

ТЕХНОЛОГИЧЕСКАЯ КАРТА ПРОЕКТА

Интеграция образовательных областей: развитие речевого (фонематического) восприятия и подготовка к обучению грамоте; изобразительная деятельность, ознакомление с художественной литературой, ознакомление с окружающим миром, музыка.

По характеру контактов - внутренний

Тип проекта: творческий

Вид проекта: групповой

Срок реализации: март, апрель, май 2016 г.

Участники проекта: дети, учитель, учитель-логопед, родители.

Ресурсное обеспечение: книги, картины, иллюстрации букв, бросовый материал, дидактические игры, музыкальные произведения.

Продукт проекта:

Дидактические пособия: кольца Луллия, морфологические дорожки, мнемокарты (схемы), «Волшебный кубик», «Волшебная дорожка», «Говорящее солнышко», «Цветик семицветик».

Конспект урока по ознакомлению с художественной литературой и развитие речи детей «Приключения Царевны лягушки».

Наша школа

ГБОУ школы – интерната №2 является общеобразовательным учреждением Самарской области для обучающихся с ограниченными возможностями здоровья, осуществляет свою деятельность в системе образования Российской Федерации с целью обеспечения необходимых условий для содержания, воспитания, обучения и коррекции отклонений в развитии воспитанников, их социально-трудовой подготовки, а также социально-психологической реабилитации для последующей интеграции в общество.

Реализует общеобразовательные программы начального общего, основного общего образования специальных (коррекционных) образовательных учреждений V, VII и VIII видов.

Актуальность проекта

В настоящее время, дети испытывают дефицит «живого» общения с родителями. Исчезли традиции чтения на ночь сказок, посещения спектаклей. На их замену пришли компьютерные игры, которые вырабатывают привычку действий по алгоритму и ощущения замкнутости пространства. Дети не имеют общаться, теряют навыки коммуникации и социализации, а богатый русский язык превращается в язык символов и наборов кратких слов или непонятных звуков. Поэтому необходимо сформировать у детей нормы литературного языка, к которым относятся компоненты звукопроизношения, грамматический строй речи, связная речь. Необходимо развивать у детей фонематический слух, умение правильно строить свои высказывания, используя дидактические игры и пособия.

Причины:

1. Недостаточный уровень развития активного и пассивного словаря детей.
2. Отклонение от норм грамматического строя речи и звукопроизношения.
3. Отсутствие навыков связной речи.

Цель:

1. Написать конспект урока по ознакомлению с художественной литературой и развитию речи на тему: «Приключения Царевны лягушки».
2. Изготовить игры «Волшебные дорожки», «Буквенный конструктор», «Волшебные кубики».
3. Составление сказки - «Приключения Царевны лягушки».
4. Составление рассказов по картине «Портниха».
5. Сочинение стихов, рассказов про буквы.
6. Подбор дидактического материала к словесным дидактическим играм «Данетка», «Придумай слово».
7. Закрепление навыков распознавания звуков и букв на слух, умение находить их в словах.

РЕАЛИЗАЦИЯ ЗАДАЧ

Задачи	Деятельность детей	Деятельность педагога	Деятельность родителей
1. Познакомить детей с буквой и звуком.	Заучивание стихов, потешек, чистоговорок, скороговорок.	Проведение занятия по развитию речи детей.	Выполнение индивидуальных рекомендаций педагога.
2. Формирование навыков слышать, слушать и воспринимать информацию в устной форме.	Слушание сказок, народного фольклора (песен, попевок, потешек) в записи.	Чтение художественных произведений. Проведение дидактических игр и упражнений. Словесное описание предметов с использованием мнемокарт. Придумывание загадок, сочинение сказок и рассказов.	Составление творческих рассказов.
3. Подготовка дидактического материала по развитию		Подбор тематических картин, иллюстраций, художественной	Раздать творческие задания родителям (изготовление поделок, под-

Оценка деятельности результатов воспитанников.

