

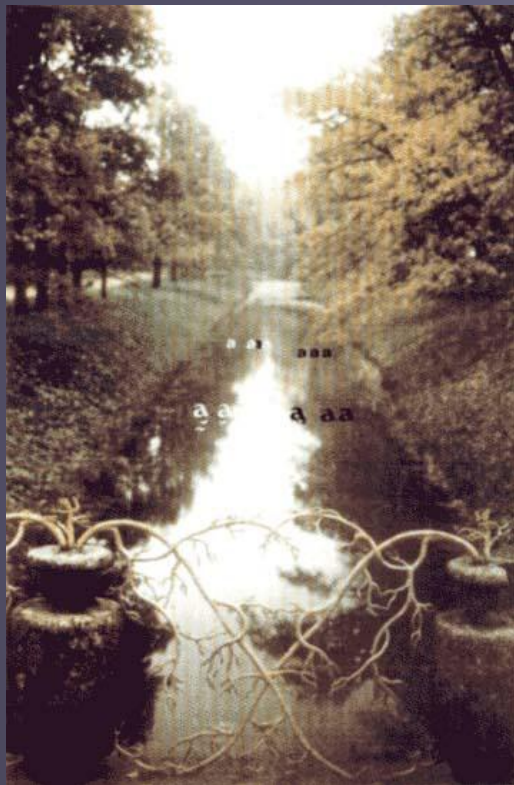
**Тема преступления и наказания
в рассказе В. Астафьева
«Людочка»
(интерпретация текста при
помощи видеом)**

Цель работы: рассмотреть тему преступления и наказания в рассказе В.П.Астафьева «Людочка».

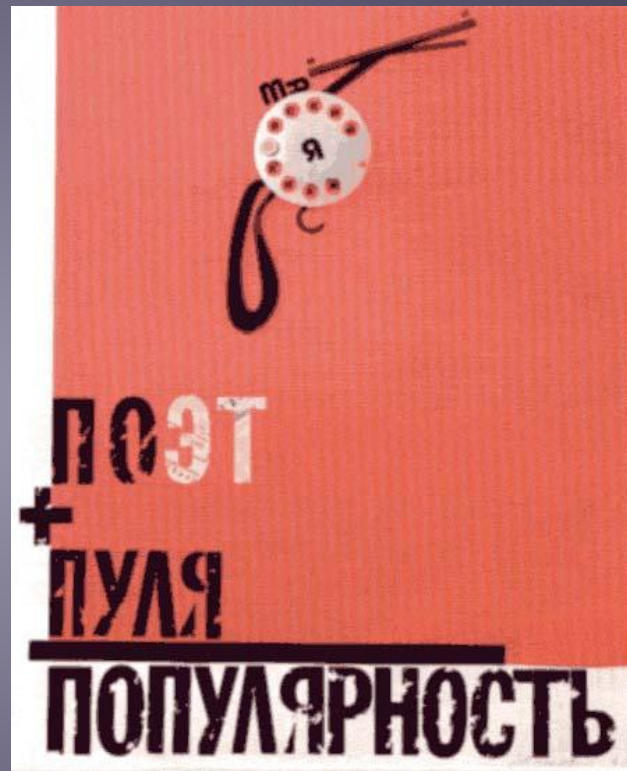
Видеомы – особый способ передачи информации, используемый для раскрытия внутренней сути явления с помощью графического знака или рисунка.

