

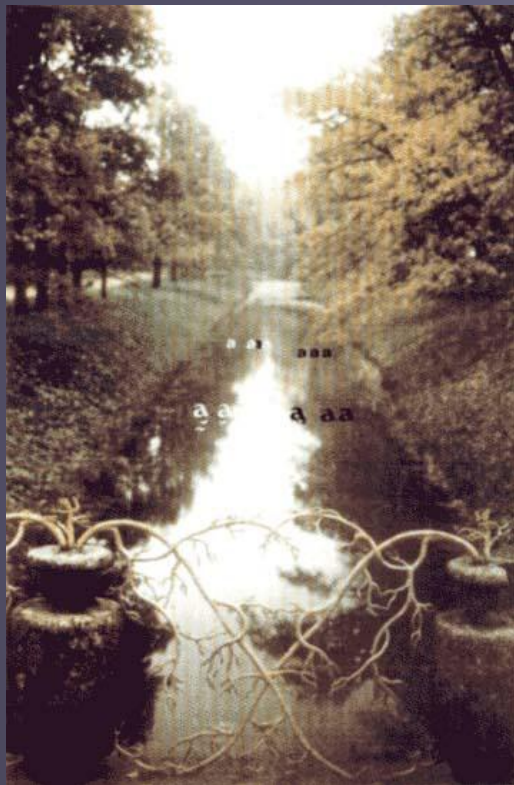
**Тема преступления и наказания  
в рассказе В. Астафьева  
«Людочка»  
(интерпретация текста при  
помощи видеом)**

**Цель работы:** рассмотреть тему преступления и наказания в рассказе В.П.Астафьева «Людочка».

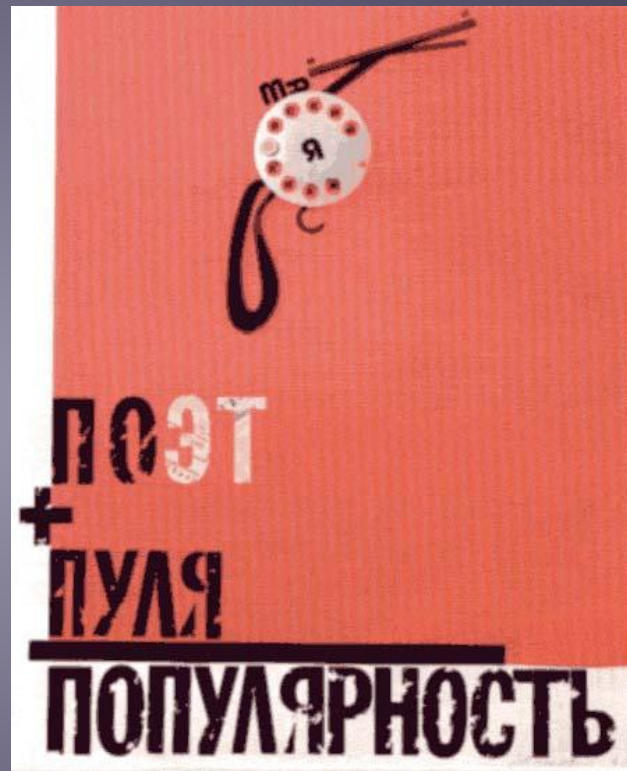
**Видеомы** – особый способ  
передачи информации,  
используемый для раскрытия  
внутренней сути явления с  
помощью графического знака  
или рисунка.

