

Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ формирования метапредметных результатов обучения в условиях реализации ФГОС»

Швецовой Антонины Петровны
МБОУ гимназия № 7 им. Воронцова В.М. г. Воронеж

На тему:
Методическая разработка урока – исследования
«Торжество таланта и трудолюбия в рассказе
А.И. Куприна «Тапёр» (6 класс)

Краткая характеристика работы

Данный урок разработан с использованием технологии модерации. Он позволит учащимся максимально раскрыть творческий потенциал, проявить себя в исследовательской деятельности индивидуально или в группе, попробовать свои силы, приложить свои знания к изучению нового материала, показать публично достигнутый результат. Деятельность, организуемая на уроке, направлена на решение интересной проблемы, сформулированной самими учащимися, результат этой деятельности носит практический характер, имеет важное прикладное значение.

Краткая характеристика образовательного учреждения

МБОУ гимназия №7 им. Воронцова В.М. города Воронежа — инновационное общеобразовательное учреждение, где реализуются программы повышенного уровня сложности, основанные на принципах универсальности и фундаментальности образования. Ценностно-образующие функции гимназии: социальное образование; культурное образование; патриотическое воспитание и образование.

Цель урока:

выявить художественную идею рассказа, состоящую в утверждении торжества подготовленного талантом и трудолюбием чуда в жизни человека

Задачи урока:

- формировать исследовательские навыки учащихся, навыки выразительного чтения, художественного пересказа, лексической работы;
- развивать нравственно-эстетические представления учащихся в ходе выявления художественной идеи рассказа.

Формы исследовательской деятельности

- анализ литературы,
- поиск информации,
- сбор и обработка данных,
- научное объяснение полученных результатов,
- видение и выдвижение новых проблем,
- выдвижение гипотез,
- способов их решения.



Актуальность

В преподавании литературы необходимость пробуждать дух исследования опирается на специфику словесного искусства и его восприятия. Книги живут и бесконечно обновляются в человеческом сознании, в них открываются новые связи с действительностью, нечто непознанное, неожиданное всегда остается в них. Перед учителем литературы стоит задача: в процессе исследования научить школьников обнаруживать новые грани, новые позиции в уже знакомых произведениях или недавно прочитанных.

1. Этап инициации

Определение ключевого слова, повторяющегося в афоризмах, и предложение возможной темы урока.

Тема: Торжество таланта и ... в рассказе А.И. Куприна «Тапёр».

Пропуск слова в теме и будет являться проблемным вопросом урока: что же еще необходимо человеку помимо наличия таланта, чтобы он добился успеха, осуществил свою мечту?

2. Этап целеполагания и формирования ожидания учащихся

Учащиеся определяют цели и задачи по словам-подсказкам:
Рассказать о ... Описать ... Объяснить ... Выявить...

Учащиеся формулируют ожидания и «опасения».

К ним нужно вернуться в конце урока (на этапе рефлексии) и посмотреть, оправдались ли они.

3. Этап интерактивной лекции

Знакомство с особенностями жанра «святочный рассказ».

4. Этап проработки содержания темы (групповая исследовательская работа учащихся)

Группа «Лингвисты» - (работа с толковым словарем). Составление «Словарика эпохи».

Группа «Портретисты» - анализ деталей внешнего облика главного героя.

Группа «Психологи» - анализ психологического состояния мальчика-тапера Юрия Азагарова.

Группа «Музыканты» - пользуясь интернет-ресурсами и справочной литературой, подготовить рассказ о Ф. Листе, его венгерских рапсодиях, об А.Г.Рубинштейне.

Группа «Артисты» - придумать диалог и разыграть его по ролям.

Группа «Аналитики» – сравнить рассказ Куприна с рассказом Чехова «Тапер».

5. Подведение итогов (рефлексия, оценка урока)

Определение пропущенного слова в формулировке темы.
Работа с цитатами на тему «труд, трудолюбие»,
определение основной идеи рассказа Куприна.

Основная идея рассказа

Трудолюбие, воля, скромность, чувство собственного достоинства помогут человеку найти своё место в жизни. Нужно развивать данные тебе от природы способности, не зарывать свой талант в землю, а радовать своим даром других людей.

Куприн учит нас тому, что если веришь в себя и свой талант, искренне стараешься достичь совершенства, то и в твоей жизни обязательно произойдёт чудо.

Критерии оценивания исследовательской работы в 6 классе

1. Владение навыками исследовательской работы над художественными произведениями
2. Умение работать над проблемой по нескольким источникам критической литературы
3. Умение сравнивать, сопоставлять взгляды литературоведов, критиков, делать свои выводы
4. Подбирать убедительные аргументы для доказательства своей точки зрения
5. Умение грамотно составлять монологическое высказывание на заданную тему