(Определение принадлежит А.Вознесенскому)

Видеомы А. Вознесенского



А.Ахматова

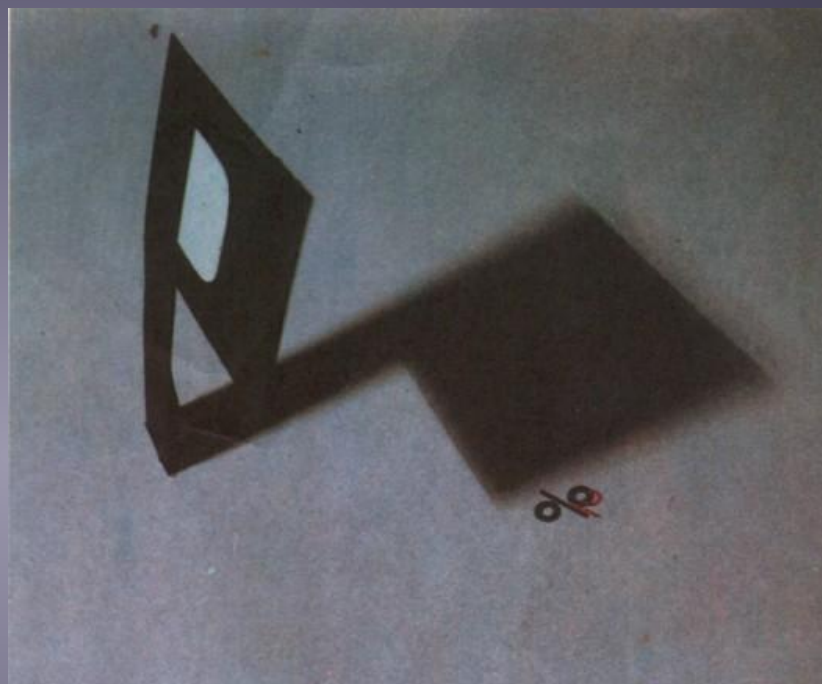


В.Маяковский

Видеомы А. Вознесенского



С.Есенин



Ф.Достоевский
(роман
«Преступление и наказание»)

Видеомы автора



К роману «Война и мир»

