор Петрович  
никогда не  
привыкнет к этой  
потере. Все ему "не  
верится, что мамы  
нет и никогда не  
будет".  
Заступницей и  
кормилицей мальчика  
становится его  
бабушка - Екатерина  
Петровна.**



**Памяти матери, Лидии Ильиничны, он  
посвятит повесть "Перевал".**



**С любимой  
воспитательнице  
й детдома**

**С отцом и мачехой Виктор переезжает в Игарку - сюда выслан с семьей раскулаченный дед Павел. "Диких заработков", на которые рассчитывал отец, не оказалось, отношения с мачехой не сложились, она спихивает обузу в лице ребенка с плеч. Мальчик лишается крова и средств к существованию, бродяжничает, затем попадает в детдом- интернат.**

**"Самостоятельную жизнь я начал сразу, безо всякой подготовки", - напишет впоследствии В. П. Астафьев.**



## ***Астафьев в молодые годы***

Учитель школы-интерната сибирский поэт Игнатий Дмитриевич Рождественский замечает в Викторе склонность к литературе и развивает ее. Сочинение о любимом озере, напечатанное в школьном журнале, развернется позднее в рассказ "Васюткино озеро".

Окончив школу-интернат, подросток зарабатывает себе на хлеб в станке Курейка. "Детство мое осталось в далеком Заполярье, - напишет спустя годы В. П. Астафьев. - Дитя, по выражению деда Павла, "не рожено, не прошено, папой с мамой брошено", тоже куда-то девалось, точнее - откатилось от меня. Чужой себе и всем, подросток или юноша вступал во взрослую трудовую жизнь военной поры".

Собрав денег на билет. Виктор уезжает к Красноярск, поступает и ФЗО. "Группу и профессию в ФЗО я не выбирал -- они сами меня выбрали", расскажет впоследствии писатель. Окончив учебу, он работает составителем поездов на станции Базаиха под Красноярском.



Осенью 1942 года Виктор Астафьев добровольцем уходит в армию, учился в школе пехоты в Новосибирске. Весной 1943 года попадает на фронт. Воюет на Брянском, Воронежском и Степном фронтах, объединившихся затем в Первый Украинский. Военское звание - рядовой. И так до самой Победы: шофер, артрязведчик, связист. Дважды ранен, в 1944 году в Польше был контужен.

*«Ранило меня по ту сторону Днепра, на Букринском плацдарме. Пакостно ранило, в лицо. Мелкими осколками повредило глаз, губы раскровенило, лоб. Ребята боялись – до медсанбата не доплавят.»*



*Виктор Петрович награжден орденом Красной Звезды и орденом Отечественной войны 2 степени, медалями "За отвагу", "За победу над Германией", "За освобождение Польши".*





*Вместе с женой*

Осенью 1945 года В. П. Астафьев демобилизуется из армии и вместе со своей женой - рядовой Марией Корякиной - приезжает на ее родину -- город Чусовой на западном Урале. По состоянию здоровья Виктор уже не может вернуться к своей специальности и, чтобы кормить семью, работает слесарем, чернорабочим, грузчиком, плотником, мойщиком мясных туш, вахтером мясокомбината.





***В марте 1947 года в молодой семье родилась дочка. В начале сентября девочка умерла от тяжелой диспепсии, -- время было голодное, у матери не хватало молока, а продовольственных карточек взять было неоткуда. В мае 1948 года у Астафьевых родилась дочь Ирина, а в марте 1950 года - сын Андрей***



***В 1951 году, попав как-то на занятие литературного кружка при газете "Чусовской рабочий", Виктор Петрович за одну ночь написал рассказ "Гражданский человек"; впоследствии он назовет его "Сибиряк". С 1951 по 1955 год Астафьев работает литературным сотрудником газеты "Чусовской рабочий."***

В 1953 году в Перми выходит его первая книжка рассказов - "До будущей весны", а в 1955 году вторая - "Огоньки". Это рассказы для детей. В 1955-1957 годах он пишет роман "Тают снега", издает еще две книги для детей: "Васюткино озеро" (1956) и "Дядя Кузя, куры, лиса и кот" (1957), печатает очерки и рассказы в альманахе "Прикамье", журнале "Смена", сборниках "Охотничьи были" и "Приметы времени". С апреля 1957 года Астафьев - спецкор Пермского областного радио.

В 1958 году увидел свет его роман "Тают снега". В. П. Астафьева принимают в Союз писателей РСФСР.



В 1959 году его направляют на Высшие литературные курсы при Литературном институте имени М. Горького. Два года он учится в Москве. Конец 50-х годов отмечен расцветом лирической прозы В. П. Астафьева. Повести "Перевал" (1958-1959) и "Стародуб" (1960), повесть "Звездопад", написанная на одном дыхании всего за несколько дней (1960), приносят ему широкую известность.