(Определение принадлежит А.Вознесенскому)

## Видеомы А. Вознесенского



**А.Ахматова**

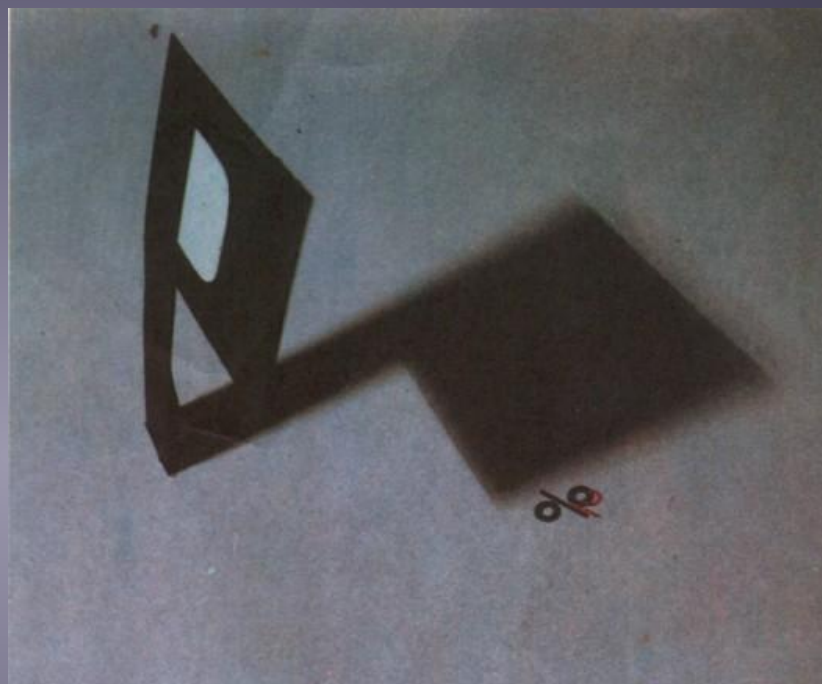


**В.Маяковский**

## Видеомы А. Вознесенского



**С.Есенин**



**Ф.Достоевский**  
(роман  
«Преступление и наказание»)



## Видеомы автора



К роману «Война и мир»

