

Аттестационная работа

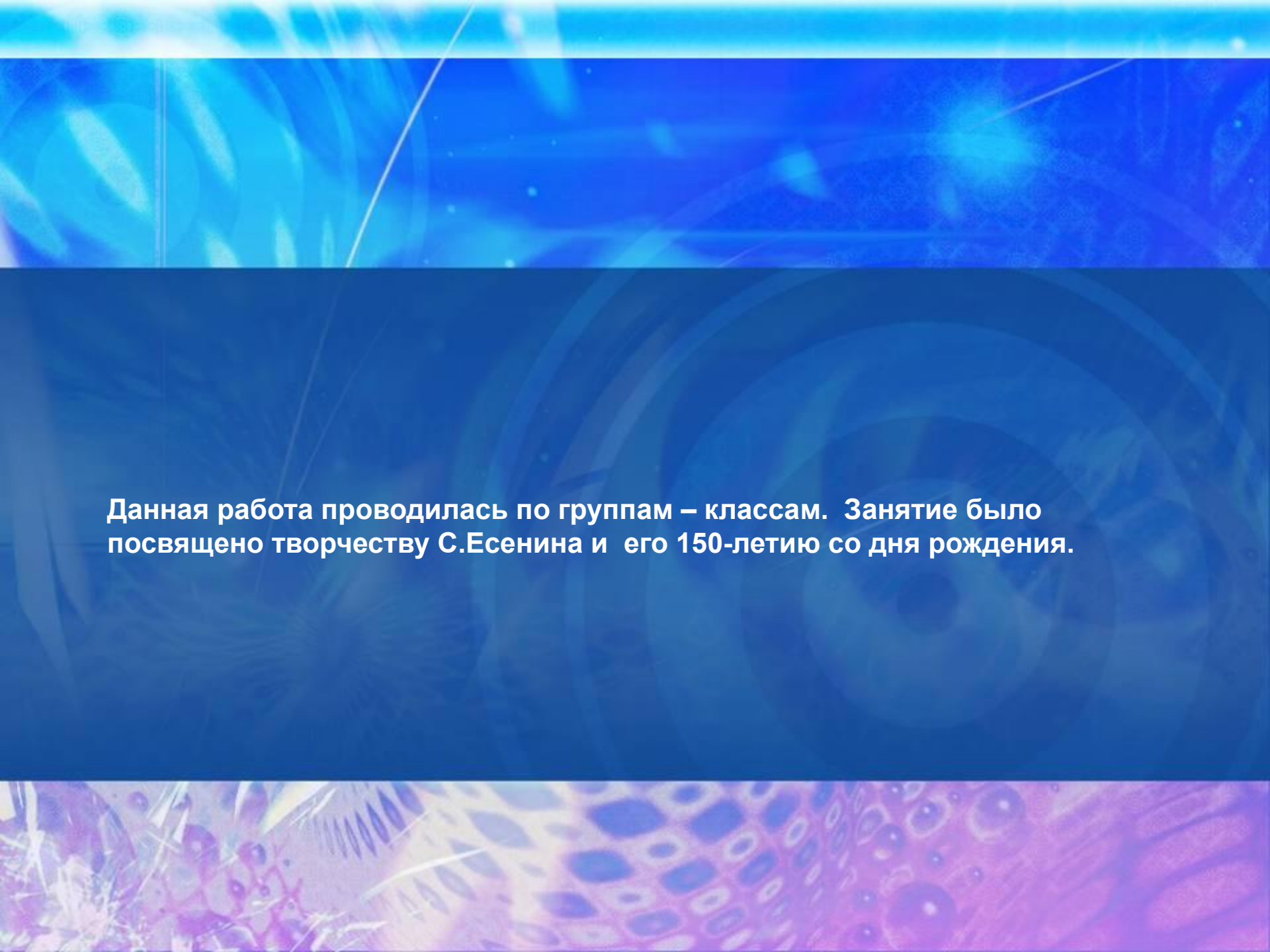
Слушателя курсов повышения квалификации по программе:
«Проектная и исследовательская деятельность как способ
формирования метапредметных результатов обучения в
условиях реализации ФГОС»

Рябцевой Надежды Михайловны

МКОУ «Куватская СОШ»

Иркутская область, Братский район

**На тему:
урок -исследование стихов С.Есенина.**

The background features a vibrant blue color palette with abstract, organic patterns. The top half is a deep blue with subtle, swirling textures. A dark blue horizontal band across the middle contains white text. The bottom half transitions into a lighter blue and purple gradient with more pronounced, cellular-like patterns.

Данная работа проводилась по группам – классам. Занятие было посвящено творчеству С.Есенина и его 150-летию со дня рождения.

У ЕСЕНИНА ДЕНЬ РОЖДЕНИЯ

ВСЮ ДУШУ ВЫПЛЕЩУ В СЛОВА...
СЕРГЕЙ АЛЕКСАНДРОВИЧ ЕСЕНИН

Цели:
познакомить учащихся с особенностями творчества поэта С.А.Есенина; с основными направлениями лирики поэта; показать народность творчества С.А. Есенина.
продолжать закрепление навыка самостоятельной работы по группам, умения подбирать и отбирать необходимый материал по теме, работать над элементом проектной технологии.
активизировать познавательную деятельность учащихся, их творческие способности, направленные на раскрытие темы урока.
воспитывать у учащихся интерес к изучению литературы, любовь и бережное отношение к поэзии С.А.Есенина.

