

# Аттестационная работа

Слушателя курсов повышения квалификации по программе:  
«Проектная и исследовательская деятельность как способ  
формирования метапредметных результатов обучения в  
условиях реализации ФГОС

Попова Елена Петровна

*Фамилия, имя, отчество*

МОУ СОШ №1 г. Твери

*Образовательное учреждение, район*

**На тему:**

**Урок-исследование «Образ Емельяна Пугачёва  
в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»**

- Урок-исследование, представляющее собой строго упорядоченную системную совокупность методов и приемов, т.е. урок-исследование как сложившаяся технология
- Муниципальное общеобразовательное учреждение средняя общеобразовательная школа №1
- Муниципальное бюджетное образовательное учреждение
- Общеобразовательная организация (273-ФЗ)
- Тверь (Тверская область)
- Сотрудников
- 82
- Учеников

- Образовательная цель: раскрыть многогранность образа Е. Пугачёва.
- Развивающие цели: 1) развивать умения проводить мини-исследования художественного текста; 2) умения высказывать и доказывать свою точку зрения.
- Воспитательные цели: 1) формирование интереса (исследовательского) к художественной литературе; 2) воспитание культурного читателя, способного видеть и осмысливать глубинные пласты смысла художественного текста

# Этапы урока-исследования

1. Подготовка исследования
2. Столкновение с проблемой
3. Выдвижение рабочей версии
4. Исследование художественного текста через призму рабочей версии
5. Выдвижение итоговой гипотезы исследования
6. Подведение итогов исследования

# Цели этапов урока-исследования:

## 1. Подготовка исследования

Основная цель этапа – провести необходимый инструктаж учащихся, подготовить тексты, учителю – «проиграть» возможные варианты хода исследования.

## 2. Столкновение с проблемой

Основные цели этапа:

- мотивировать работу учащихся;
- продемонстрировать элемент художественного текста, который будет положен в основу исследования;
- сформулировать проблему исследования.

- Выдвижение рабочей версии исследования – центральный этап учебного процесса как исследования художественного текста. Чем интереснее, неожиданнее версия, тем сильнее мотивация. Исследование носит обучающий характер, поэтому версия может быть ошибочной; ее опровержение – также положительный результат исследования.
- 4. Исследование художественного текста через призму рабочей версии.
- Цель этапа – вывести учащихся к обобщениям, которые впоследствии могут стать основой для понимания идейного содержания произведения.
- 5. Выдвижение итоговой версии исследования.
- Цель этапа: через рассмотренные художественные особенности произведения выйти на его идейное содержание

## **6. Подведение итогов исследования**

**Цель этапа:**

- оценить результаты исследования, процесс их получения;
- выявить причины типичных и индивидуальных затруднений учащихся;
- показать перспективу использования полученных знаний

# Формы организации деятельности учащихся:

- Работа в малых группах
- Работа экспертной группы
- Коллективная работа
- Индивидуальная работа
- Работа консультантов



# Основные методы

- ❖ Проблемно-поисковый метод
- ❖ Методы концептуального анализа и литературоведческого анализа

# Тема: «Образ Емельяна Пугачёва в повести А.С.Пушкина «Капитанская дочка»

Цель:

- помочь учащимся определить основные черты личности Емельяна Пугачёва ;
- развивать умения проводить исследование художественного текста, вести дискуссию, доказывать свою мысль;
- воспитывать культурного читателя, способного видеть и осмысливать глубинные пласты смысла художественного текста; прививать интерес к изучению истории и литературы родной страны.

## Эпиграфы:

- Пушкин изображает Пугачёва как талантливое, смелое руководство крестьянского восстания; подчёркивает его ум, сметливость, храбрость, гуманность, связь с народом. Все эти черты дают нам облик подлинного Пугачёва. (С.М.Петров)
- Пугачёв - изверг, вне законов рождённый, ибо в естестве его не было и малейшей меры добра, того благого начала, той духовной части, которые разумное творение отличают. ( В.Б. Броневский)

# Столкновение с проблемой

- Задание для 1 группы:
- Расскажите о первой встрече Гринёва и Пугачёва. При каких обстоятельствах происходит знакомство героев?
- Найдите портретное описание Пугачева. Каким его описывает рассказчик?
- Что можете сказать о речи Пугачева?
- Перескажите сон Гринева в пути.
- Чем интересна и значима эта встреча?

# Столкновение с проблемой

Задание для 2 группы:

- Найдите эпиграфы к гл. 10 (образ орла), 11 (образ льва).
- Каким видим Пугачева во время взятия Белогорской крепости (гл.7,8)?  
Сравните описание внешности .
- Как он обращался с пленными?
- Какие интонации слышим в словах, обращенных к Гриневу?

# Столкновение с проблемой

Задание для 3 группы:

- Какие отношения между Пугачевым и его соратниками, приближенными (гл. «Незванный гость»)?
- Как он с ними общался? Как они к нему относились? (ср. гл.10, эпизод «военный совет»).
- Найдите описание Пугачева из уст казака. Что оно дополняет к образу героя?

# Столкновение с проблемой

Задание для 4 группы:

- Как Пугачев отнесся к судьбе бедной девушки (глава 11)?
- Почему помогает устроить счастье главных героев?
- Каков смысл калмыцкой сказки?
- Каким предстаёт Пугачёв во время последней встречи с Гринёвым?

Задание для 5 группы (эксперты)

- Включаясь в работу групп, выработайте рабочую версию исследования.

# Представление результатов наблюдений

- 1 группа.

Пушкин показывает природные качества человека, еще «не играющего роль в истории». Гринев поражен его загадочной силой.

- 2 группа.

Пугачевцы не шайка, а «конные толпы». Поведение Пугачева говорит о его смелости и мужестве. Образы доброго молодца, орла и льва рисуют Пугачева как удалого, гордого и смелого вождя. Пугачев вершит «суд и расправу», ведёт себя как государь, но щадит Гринева. Значит, осталось в душе злодея что-то человеческое.



# Эксперты

- Образ Пугачёва сложен и противоречив. В герое борются две силы: добро и зло.

# Исследование художественного текста через призму рабочей версии

- Карточка с избранными репликами Пугачёва.

## Задание 1.

Найдите в предложенных отрывках:

- А) народные пословицы и поговорки;
- Б) просторечные слова;
- В) постоянные эпитеты;
- Г) слова высокой лексики.

- **Задание 2.**

Как характеризует героя его речь?

# Представление результатов наблюдений

- 3 группа.

Пушкин изображает не сборище убийц и насильников, а молодые и красивые лица. Люди просты в обращении, смелы и решительны.

- 4 группа.

Пугачёв проявляет доброту и милосердие по отношению к Гринёву и Маше.

Калмыцкая сказка раскрывает мировоззрение Пугачёва, его философию. Гринёв заставляет героя задуматься.

# Выдвижение итоговой гипотезы исследования

- 1. Характер Пугачева противоречивый.
- 2. В "Капитанской дочке" в Пугачеве-разбойнике "одолевает человек": способен проявить милость и благодарность; способен оценить честь и мужество противника.

# Подведение итогов

Задание: изобразите схематически результаты исследования

**Вор,  
разбойник**

**Кровавый  
убийца**

**Самозванец**



**Народный  
бунтарь**

**Предводитель  
крестьян**

**Народный  
герой**

# Рефлексия

- Каким увидели Пугачёва вы?
- Каков герой в изображении А.С.Пушкина?

Выразите свою позицию в сочинении-миниатюре или в рисунке.

# Представление опыта

1. Открытые уроки
2. Школьный конкурс педагогического мастерства
3. Сборник методических материалов