

# Аттестационная работа

слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС»

Бегляровой Иветты Горхмазовны

*Фамилия, имя, отчество*

МБОУ СОШ № 7 г. Видное Ленинского района

*Образовательное учреждение, район*

**на тему:**

Разработка мини-проекта

«Инсценировка стихотворения Н.Рубцова»

в рамках реализации проекта

«Международная школа русского языка и русской культуры»

## Краткая характеристика образовательного учреждения



**Регион** Московская область

**Район** Ленинский район

**Наименование** Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение

Видновская средняя общеобразовательная школа № 7

**Директор** Казаковская Ольга Ивановна

**Количество обучающихся** 1500

Образовательное учреждение реализует в своей деятельности спектр образовательных услуг по программам начального общего, основного общего, среднего общего и дополнительного образования.

## Краткая характеристика жанра работы

Данная работа представляет собой методическую разработку мини-проекта «Инсценировка стихотворения Н.Рубцова «Старая дорога» в рамках реализации проекта «Международная школа русского языка и русской культуры «В.Даль».

МБОУ ВСОШ №7 уже в течение 5 лет успешно сотрудничает с организаторами данного проекта. Педагоги и обучающиеся нашего образовательного учреждения регулярно принимают участие в сессиях Школы, проходящих в разных городах России.

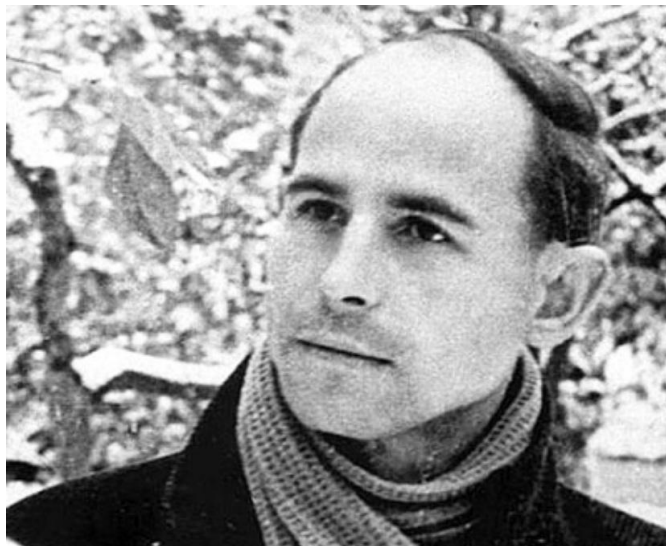
Описываемый проект был осуществлен во время пребывания группы обучающихся МБОУ ВСОШ №7 в г.Кириллове Вологодской области.



## Цели и задачи работы

### Цель

Подготовить к показательному концерту Международной школы русского языка и русской культуры «В.Даль» в г.Кириллове Вологодской области инсценировку стихотворения вологодского поэта Николая Рубцова.



### Задачи

Проанализировать выбранное стихотворение.  
Разработать сценарий постановки.  
Организовать репетиционный процесс.  
Выступить на концерте.

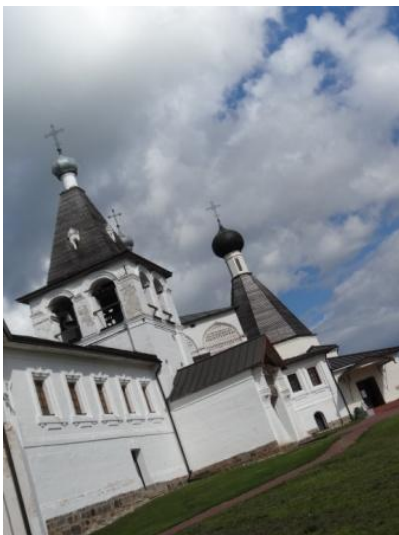
## Применяемые формы деятельности



Данный мини-проект отличается тем, что сочетает в себе различные формы деятельности:

- на подготовительном этапе ведется работа реферативного характера;
- на этапе анализа произведения – исследовательская;
- на заключительном этапе – практическая.