**Л.Толстой**

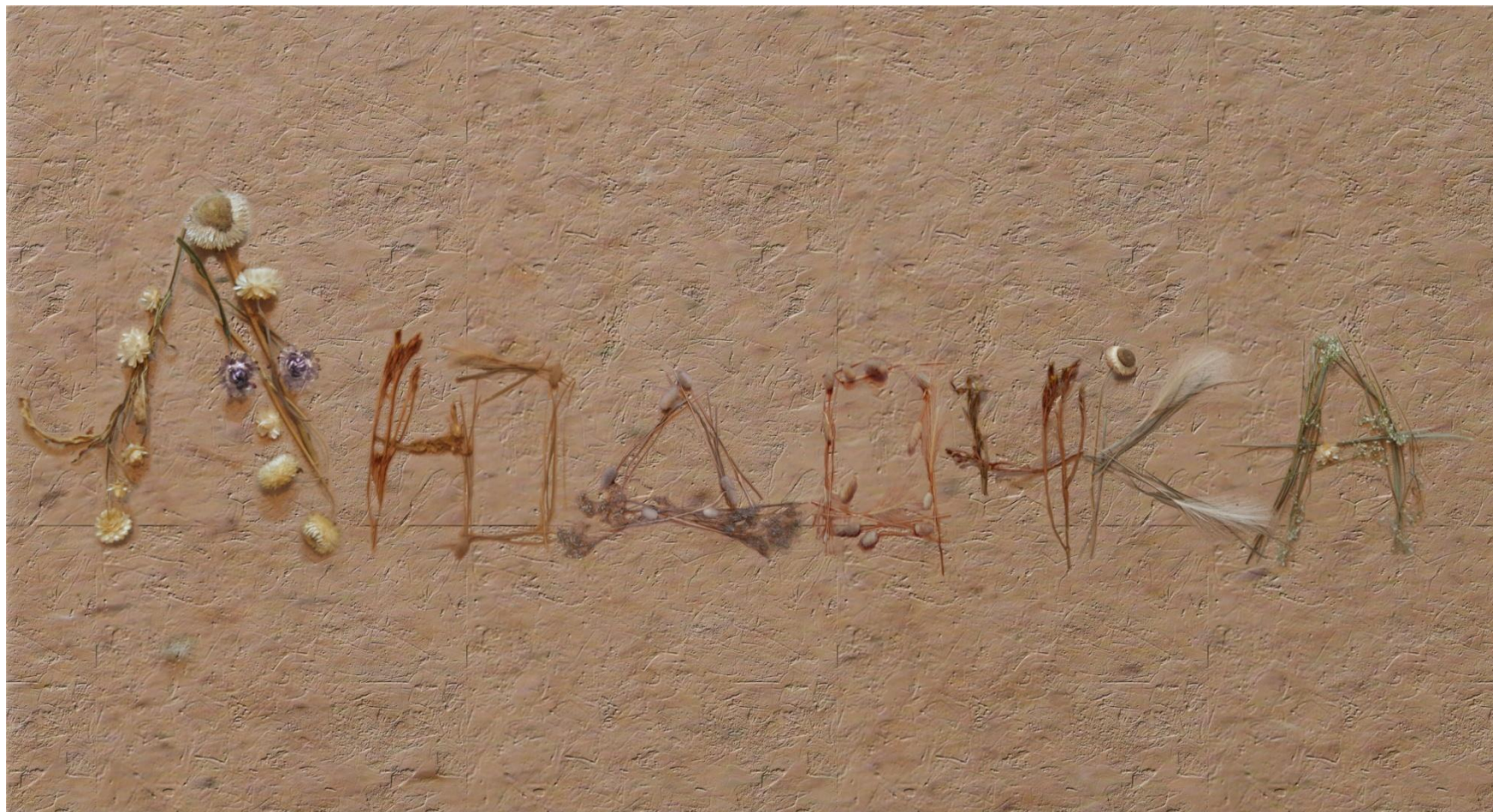


К роману «Преступление и наказание»

**Ф.Достоевский**



## К рассказу В.П.Астафьева «Людочка»



**«Она росла, как вялая, примороженная трава...»**

# Равнодушие

«Людочка терпела всё: и насмешки подружек ... и городскую неприютность, и одиночество своё...»







Окаменевшая  
душа



# Разрушение личности





Город

ГОРОД



# Парк ВЭПЭВЭРЗЭ

«С годами к канаве приползло и разрослось ...  
всякое дурнолесье и дурнотравье ...»





