



**Дороги, які ми
вибираємо ...**



«Я не писала книг для дорослих і сподіваюся, що ніколи не стану цього робити. »

« Я люблю дітей. »

Астрід Ліндгрен



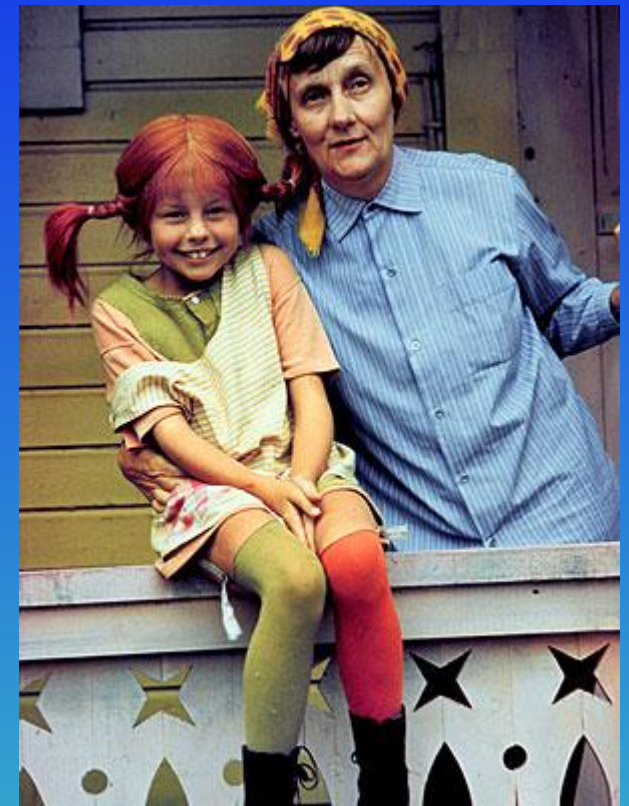
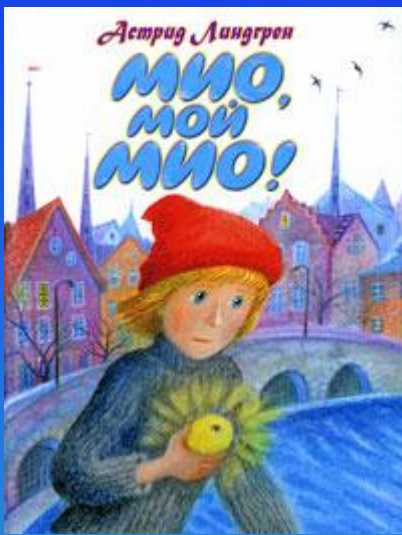
Позиція автора :

Діти повинні бути щасливі;
Діти повинні грати, радіти життю, є досхочу,
насолюджуватися материнської та батьківської
ласкою;
Діти не можуть жити без сонця, лісу і трави,
берестяних човників і іграшкових куренів.



«Я сподіваюся, що можливо
книги мої
вселяти маленьким читачам
велику людяність, краще
розуміння людей.»

Астрид Линдгрен



Герої книг Астрід Ліндгрєн - самотні, часом знедолені діти, сироти, які створюють собі товариші ігор або переносяться в своїй уяві в іншу щасливе життя.

Місце, де відбуваються події: Стокгольм.



« Полусказки » (М. Эрвиг)

Персонажі і мотиви народних казок:

Будинкові, ельфи, дивні істоти Потойбічного світу, але все переосмислено, наближене до реальності :

Домовик - слабкий, в потойбічному світі - ходять трамваї і автобуси, лялька Мірабель поводитья як розпещений дитина, а дерев'яна зозуля літає по місту.





Любов до дітей, талант, уява і самотній хлопчик на лавці в парку сприяли написанню повісті - казки «Міо, мій Міо!» (1954)



Тема: "Чарівниця Із Швеции" (Основні Відомості про життя і творчість Астрід Ліндгрєн, Популярність її творів у різних країнах).



Тема : “ Моральні цінності у повісті Астрід Ліндгрен “Міо мій Міо”

(Добро і зло, життя і смерть, любов і ненависть, милосердя і байдужість)



Тема : «Меча грізнішого я не бачив у моєму замку... »

(Перемога добра над злом)



ВОЛШЕБНИЦА ИЗ ШВЕЦИИ
АСТРИД ЛИНДГРЕН