В ходе реализации проекта дети проявили творчество в развитии литературно-эстетической стороны речи. Активизировался пассивный словарь детей. Речь детей обогатилась синонимами, антонимами, сравнительными фразеологическими оборотами. У 80% детей наблюдается улучшение грамматической стороны речи (верное построение предложений, правильное использование пространственных предлогов). У 85% детей наблюдается улучшение в звукопроизношении (отсутствуют проблемы в восприятии и произношении звуков)

Ключевые компетентности:

1. Проявлять и воспитывать интерес к различным видам речевой деятельности.
2. Развитие устной творческой деятельности детей (составление рассказов, сочинение загадок, сказок, стихов).
3. Воспитывать умение выслушивать собеседника.
4. Формировать навык грамотно вести диалог с окружающими людьми.
5. Формировать умение правильно использовать активный и пассивный словарь в устной речи.

Игра «Волшебные кубики»

Цель: обучение составлению загадок по опорным символам.



?

Выбирается объект
описания
/живой или неживой/

цвет

Размер

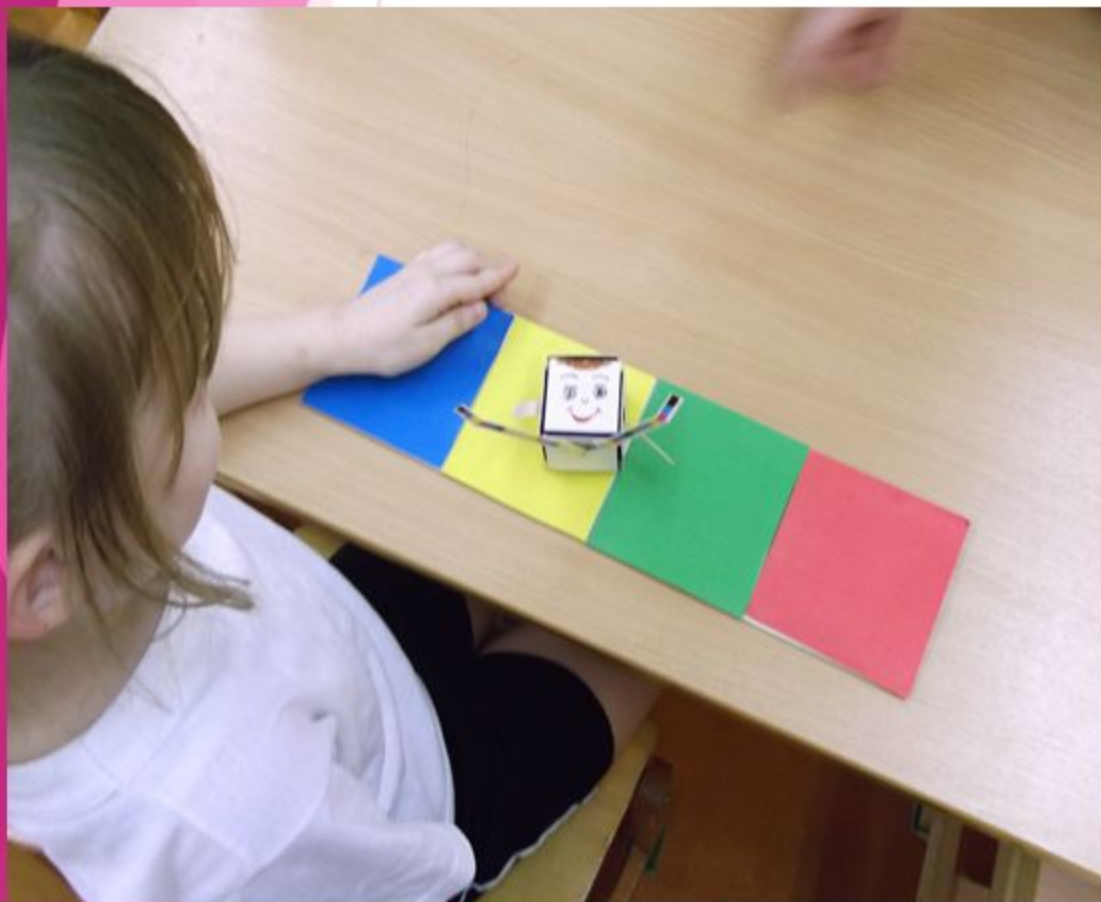
форма

Части тела

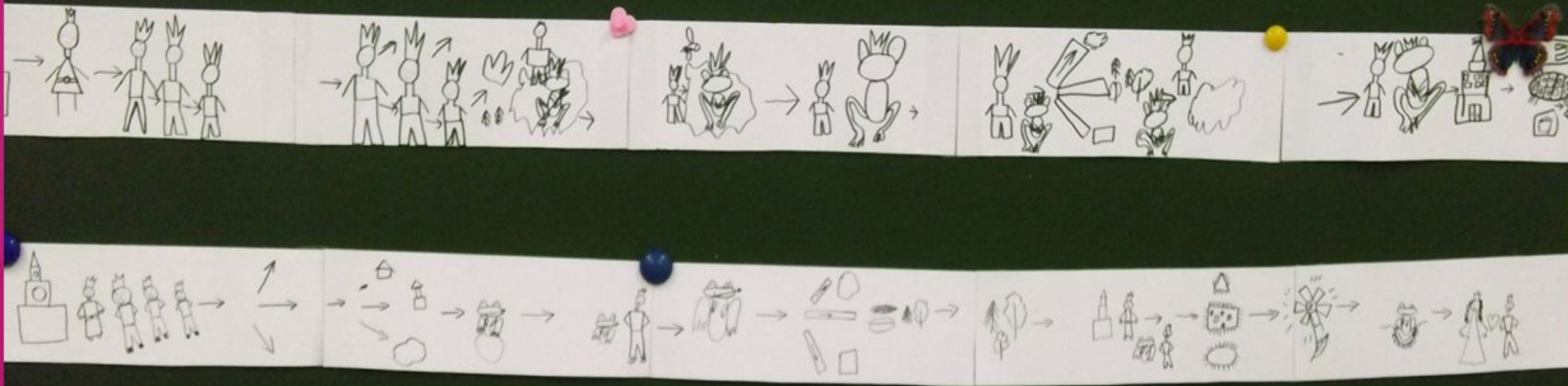


Игра «Волшебная дорожка»

Цель: формировать умение изменять объект при взаимодействии различных вариантов: цвета, формы, размера. Добавление каких-либо частей необходимых при различных обстоятельствах.



