



**Дороги, які ми  
вибираємо ...**



**«Я не писала книг для дорослих і сподіваюся, що ніколи не стану цього робити. »**

**« Я люблю дітей. »**

***Астрід Ліндгрен***



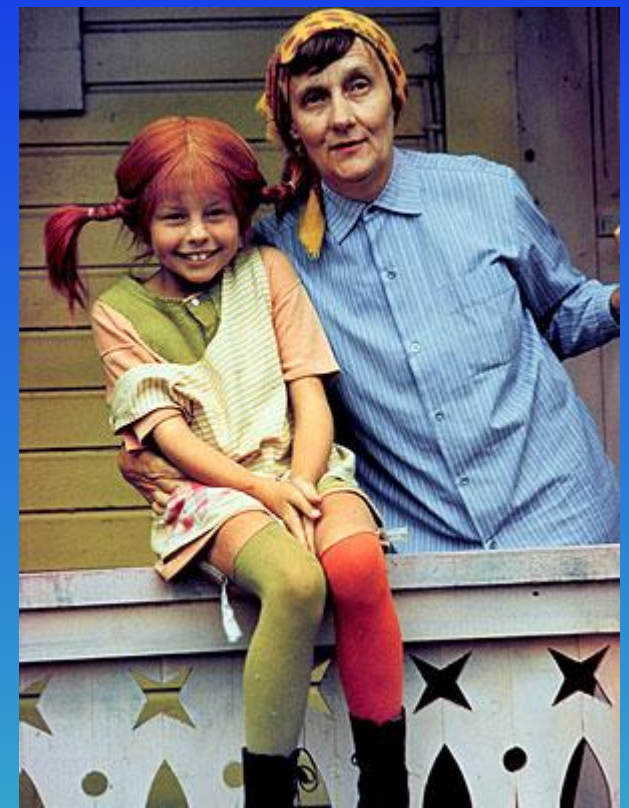
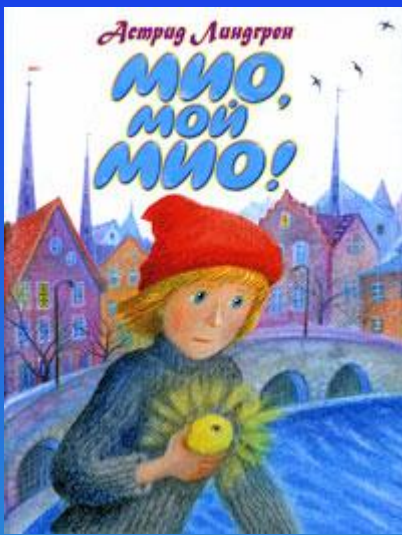
## Позиція автора :

Діти повинні бути щасливі;  
Діти повинні грати, радіти життю, є досхочу,  
насолюджуватися материнської та батьківської  
ласкою;  
Діти не можуть жити без сонця, лісу і трави,  
берестяних човників і іграшкових куренів.



«Я сподіваюся, що можливо  
книги мої  
вселяти маленьким читачам  
велику людяність, краще  
розуміння людей.»

**Астрид Линдгрен**



Герої книг Астрід Ліндгрєн - самотні, часом знедолені діти, сироти, які створюють собі товариші ігор або переносяться в своїй уяві в іншу щасливе життя.

Місце, де відбуваються події: Стокгольм.



## « Полусказки » ( М. Эрвиг )

Персонажі і мотиви народних казок:

Будинкові, ельфи, дивні істоти Потойбічного світу, але все переосмислено, наближене до реальності :

Домовик - слабкий, в потойбічному світі - ходять трамваї і автобуси, лялька Мірабель поводитья як розпещений дитина, а дерев'яна зозуля літає по місту.





**Любов до дітей, талант, уява і самотній хлопчик на лавці в парку сприяли написанню повісті - казки «Міо, мій Міо!» (1954)**



**Тема: "Чарівниця Із Швеції" (Основні Відомості про життя і творчість Астрід Ліндгрєн, Популярність її творів у різних країнах).**



**Тема : “ Моральні цінності у повісті Астрід Ліндгрен “Міо мій Міо”**

**(Добро і зло, життя і смерть, любов і ненависть, милосердя і байдужість)**





**Тема : «Меча грізнішого я не бачив у моєму замку... »**

**( Перемога добра над злом )**



ВОЛШЕБНИЦА ИЗ ШВЕЦИИ  
АСТРИД ЛИНДГРЕН