*С Сергеем Викуловым и  
Андреем Дементьевым*



***В 1962 году семья  
переехала в Пермь, а в 1969  
году - в Вологду. В  
вологодский период жизни  
В. П. Астафьевым созданы  
две пьесы: "Черемуха" и  
"Прости меня". Спектакли,  
поставленные по этим  
пьесам, шли па сцене ряда  
российских театров.***

***В Вологде  
В.Астафьев с женой,  
поэт В.Коротаев, Н  
Рубцов,***

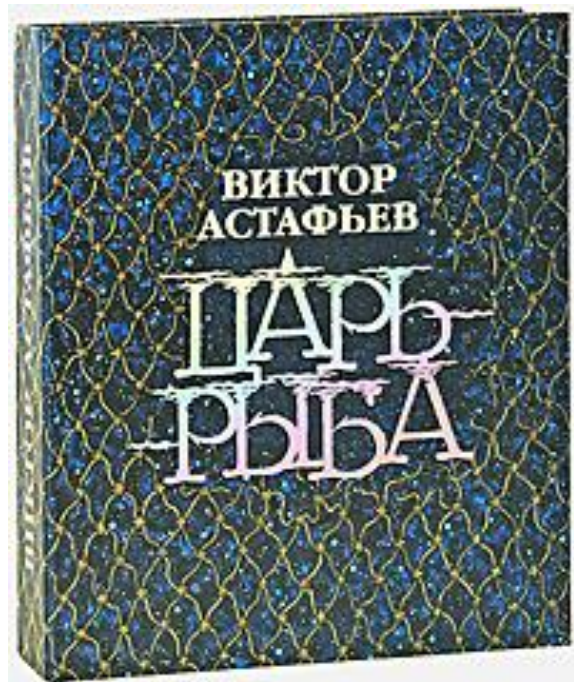


**60-е годы чрезвычайно плодотворны для писателя: написана повесть "Кража" (1961-1965), новеллы, составившие впоследствии повесть в рассказах "Последний поклон": "Зорькина песня" (1960), "Гуси в полынье" (1961), "Запах сена" (1963), "Деревья растут для всех" (1964), "Дядя Филипп - судовой механик" (1965), "Монах в новых штанах" (1966), "Осенние грусти и радости" (1966), "Ночь темная- темная" (1967), "Последний поклон" (1967), "Где-то гремит война" (1967), "Фотография, на которой меня нет" (1968), "Бабушкин праздник" (1968). В 1968 году повесть "Последний поклон" выходит в Перми отдельной книгой.**



***Еще в 1954 году Астафьев задумал повесть "Пастух и пастушка. Современная пастораль" - "любимое свое детище". А осуществил свой замысел почти через 15 лет - в три дня, "совершенно обалделый и счастливый", написав "черновик в сто двадцать страниц" и затем шлифуя текст. Написанная в 1967 году, повесть трудно проходила в печати и впервые была опубликована в журнале "Наш современник", № 8, 1971 г. Писатель возвращался к тексту повести в 1971 и 1989 годах, восстановив снятое по соображениям цензуры. В 1975 году за повести "Перевал", "Последний поклон", "Кража", "Пастух и пастушка" В. П. Астафьеву была присуждена Государственная премия РСФСР имени М. Горького.***





С 1973 года в печати появляются рассказы, составившие впоследствии знаменитое повествование в рассказах "Царь-рыба": "Бойе", "Капля", "У золотой карги", "Рыбак Грохотало", "Царь-рыба", "Летит черное перо", "Уха на Боганиде", "Поминки", "Туруханская лилия", "Сон о белых горах", "Нет мне ответа".

Публикация глав в периодике - журнале "Наш современник" - шла с такими потерями в тексте, что автор от огорчений слег в больницу и с тех пор больше никогда не возвращался к повести, не восстанавливал и не делал новых редакций. Лишь много лет спустя, обнаружив в своем архиве пожелтевшие от времени страницы снятой цензурой главы "Норильцы", опубликовал ее в 1990 году в том же журнале под названием "Не хватает сердца". Впервые "Царь-рыба" была опубликована в книге "Мальчик в белой рубахе", вышедшей в издательстве "Молодая гвардия" в 1977 году.

В 1978 году за повествование в рассказах "Царь-рыба" В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии СССР.

В 1980 году Астафьев переехал жить на родину – в Красноярск. Начался новый, чрезвычайно плодотворный период его творчества.