Записывание сказок при помощи схем



М творческие рассказы детей о буквах



Сказка о согласных буквах «М» и «Н» и о их дружбе

Жила-была буква «М».

Жила она в своем домике одна-одинешенька.

Как-то вечером зимой, сидела она у окошечка и грустила. Тут вдруг в ее дверь раздался звук, и она очень обрадовалась, потому что любила, когда к ней приходили гости. Буква «М» открыла дверь и увидела на пороге букву «Н». Ей стало вдвойне приятней, потому что буква «Н» была ее давней подружкой, и они давно не виделись. Буква «Н» поздоровалась и тоже очень обрадовалась их встрече, и затем пригласила букву «М» на лыжную прогулку. Буква «М» с радостью согласилась. Погуляв на лыжах, они вернулись домой, и долго сидели и разговаривали, попивая горячий чай.

Маша Г.
6 лет

Загадки детей составленные с опорой на схему



Белый, как снег
Пушистый, но не вата
Прыгает, но не мяч (заяц)
Ника Б. 6 лет

Желтый, но не цыпленок,
Красивый, но не ковер
Светится, но не фонарик
(светлячок)
Аня Е. 5 лет



Острый, но не иголка,
Железный, но не ведро
Длинный, но не дорога (забор)
Влад Д. 6 лет

Разноцветные, но не радуга,
Красивые, но не цветы
Лежат в коробке, но не конфеты
(бусы)
Катя Л. 6 лет



Творческие рассказы детей к картине «Портниха».

«Мая мама портниха».