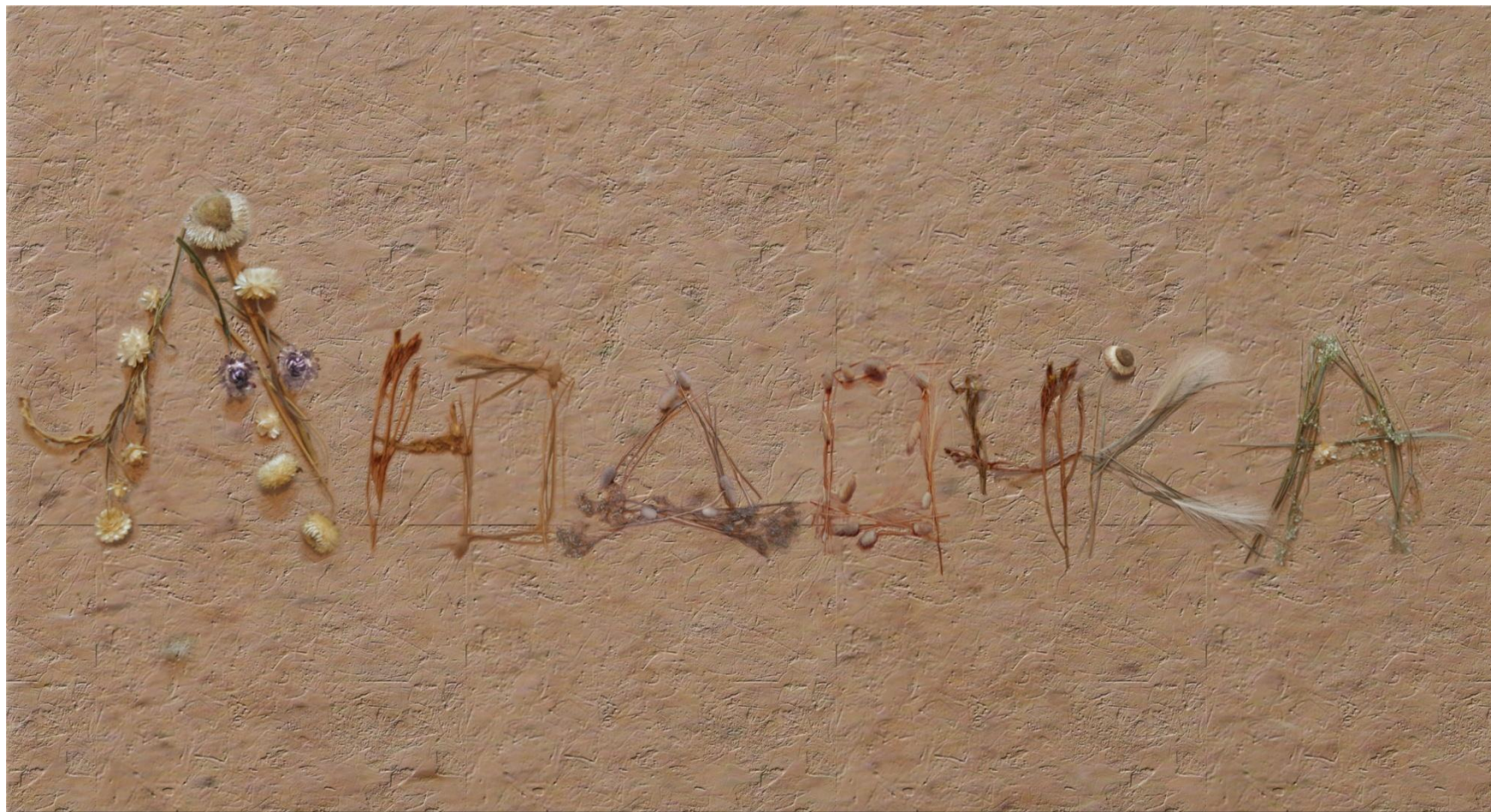
Л.Толстой



К роману «Преступление и наказание»

Ф.Достоевский

К рассказу В.П.Астафьева «Людочка»



«Она росла, как вялая, примороженная трава...»

Равнодушие

«Людочка терпела всё: и насмешки подружек ... и городскую неприютность, и одиночество своё...»





Окаменевшая
душа

Разрушение личности





Город

ГОРОД



Парк ВЭПЭВЭРЗЭ

«С годами к канаве приползло и разрослось ...
всякое дурнолесье и дурнотравье ...»