В Красноярске и в Овсянке – деревне его детства - им написаны роман "Печальный детектив" (1985) и такие рассказы, как "Медвежья кровь" (1984),

"Жизнь прожить" (1985),

"Вимба" (1985),

"Светопреставление" (1986),

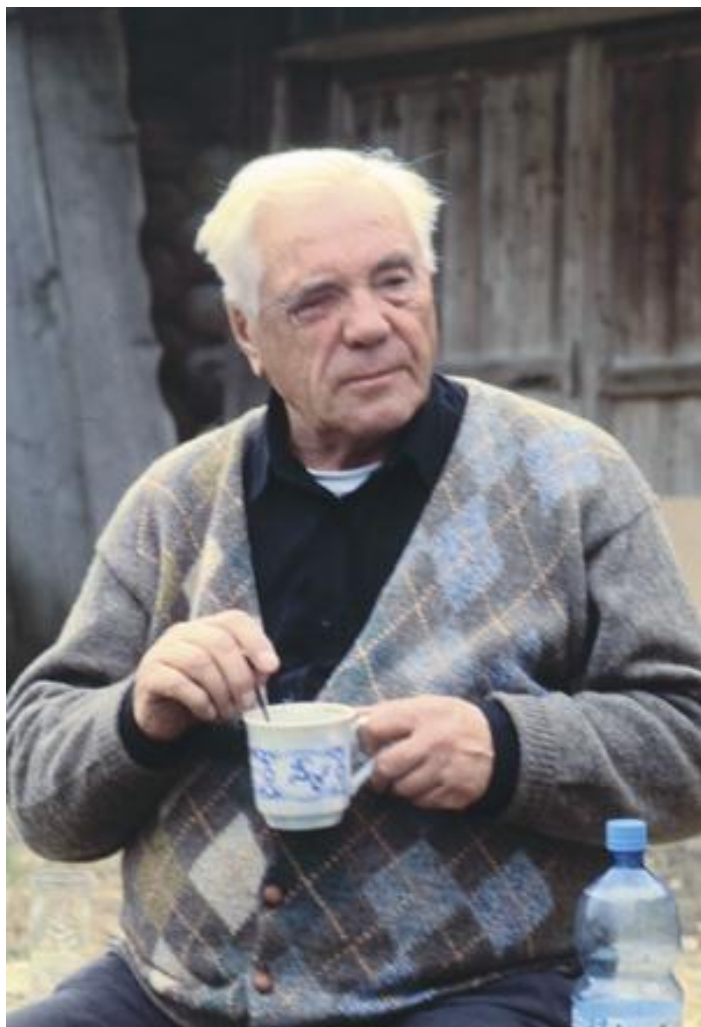
"Слепой рыбак" (1986), "Ловля пескарей в Грузии" (1986), "Тельняшка с Тихого океана" (1986), "Голубое поле под голубыми небесами" (1987),

"Улыбка волчицы" (1989), "Мною рожденный" (1989), "Людочка" (1989),

"Разговор со старым ружьем" (1997).

В 1989 году В. П. Астафьеву присвоено звание Героя Социалистического **Труда.**





17 августа 1987 года скоропостижно умирает дочь Астафьевых Ирина. Ее привозят из Вологды и хоронят на кладбище в Овсянке. Виктор Петрович и Мария Семеновна забирают к себе маленьких внуков Витю и Полю.

Жизнь на родине всколыхнула воспоминания и подарила читателям новые рассказы о детстве. В 1989 году "Последний поклон" выходит в издательстве "Молодая гвардия" уже в трех книгах. В 1992 году появляются еще две главы - "Забубенная головушка" и "Вечерние раздумья". "Животворящий свет детства" потребовал от писателя более тридцати лет творческого труда.

На родине В. П. Астафьевым создана и его главная книга о войне - роман "Прокляты и убиты": часть первая "Чертова яма" (1990-1992) и часть вторая "Плацдарм" (1992-1994), отнявшая у писателя немало сил и здоровья и вызвавшая бурную читательскую полемику.



**В 1994 году "за выдающийся вклад в отечественную литературу" писателю была присуждена Российская независимая премия "Триумф". В 1995 году за роман "Прокляты и убиты" В. П. Астафьев был удостоен Государственной премии России. В 1997-1998 годах в Красноярске осуществлено издание Собрания сочинений В. П. Астафьева в 15 томах, с подробными комментариями автора. В 1997 году писателю присуждена Международная Пушкинская премия, а в 1998 году он удостоен премии "За честь и достоинство таланта" Международного литфонда. В конце 1998 года В. П. Астафьеву присуждена премия имени Аполлона Григорьева Академии русской современной словесности.**



***24 апреля 2009 года в Доме Русского Зарубежья  
состоялось вручение В.П.Астафьеву  
премии имени А.Солженицына (посмертно)***



***"Ни дня без строчки" - это девиз неутомимого труженика, истинно народного писателя. На его столе - новые затеси, любимый жанр - и новые замыслы в сердце.***



*Умер он 29 ноября,  
утром, в  
6 часов, в своей квартире  
в Академгородке.*