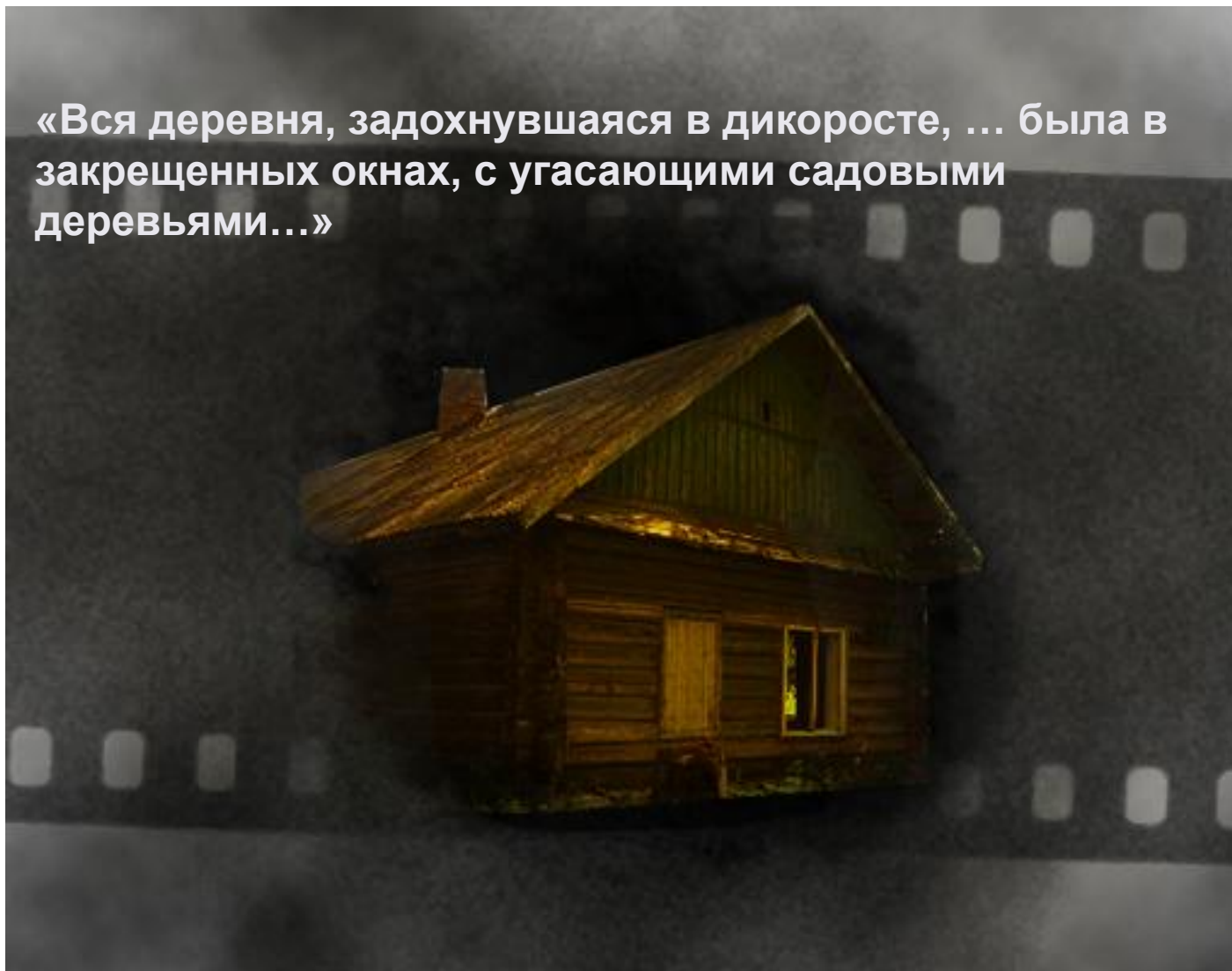


## На танцплощадке

**«В загоне – зверинце и  
люди вели себя по-  
звериному...»**

# Деревня

«Вся деревня, задохнувшаяся в дикоросте, ... была в закрепленных окнах, с угасающими садовыми деревьями...»



«... родилась в небольшой угасающей деревеньке под названием Вычуган».





