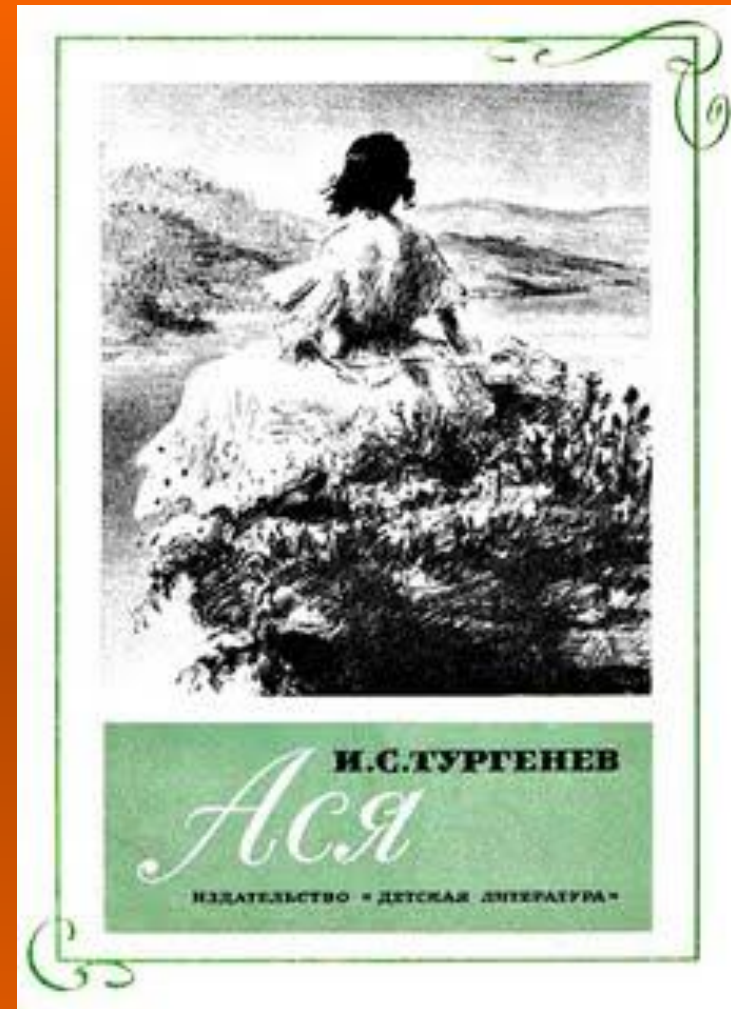


Образ Аси(по повести  
И.С Тургенева «Ася»  
(8 класс;программа В.Я.Коровиной)

*Презентацию составила  
Смирнова Людмила Вячеславовна,  
учитель литературы*

*МОУ Новлянская основная  
общеобразовательная школа*



# Задачи урока

- *-раскрыть «психологизм» отношений Асей и господина Н.Н;*
- *-раскрыть образ тургеневской девушки;*
- *-начать подготовку к сочинению «Образ тургеневской девушки»*

# «Ася»



- *Любящий человек, по мнению Ивана Сергеевича Тургенева , прекрасен, духовно окрылён. Исследователь творчества Тургенева П. Анненков писал, что его произведения объединяет одна черта- «психологическая загадка».*

*Вам, восьмиклассники, сегодня предстоит понять, какими же средствами пользуется Иван Сергеевич, чтобы открыть нам тайны душевных переживаний героев.*



# Найди в тексте.

- *-Как состоялось знакомство Н.Н и Аси?*
- *-Прочитайте эпизод, рассказывающий о первом дне знакомства Н.Н с Гагиным. Чем завершается описание этого дня? Соответствует ли лирический пейзаж настроению Н.Н?*
- *-Какого состояние души Н.Н После первого дня знакомства?*
- *-Где встретили Гагин и Н.Н Асю на второй день знакомства? О чём говорит поведение Аси?*
- *-Какое чувство вызывает Ася у Н.Н?*



# Изменение душевного состояния Н.Н

- *-В первый день знакомства Н.Н С Асей(на развалинах феодального замка), господин Н.Н чувствует к ней только неприязнь и досаду. Она представляется ему «полузагадочным существом», «хамелеоном». Она принимает то роль солдата, марширующего с ружьем. Затем-благовоспитанной барышней, потом- простой русской девушкой.*

# Изменение душевного состояния Н.Н

- -И.С Тургенев тонок передаёт «психологизм» главного героя: он не отдаёт себе отчёта в том, что происходит.
- Господин Н.Н то осознаёт беспокойство ,то подозревает, что Гагин и Ася- не родственники, ревнует. Им овладевает то любопытство, то стремление понять внутренний мир девушки. Через 2 недели им всецело правит любовь.