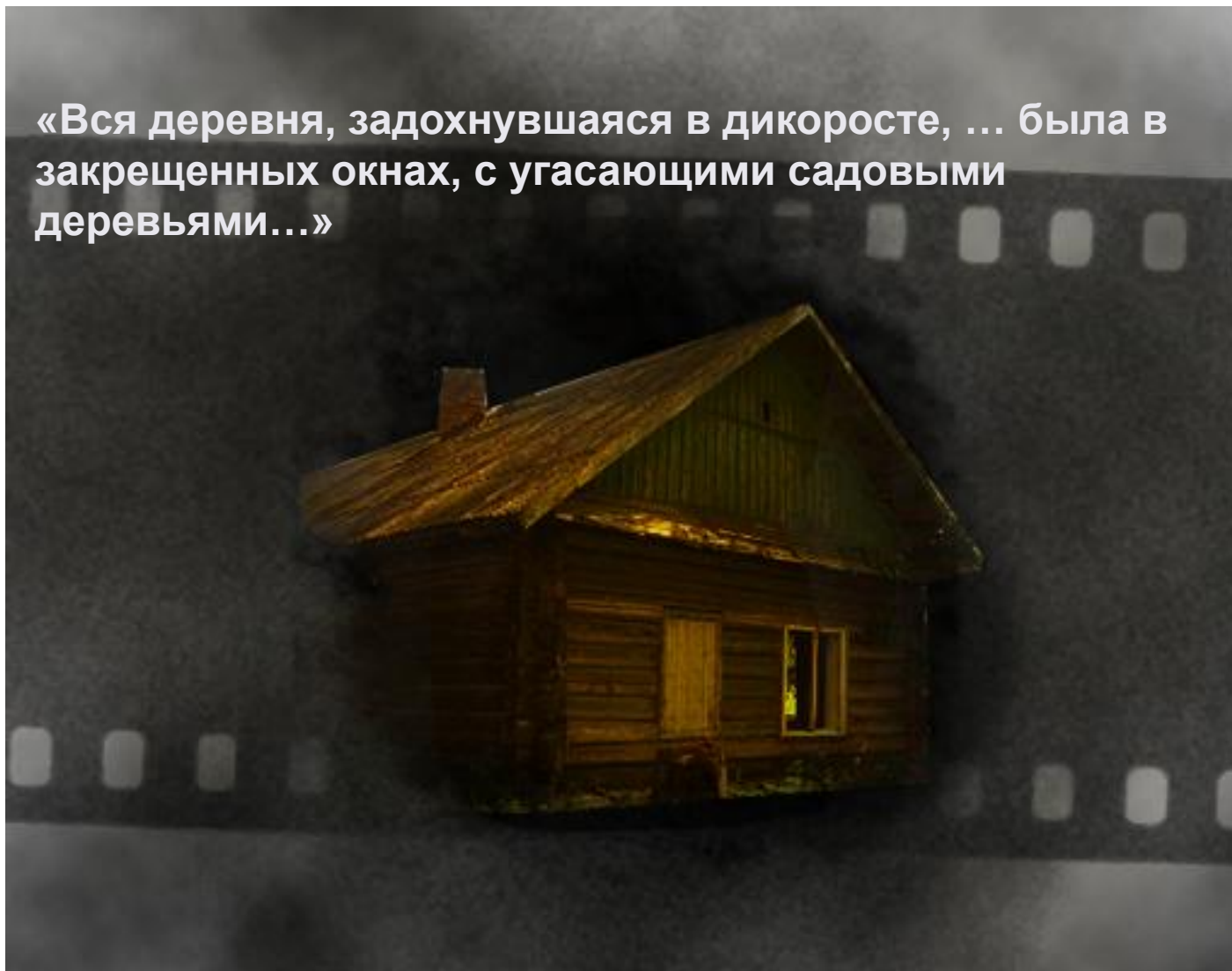


На танцплощадке

**«В загоне – зверинце и
люди вели себя по-
звериному...»**

Деревня

«Вся деревня, задохнувшаяся в дикоросте, ... была в закрепленных окнах, с угасающими садовыми деревьями...»



«... родилась в небольшой угасающей деревеньке под названием Вычуган».



