

Аттестационная работа
Слушателя курсов повышения
квалификации по программе «Проектная
и исследовательская деятельность как
способ формирования метапредметных
результатов обучения в условии
реализации ФГОС

Яшкиной Нины Ильиничны
МО г.Ивантеевка, МБОУ «Гимназия №3»
На тему: Урок литературного чтения во 2
классе.

Тема: "Стихи о детях и для детей А.Барто, С. Маршака, С Михалкова". Русские народные сказки о зиме .«Два мороза»

Цель урока: Познакомить учащихся с творчеством А.Барто, С.Михалкова, С.Маршака. С русской народной сказкой о зиме «Два мороза»

Задачи урока:

Предметные:

- познакомить детей с творчеством детских поэтов А.Барто, С. Михалкова, С.Маршака. Научить умению определять главную мысль в тексте, читать выразительно, воспринимать на слух стихотворения в исполнении учителя, учеников.

УУД

Личностные:

- проявлять интерес к изучению творчества авторов, «проживать» текст, выражать свои эмоции.

Метапредметные:

- Регулятивные:

- формировать вместе с учителем учебную задачу урока в соответствии с целями темы. Оценивать результаты своих действий и результаты работы сверстников.

- Познавательные:

- ориентироваться в учебнике (на развороте, в оглавлении, в условных обозначениях), в словаре.

- Коммуникативные:

- строить рассуждение и доказательство своей точки зрения, проявлять активность высказываться, задавать вопросы.

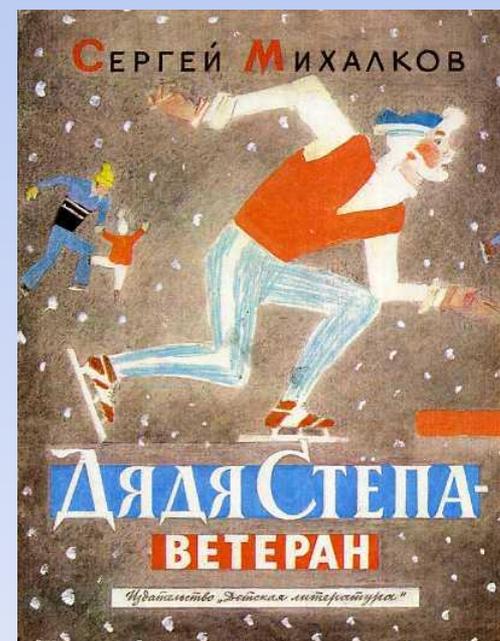
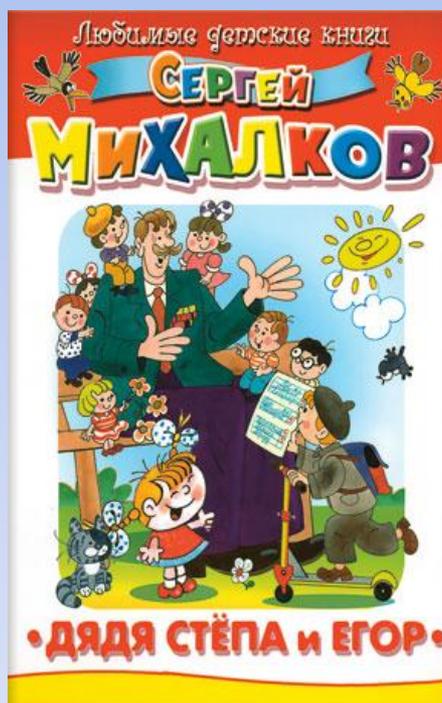
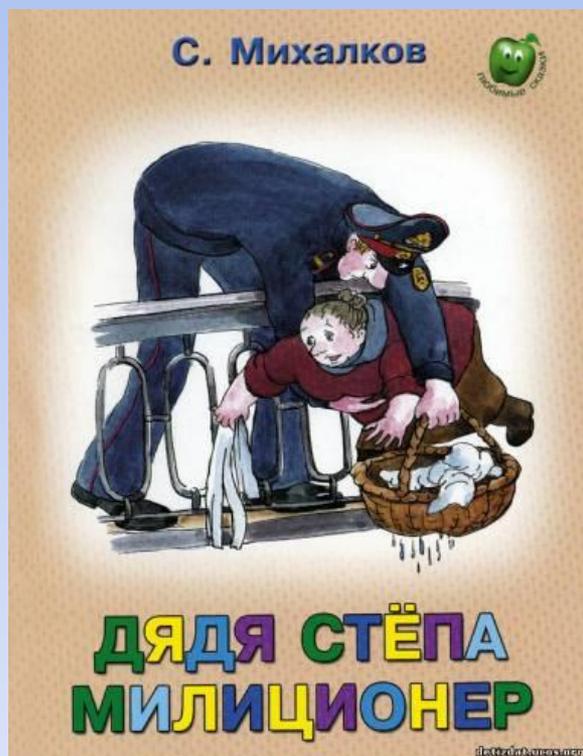
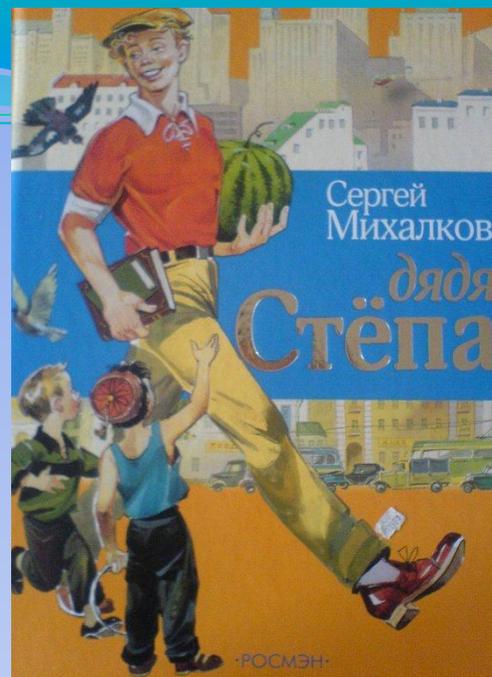
Сергей Владимирович Михалков