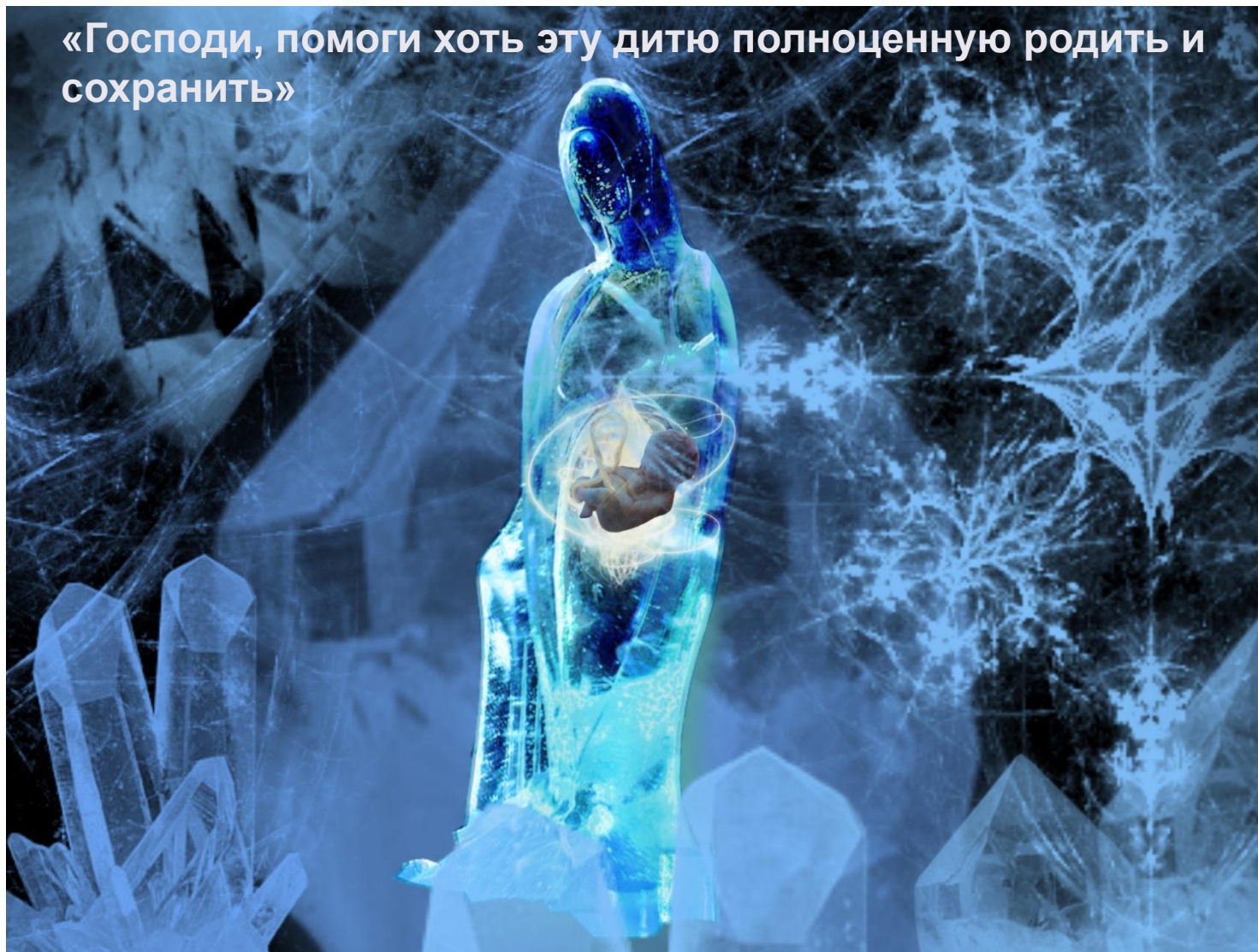
# Вычуган

«Яблонька ... ободралась, облезла, как нищенка  
...голый ствол остался ... словно крест ... на погосте»