Выглянуло утром солнышко. Каждое утро мая мама идёт на работу. Она работает на швейной фабрике портнихой. В мастерской у неё стоит много машин. Они новенькие, блестящие. На конце стола у неё всегда лежат нужные нитки нескольких цветов. Они нужны для того, чтобы шить разную одежду. У мамы очень много работы. Несколько платьев она уже сшила и повесила на вешалку, чтобы не помялись. Рядом с моей мамой работает её подруга тётя Оля. Она тоже хорошая портниха. Её дочка Лена – моя подружка. Мы часто ходим к мама на работу и играем цветными лоскутками.

Артём Р. 7 лет

«На швейной фабрике».

Рабочий день на швейной фабрике начинается рано, потому что много заказов для взрослых и детей. Каждая портниха приходит на работу и надевает халат и косынку, чтобы было удобно работать. Работа очень напряжённая. Готовые платья вешают на вешалку, чтобы они не помялись. Машины все новенькие и блестят. В мастерской светло и тепло потому, что свет через большое окно светит от солнца. В конце рабочего дня портнихи очень устают. У них болит голова от шума машин и глаза от напряжения. Им нужен отдых.

Вика П. 7 лет.

Продуктивная деятельность по развитию связной речи детей и составлению творческого рассказа «Приключения Царевны лягушки».

- Игра «Данетка» по четкому определению
- Беседа по сказке «Царевна –лягушка»
- Коммуникативная игра «Придумай новый конец сказки»
- Игра «Выбери путь передвижения царевичу»
- Дидактическое упражнение «Выложи из конструктора названия сказок «Теремок», «Репка», «Колобок», «Колосок»
- Физминутка «Буратино»
- Фантазирование с использованием метода фокальных объектов
- Дидактическое упражнение «Опиши - угадай объект»
- Схематизация сказки детьми по подгруппам.

Сказка «Приключения Царевны лягушки».

Жил-был старик, и было у него три сына. Вот пришло время сыновьям жениться. Позвал их отец и сказал взять по одной стреле и лук. Вывел он их в чисто поле, зеленое раздолье. Пустили братья стрелы. Одна стрела попала на боярский двор, другая на купеческий, а третья в лес, на болото. Увидел Иван Царевич, что стрелу его держит Лягушка. Удивился и растерялся, что делать? (думает). А лягушка и говорит: «Такая судьба у тебя Иван. Неси меня к бабушке» И вдруг стала лягушка расти. А расти она стала от того, что съела волшебную муху, которая пролетала прямо мимо ее носа и светилась, как светлячок. А Царевич стоит и думает, что ему теперь с этой громадиной делать... Посмотрел он на коня, посмотрел на лягушку и тут вдруг придумал! А чем лягушка не конь? Взобрался Иван на свою суженную, и попрыгали они быстрее ветра в Царский дворец. А дорога далекая во дворец и трудная и три направления: лес, болото, озеро. Прямо пойдешь - лес зеленый и все становится зеленым, на право пойдешь - болото и все становится квадратным, на лево пойдешь - озеро, а для того что бы пройти через это озеро, нужно его хвалить. И решил Иван Царевич с Лягушкой через озеро идти. А озеро их встречает и говорит: «Здравствуйте, гости дорогие, значит, решили вы по моей дорожке пройти, а запаслись ли вы словами ласковыми, нежными? Уж больно я люблю, когда меня хвалят! Начали они озеру говорить приятные слова: как оно сверкает на солнышке, какое оно гладкое и чистое. Понравилось озеру и сказало оно гостям: «Ох, как мне приятно, спасибо вам большое! Проходите, пожалуйста!» И поехали они дальше во дворец. А по прибытию решил Царь испытать невесток и приказал выткать ковер за одну ночь с названием любимых сказок. И конечно у Царевны Лягушки был самый красивый, волшебный, сказочный ковер и выткала она на нем сказки: «Машенька и три медведя», «Колобок», «Золотая рыбка» Все эти сказки очень понравились Царю, но мало того ковер еще был весь усыпан самыми яркими звездочками с неба и они очень красиво переливались на солнышке, а Колобок между этих звездочек катался вокруг да около, да приговаривал какой Царь мудрый и справедливый. А Машенька тем временем на ковре с медведем танцевала под мелодичную песенку Золотой Рыбки. Ночью на ковре светила луна, а утром светило доброе солнышко. Все эти чудеса очень радовали Царя, а на другие ковры Царь даже смотреть не мог, один годился только для подстилки ослу, а на другом торчали нитки, как из мочалки.