# Роль пейзажа.

- *Неясные, тёмные силы ворвались в сознание героя, смутные раздражающие, тревожные ощущения овладевают им. Непонятна герою «мертвенная тяжесть перерастающая в «жгучее волнение»*





# 16 ГЛАВА ПОВЕСТИ «АСЯ»

- *-Какие события описаны в 16 главе?*
- *-В каком состоянии шёл Н.Н на свидание с Асей?*
- *-Нравится ли Н.Н вам в сцене свидания?*
- *-В чём он обвиняет Асю?*
- *-В чём оправдывает себя?*
- *-Как Ася ведёт себя во время отповеди?*



# ЗАДАНИЯ

- *-Найдите в главе 16 примеры, как жесты, мимика, интонация голоса помогает читателю понять душевное состояние героев?*
- *-Выделите лексические ряды в главе, которые помогают понять душевное состояние Аси И Н.Н*
- *Например:*
- *«ощущал робость»-»встал в нерешительности»- «тихо заговорил» и т.д.*

# Вывод.

- *-Любил ли Н.Н Асю?*
- *-Как сам Н.Н, спустя много лет относится к своему решению быть счастливым ЗАВТРА?*
- *-Почему не состоялось счастья героев?*

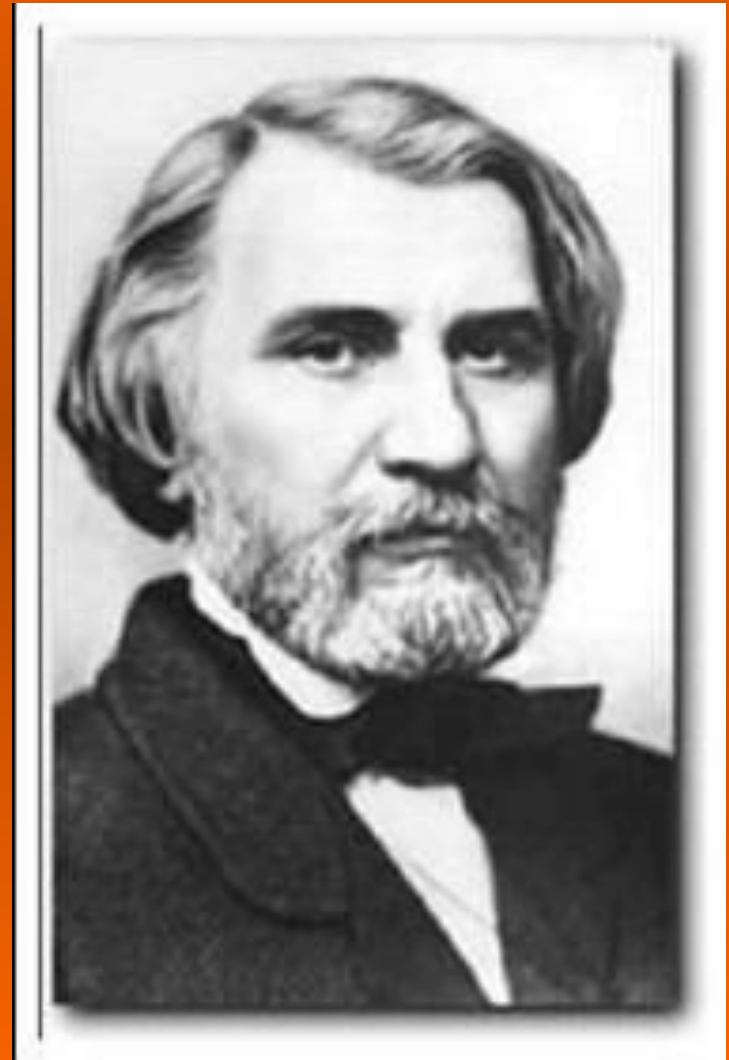


# Вывод

- *Душевная жизнь героев протекала по-разному . Ася пережила кульминацию чувств при свидании, а Н.Н в тот момент был готов только наслаждаться романтическими обстоятельствами; он ТОГДА не чувствовал того, что снимает благоразумие и осторожность. Осознание чувства любви к нему пришло гораздо позднее. Причина кроется в разности темпераментов героев, их психологическом складе.*

# Роль 16 главы

- Помогает понять слова И.С Тургенева:
- *«У счастья нет завтрашнего дня...у него есть настоящее- и то, не день, а мгновение».*



# Ася в представлении Гагина

- «Её надо хорошенько знать, чтобы о ней судить, у ней сердце доброе, но голова бедовая. Трудно с ней сладить».
- «Не дразните её,-предупреждает он рассказчика, когда её увидели на уступе стены, над пропастью.- Вы её не знаете: она, пожалуй,ещё на башню взберётся....беда, если она кого полюбит!»
- - «Как она глубоко чувствует и с какой невероятной силой в ней эти чувства..»
- «Асе нужен герой, необыкновенные человек- или живописный пастух в горном ущелье».



# Ася в представлении автора-повествователя.

- « Что за хамелеон эта девушка! »
- « .. По всему было видно, что она с детства не была в женских руках и воспитание получила странное, необычное... во всех движениях было что-то беспокойное: этот дичок недавно был привит, это вино ещё не бродило. По природе стыдливая и робкая, она досадовала на свою застенчивость, и с досады старалась быть развязной и смелой, что ей всегда удавалось... Самолюбивая до крайности, она привлекала меня... »
- « Ася бы не уехала, если бы в ней была хоть тень кокетства... Она не могла вынести того, что всякая другая смогла бы. »

# План к сочинению «Образ тургеневской девушки»

- 1. Портрет героини, подвижность, изменчивость, обаяние.
- 2. Черты Аси: непосредственность, естественность, любовь к природе, сложность и странность внутреннего мира; большие духовные запросы; стремление к самосовершенствованию;
- требовательность в выборе любви; «окрылённость».
- 3. Образ Аси как олицетворение жизни.
- 4. Драматизм «крылатой натуры» в мире «бескрылых существ».

# Домашнее задание

- 1. Пересказ эпизода «Отъезд Аси и Гагина» от лица:
  - -Аси;
  - -Гагина;
  - -фрау Луизы.