1913 - 2009



Родился 13 марта в Москве в дворянской семье. Начальное образование получил дома, потом поступил сразу в 4 класс. Пробовал писать стихи. В 15 лет было опубликовано первое стихотворение. С. Михалков писал и для детей, и для взрослых.

Известность С. В. Михалкову как детскому поэту принесла поэма «Дядя Стёпа» и её продолжение «Дядя Стёпа – милиционер», «Дядя Стёпа и Егор», «Дядя Стёпа – ветеран».



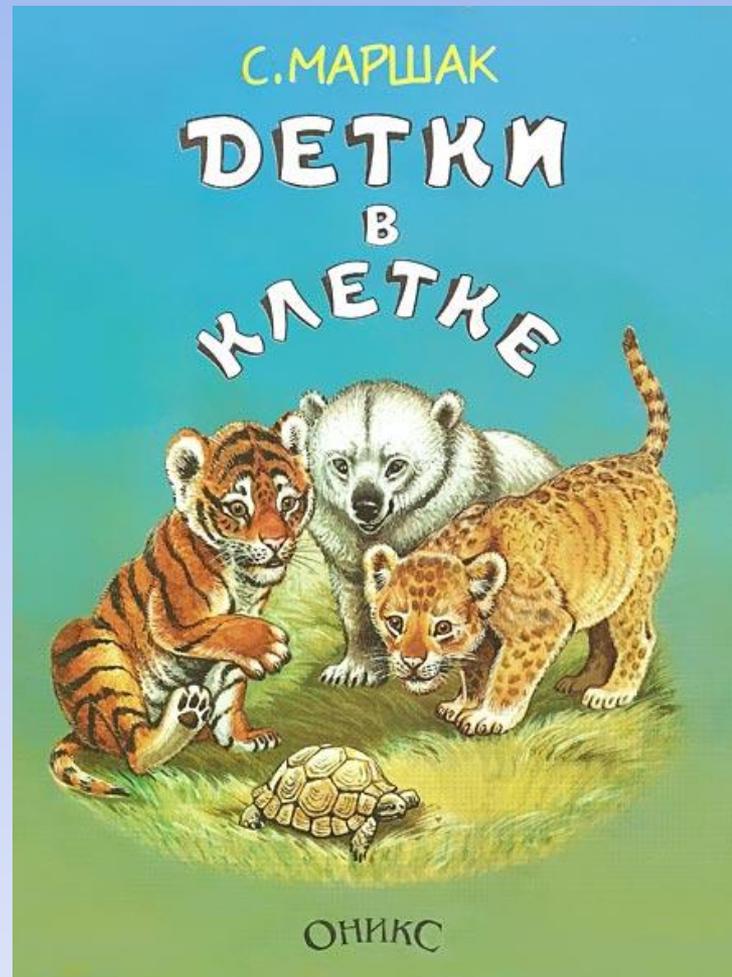
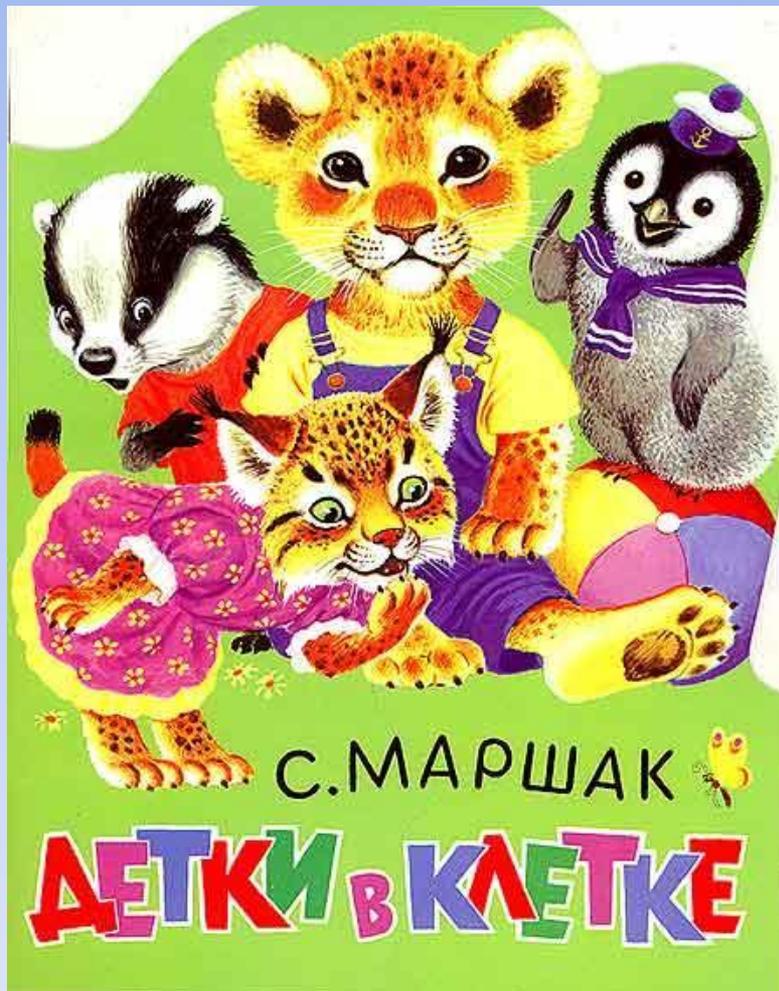
Самуил Яковлевич Маршак

1887 - 1964



Родился 3 ноября в городе Воронеже. Рано начал писать стихи. В 1920 году в городе Краснодаре создал один из первых детских театров и писал для него пьесы – сказки. С. Я. Маршак – один из основоположников детской литературы в России.

Вспомните стихотворный цикл С. Я. Маршака «Детки в клетке», который посвящён животным.