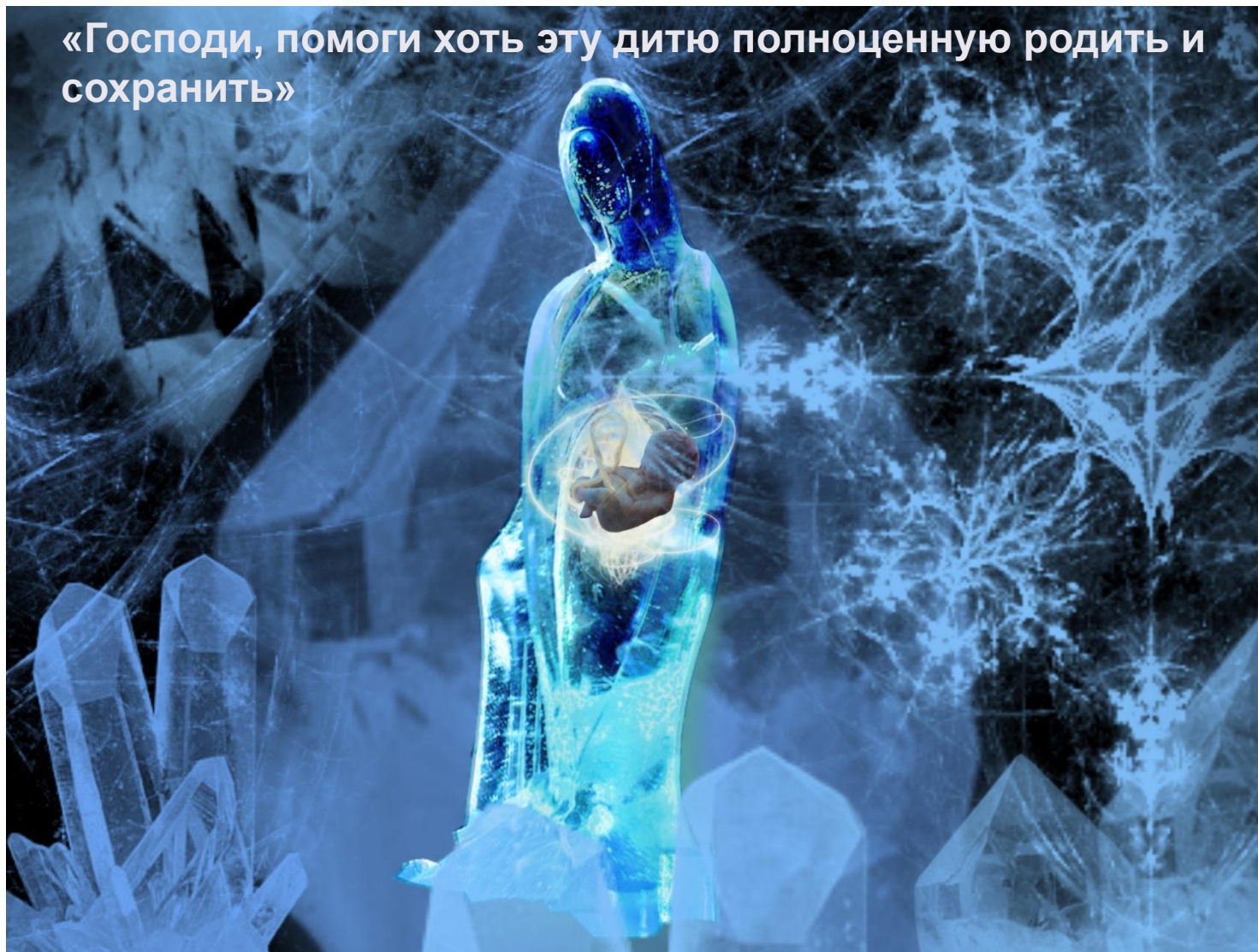
Вычуган

«Яблонька ... ободралась, облезла, как нищенка
...голый ствол остался ... словно крест ... на погосте»