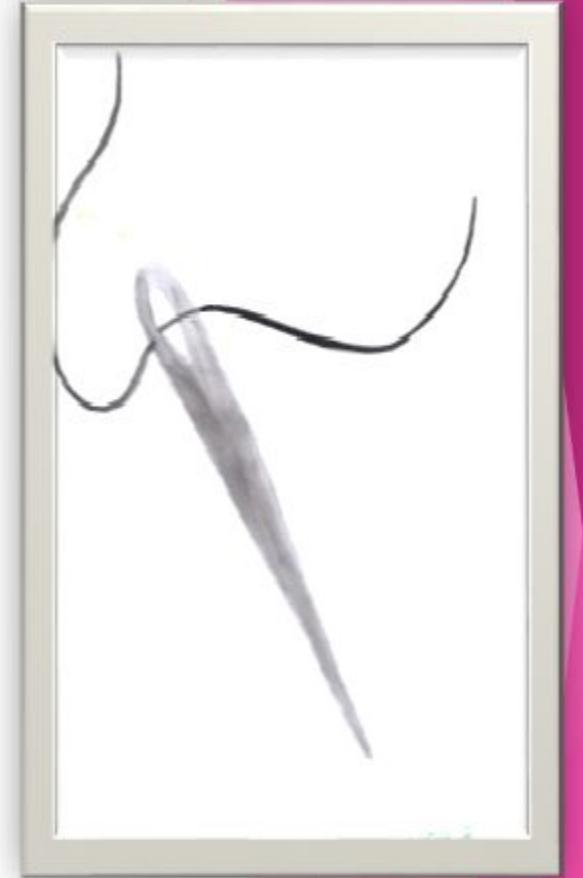
Через какое-то время дошли до Царя слухи, что за горами, за лесами растет чудо цветок красоты неопишуемой. Приказал Царь невесткам раздобыть это чудо. И решила Царевна Лягушка выйти в сад. Взмахнула она рукой один раз: тыква на соседней грядке превратилась в красивую, серебристую карету, которая слепила своим блеском глаза на солнце. Взмахнула Лягушка своей рукой второй раз и появилась четверка очень быстрых, смелых Единорогов были у них крылья такие сильные, что могли перенести Царевну через любые леса, через любые горы. В миг они домчались до цветка волшебного. Был цветок тот размером с ладошку, но свет от него исходил, как от солнышка и у каждого лепестка был свой цвет и запах: красный пахнул клубникой, зеленый яблочком, а желтый карамелькой. Сорвала Лягушка чудо цветок, посадила в горшочек и повезла к Царю. Обрадовался Царь и опять стал хвалить нашу Лягушку. А через некоторое время приглашает Царь всех на бал. Одеда Лягушка волшебные бусы и превратилась в прекрасную Царевну. Были у нее волосы красивые и блестящие, а платье было фиолетовое усыпанное блестками. Увидев такую красоту, Иван влюбился в Царевну. Поженились они и стали жить долго и счастливо.

Автор: Белобородова Анна (7 лет)

Рисунки детей к творческим рассказам «Портниха».