О каком животном говорится в стихотворении?

Эй, не стойте слишком близко –
Я тигрёнок , а не киска.



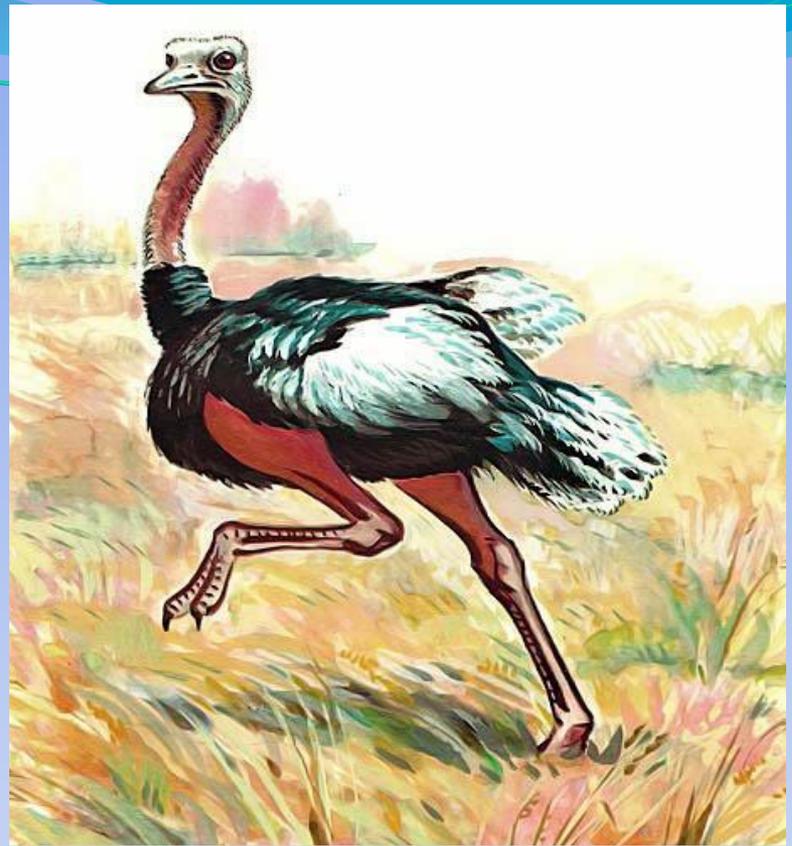
Правда, дети, я хорош?
На большой мешок похож.
На морях в былые годы
Обгонял я пароходы.



Отчего течёт вода
С этого младенца?
Он недавно из пруда,
Дайте полотенце!

Когда пугаюсь, я бегу,
Вытягивая шею.