# Материнство

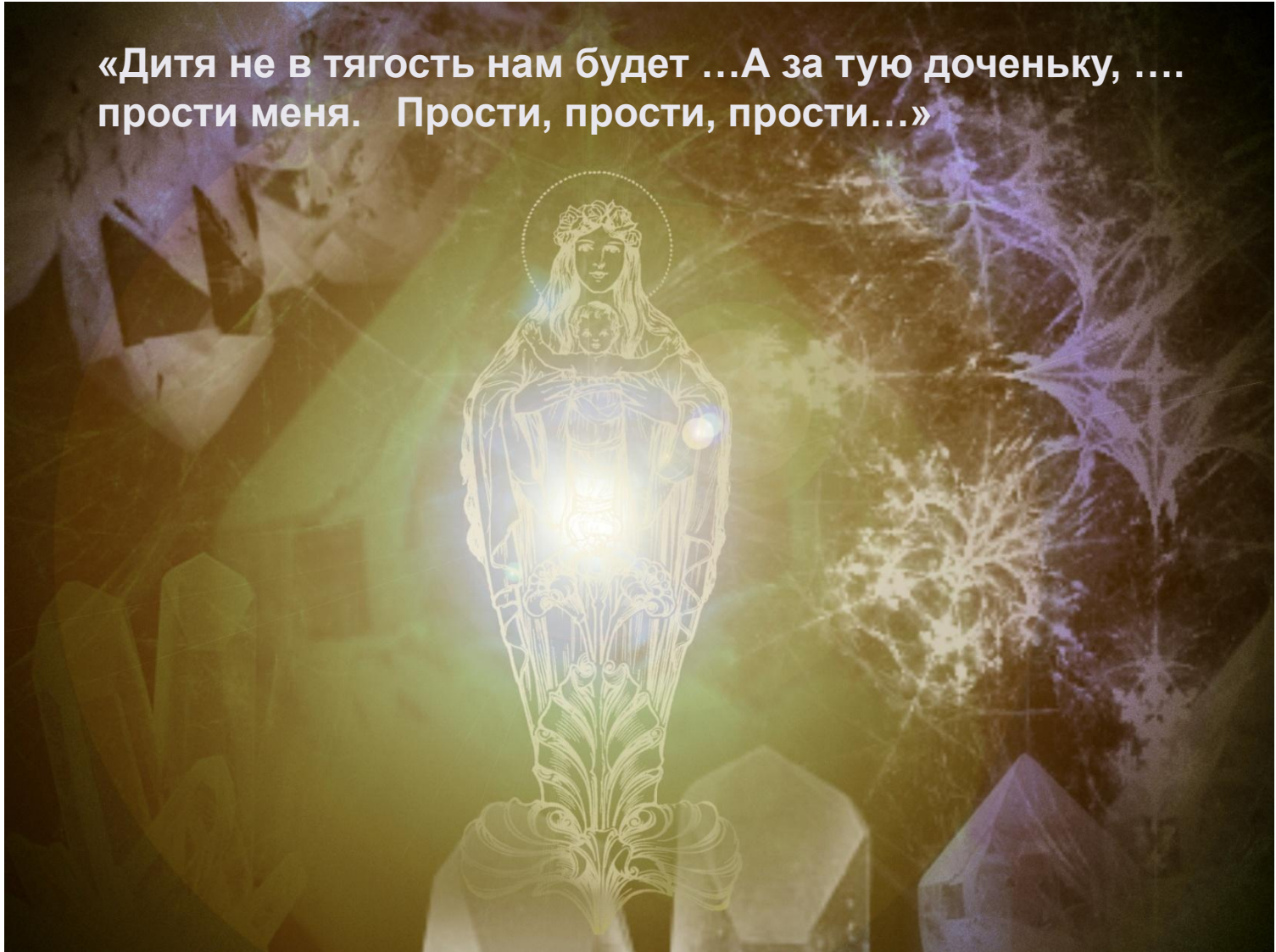
**«Господи, помоги хоть эту дитю полноценную родить и  
сохранить»**





# Молитва Господу

«Дитя не в тягость нам будет ...А за тую доченьку, ....  
прости меня. Прости, прости, прости...»





## Выводы

Раскрытию темы преступления и наказания в рассказе В.Астафьева «Людочка» во многом способствовали созданные видеомы. Мы смогли увидеть более наглядно, образно то, на что хотел обратить наше внимание автор. Видеомы помогли понять все смысловое содержание произведения, проникнуть в чувства и переживания писателя, посмотреть на мир его глазами.

Но не только печаль хотел передать нам писатель. Рассказ «Людочка» - это его обращение к народу, просьба о помощи и понимании. Надежда на благополучное и счастливое будущее без жестокости, одиночества, непонимания существует. Она в руках тех людей, которые способны изменить этот мир.

## Список литературы

1. «Преступление и наказание в русской критике»,  
[http://www.russofile.ru/articles/article\\_3.php#IG3-10](http://www.russofile.ru/articles/article_3.php#IG3-10)
2. Красная книга русской прозы. В. Астафьев «Жестокие романы», Москва, 2002 год. – С. 426-466.
3. <http://www.izvestia.ru/culture/article3092336/>
4. [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9\\_%D0%92%D0%BE%D0%B7%D](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%90%D0%BD%D0%B4%D1%80%D0%B5%D0%B9_%D0%92%D0%BE%D0%B7%D)
5. Ф.М. Достоевский «Преступление и наказание». Библиотека классики, Москва, 1978.