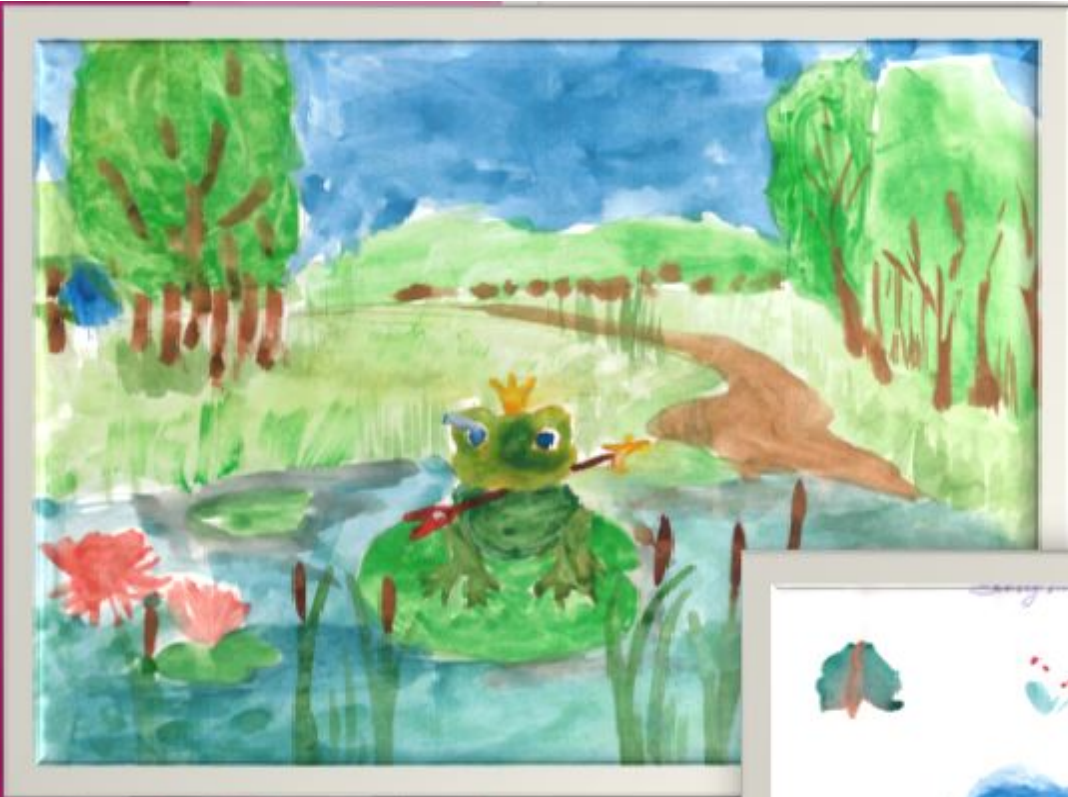


Миша Ф. «Лампа»
Катя П. «Одежда»



Ира В. «Иголка»
Екатерина Н. «Швейная машинка»

Рисунки детей к авторской сказке «Приключения Царевны лягушки».



Лиза С. 6 лет

Катя В. 6 лет



Марина С. 6 лет



Список литературы:

1. Нартова - Бачавер, С. К. Народная сказка как средство стихийной психотерапии . - М., 1996 г.
2. Альтов, Г. И тут появился изобретатель. – М. : «Детская литература», 1989 г.
3. Альтшуллер, Г. С., Верткин, И. М. Как стать гением: Жизненная стратегия творческой личности. – Минск: Беларусь, 1994 г.
4. Богат, В. В жаркой Африке. Развиваем творческое мышление дошкольников 4 – 5 лет. Ярославль: Академия развития, 2006 г.
5. Богат, В., Ньюкалов В. Развивать творческое мышление (ТРИЗ в детском саду).
// Дошкольное воспитание № 1, 1994 г.
6. Выготский, Л. С. Воображение и творчество в детском возрасте. – СПб. 1997 г.
7. Прохорова, П. Л. Развиваем творческую активность дошкольников. - Владимир, 1995 г.
8. Родари, Дж. Грамматика фантазии . - Калуга, 1992 г.
9. Соколов, Д. Ю. Сказки и сказкотерапия . - М., 2000 г.
10. Стрельцова, Л. Литература и фантазия . - М. 1992 г.
11. Фесюкова, Л. От трех до семи. – Харьков: Фолио, 1996 г.
12. Фесюкова, Л. Б, Гончарова, Л. Игры и упражнения. – Бишкек: Мактен, 1991г.
13. Фесюкова, Л. Воспитание сказкой. - М. 2000 г.