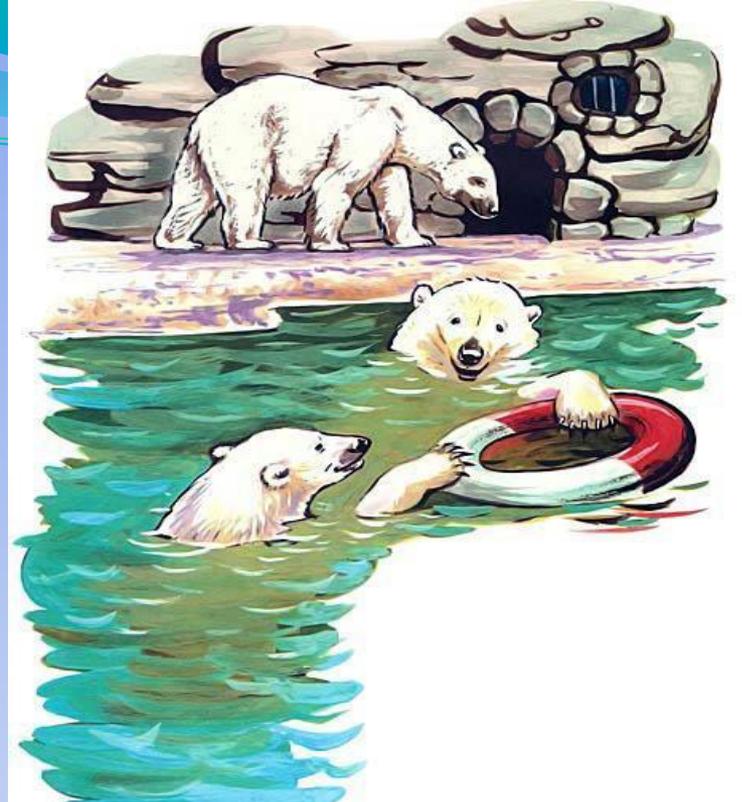
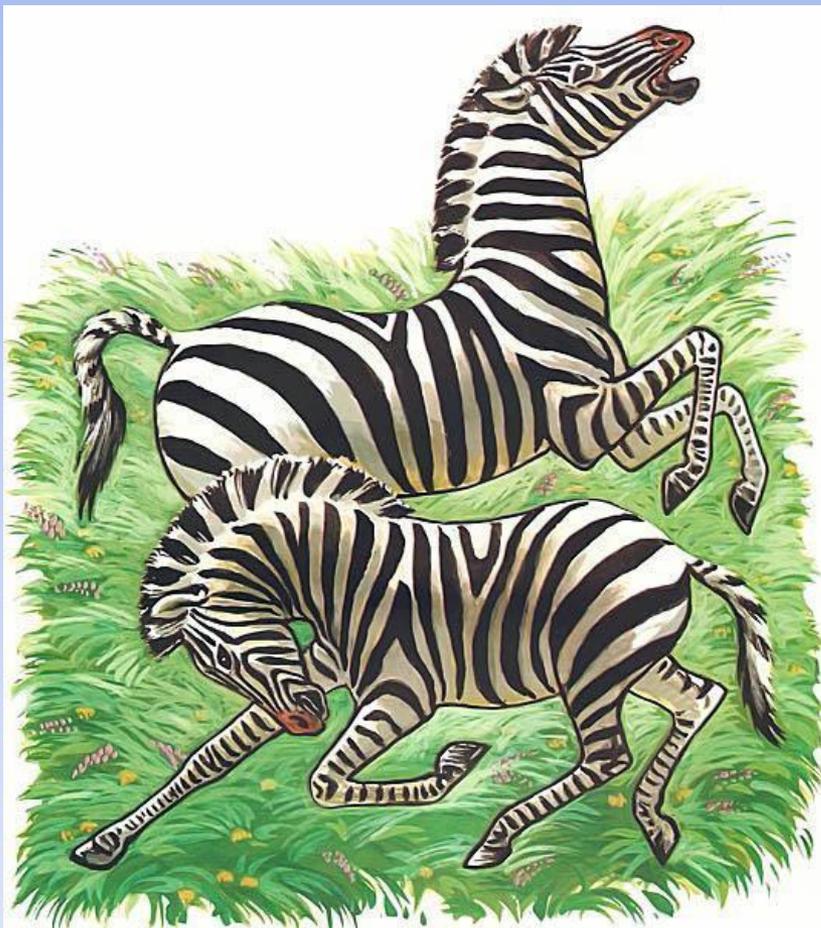
А вот летать я не могу,
И петь я не умею.



Когда не спят, они
едят.

Когда едят, они не спят.

Мы от стены плывём
к стене
То на боку, то на спине.



Разлинованы лошадки,
Словно школьные
тетрадки,
Разрисованы лошадки
От копыт до головы.