## Актуальность работы



Сейчас как никогда актуально обращение к русской литературе как к источнику непреходящих духовных истин, погружение в красоту русского языка и знакомство с мастерством великих поэтов, так как все это способствует повышению культурного уровня подрастающего поколения.

Работа над инсценировкой стихотворения позволяет обучающимся на практике познакомиться со сценической деятельностью в различных ее аспектах.

## Ход работы. Подготовительный этап

Знакомство с литературой Вологодской области. (Обзор.)

Экскурсионные программы «Литературная Вологда», «Русь изначальная».

Индивидуальные рефераты о творчестве известнейших авторов, связанных с Вологодчиной (К.Батюшков, Н.Рубцов, В.Шаламов, В.Астафьев, В.Белов и т.д.)



## Ход работы. Анализ стихотворения

Аналитическое чтение стихотворения Н.Рубцова «Старая дорога».

Всё облака над ней,  
всё облака...  
В пыли веков мгновенны и незримы,  
Идут по ней, как прежде, пилигримы,  
и машет им прощальная рука.  
Навстречу им июльские деньки  
Идут в нетленной синенькой рубашке,  
По сторонам - качаются ромашки,  
И зной звенит во все свои звонки,  
И тень зовут росистые леса...  
Как царь любил богатые чертоги,  
Так полюбил я древние дороги  
И голубые  
вечности глаза!





## Ход работы. Анализ стихотворения

То полусгнивший встретится овин,  
То хуторок с позеленевшей крышей,  
Где дремлет пыль и обитают мыши  
Да нелюдимый филин-властелин.  
То по холмам, как три богатыря,  
Еще порой проскачут верховые,  
И снова - глушь, забывчивость, заря,  
Все пыль, все пыль да знаки верстовые...



## Ход работы. Анализ стихотворения



Здесь каждый славен -  
мертвый и живой!  
И оттого, в любви своей не каюсь,  
Душа, как лист, звенит, перекликаясь  
Со всей звенящей солнечной листвой,  
Перекликаясь с теми, кто прошел,  
Перекликаясь с теми, кто проходит...  
Здесь русский дух в веках произошел,  
И ничего на ней не происходит.  
Но этот дух пройдет через века!  
И пусть травой покроется дорога,  
И пусть над ней, печальные немного,  
Плывут, плывут, как мысли, облака...



## Ход работы. Анализ стихотворения

Сюжет и композиция стихотворения.  
Образ лирического героя.

Работа в группах:

Метр. Рифма. Рифмовка. Строфика.

Анализ средств художественной выразительности  
(тропы, стилистические фигуры и т.д.)  
и их связь с идеей и пафосом стихотворения.



## Ход работы. Разработка сценария и репетиционный процесс



Разбиение теста на смысловые отрезки.

Распределение ролей.

Работа над интонацией.

Работа над мизансценой.

Подбор музыкального сопровождения.

Подбор видеоряда.

Проработка образов.

Сведение всех элементов в единой целое в ходе репетиций.



## Итоги работы

В результате работы над инсценировкой участники группы познакомились с творчеством поэта Н.Рубцова, выучили наизусть его стихи, закрепили свои знания по теме «Средства художественной выразительности» и овладели некоторыми навыками сценической деятельности.

Итогом работы стало успешное выступление на показательном концерте Международной школы русского языка и русской культуры в г.Кириллове. Полный зал стих, слушая проникновенное чтение стихотворения земляка. Запись выступления группы была показана по местному телевидению.



(Видеозапись выступления превышает допустимые для аттестационной работы параметры)

## Перспективы развития

Аналогичная проектная деятельность, безусловно, будет нами продолжаться как в работе Международной школы «В.Даль», так и в преподавании по основному месту работы – в МБОУ ВСОШ №7.

Такие проекты позволяют раскрыться как интеллектуальному, так и творческому потенциалу обучающихся.