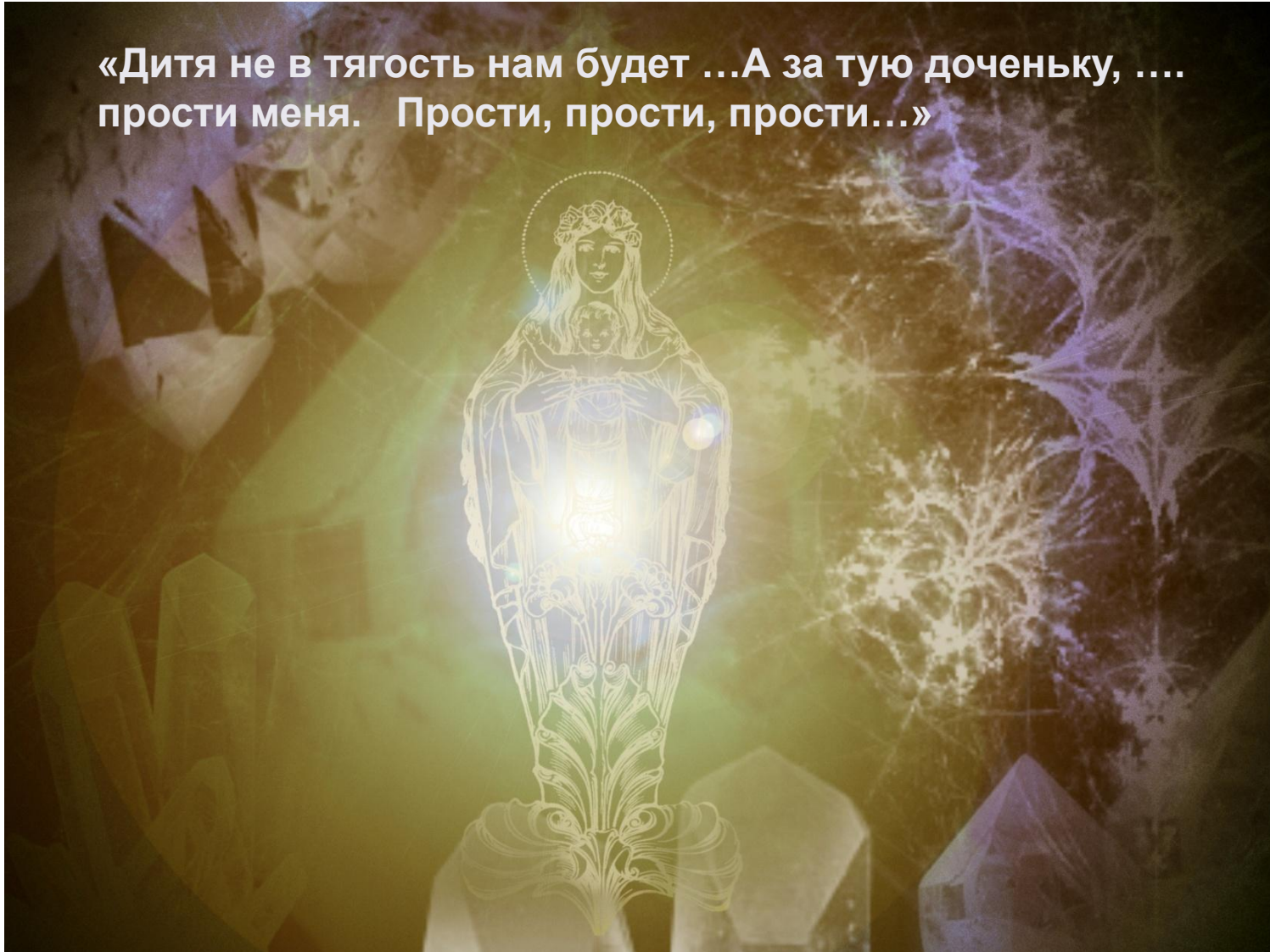
Материнство

**«Господи, помоги хоть эту дитю полноценную родить и
сохранить»**



Молитва Господу

«Дитя не в тягость нам будет ...А за тую доченьку,
прости меня. Прости, прости, прости...»



Выводы

Раскрытию темы преступления и наказания в рассказе В.Астафьева «Людочка» во многом способствовали созданные видеомы. Мы смогли увидеть более наглядно, образно то, на что хотел обратить наше внимание автор. Видеомы помогли понять все смысловое содержание произведения, проникнуть в чувства и переживания писателя, посмотреть на мир его глазами.

Но не только печаль хотел передать нам писатель. Рассказ «Людочка» - это его обращение к народу, просьба о помощи и понимании. Надежда на благополучное и счастливое будущее без жестокости, одиночества, непонимания существует. Она в руках тех людей, которые способны изменить этот мир.

Список литературы

1. «Преступление и наказание в русской критике»,
http://www.russofile.ru/articles/article_3.php#IG3-10
2. Красная книга русской прозы. В. Астафьев «Жестокие романы», Москва, 2002 год. – С. 426-466.
3. <http://www.izvestia.ru/culture/article3092336/>
4. http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D0%B7%D
5. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Библиотека классики, Москва, 1978.