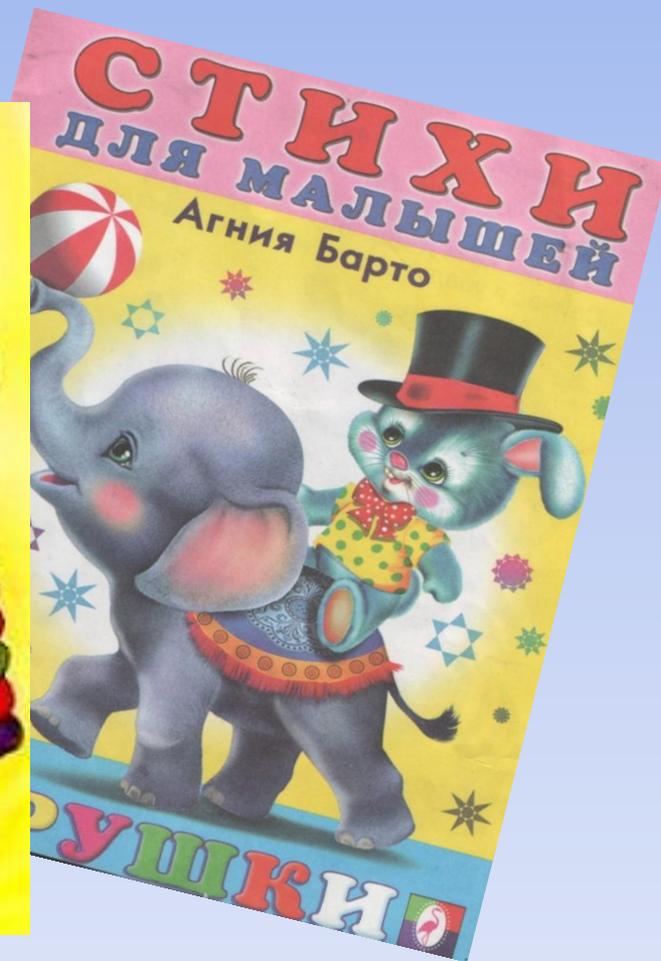
Агния Львовна Барто

1906 - 1981

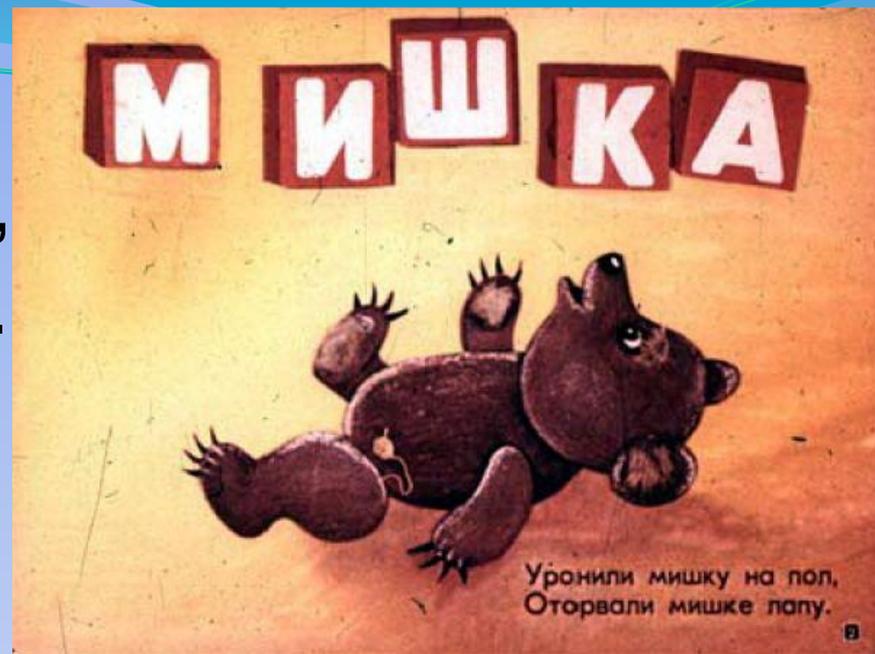


Родилась 17 февраля в Москве в семье ветеринарного врача. Поэтессой решила стать случайно. Обучаясь в балетном училище, она пробовала писать лирические стихи, эпиграммы на друзей.

Вспомните одну из первых книг
вашего детства - цикл стихов Агнии
Львовны Барто «Игрушки»



Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.



Со скамейки слезть не мог
Весь до ниточки промок.

МОЛОДЦЫ