**В результате исследования каждая группа должна придумать и нарисовать герб
ЛИРИКИ ЕСЕНИНА**

Предварительная подготовка

Каждая группа должна была подготовить эпиграф к уроку.

Принести сборники стихотворений С.Есенина.

Обеспечить себя бумагой и фломастерами.

Группы предлагают свои эпиграфы. Выбирается самый удачный и записывается на доске и в тетрадях после темы.

Задание:

Старший каждой группы получает от учителя тему и карточку со списком стихотворений, рекомендуемых по этой теме. Учащиеся могут работать по этому списку выборочно, заменять стихотворения по своему усмотрению.

Они находят эти стихотворения, готовятся к выразительному чтению. 2-3 стихотворения они должны устно проанализировать.

По своей теме они должны составить небольшие проекты.

Защита проекта – это раскрытие темы и нарисованный герб.

Принимают участие все учащиеся группы, предварительно распределив этот материал между собой.

Можно подобрать практические задания и провести их со всем классом или предложить интересный вопрос по своей теме.

1 группа (9 класс)

С.Есенин – единственный среди русских лириков поэт, в творчестве которого невозможно выделить стихи о Родине в особый раздел. Всё, написанное им, проникнуто «чувством Родины». Как писал сам поэт: «Чувство Родины – основное в моем творчестве».

Родина – Россия была для Есенина началом всех начал. Даже имя он произносил с восхищением: «Россия ... какое хорошее слово... и «роса», и «сила», и «синее что-то»

...

- Стихотворение «О Русь – малиновое поле...»

«Нет поэта без Родины» – так сказал С.Есенин. Для нее берег он самые заветные слова:

- Стихотворение «Русь моя, деревянная Русь!»

- «О пашни, пашни, пашни»

Есенин – поэт – патриот. Он часто повторял: «Моя лирика жива одной большой любовью, любовью к Родине. Чувство Родины – основное в моем творчестве».

- Стихотворение «Спит ковыль. Равнина дорогая»

Есенин считал себя певцом русской деревни, он с болью воспринимал перемены, происходящие в русской деревне, ему было жаль Русь уходящую:

- Стихотворение «Край ты мой, заброшенный, Край ты мой пустырь...»

Стихи С.Есенина о родине – это целый мир, он живет, движется, переливается всеми цветами радуги. Это душевная песня о великом и вечном – о России.

- Стихотворение «Гой ты, Русь, моя родная...»

И конечно же, стихи о родине – это стихи о родном доме, о матери. Сколько нежности и теплоты звучит в них! Семья для Есенина была неотделима от Родины.

- Стихотворение «Письмо матери».

2 группа(6-7класс)

Родина для С.Есенина – это и «страна березового ситца»

Природа и родина для поэта не просто слова, это неразрывные понятия. Природа олицетворена, одухотворена С.Есениным. Мы видим образ живой природы:

«Сыпь ты, черемуха, снегом,

Пойте вы, птицы, в лесу...»

«Край ты мой заброшенный, край ты мой пустырь...»

«Край любимый! Сердцу снятся

Скирды солнца в водах лонных,

Я хотел бы затеряться

В зеленях твоих стозвонных...»

«Черная, потом пропахшая выть!

Как мне тебя не ласкать, не любить?»

(Образ живой природы создается обращениями.)

– Вспомним стихи, которые вы уже учили раньше. («Береза», «Пороша», «Черемуха», «Поет зима, аукает» и др.)

Природа всегда прекрасна в поэзии С.Есенина, даже тогда, когда

- Стихотворение «Нивы сжаты, рощи голы...»

Она прекрасна, когда превращается в

- Стихотворение «Несказанное, синее, нежное...»

Русская природа радуется и грустит вместе с поэтом, вселяет в него надежду, плачет над его несбывшимися мечтами!

- Стихотворение «Зеленая прическа!...», «Закружилась листва золотая», «Отговорила роща золотая...», «Клен ты мой опавший...» и т.д.

3 группа (8 класс)

Поэзия Есенина о природе дополняется еще одной весьма заметной особенностью.

Поэзия Есенина о природе – это любовь ко всему живому: «Для зверей приятель я хороший». он наделяет их (зверей, птиц, домашних животных) человеческими чувствами, рассказывает о них с неизменной нежностью.

- «И зверье, как братьев наших меньших, никогда не бил по голове»,
 - «Каждый стих мой душу зверя лечит».
 - «Звери, звери, придите ко мне в чашки рук моих злобу выплакать».
 - Стихотворение «Песнь о собаке», «Корова», «Лисица», «Табун».
- Есть у Есенина прекрасное стихотворение «Собаке Качалова»

4 группа (10-11 класс)

О любви пишет С.Есенин уже в самых ранних своих стихах, истоки которых – в песенном русском фольклоре. В этих стихах любовь к женщине сливается с любовью ко всему земному, любимая часто представляется в образе природы, которая олицетворена.

• Стихотворение «Зеленая прическа, девическая грудь, О тонкая березка, что загляделась в пруд?»

Настроения любовной лирики меняются в «городских» стихах поэта.

Земная «девушка-природа» стала воспоминанием, мечтой:

• Стихотворение «Зеленая прическа», «Вот оно, глупое счастье»

Меняется тональность любовной лирики в городском цикле стихотворений «Москва рыбацкая» (1923). Поэтичность, нежность сменил озлобленный цинизм, цинизм как защитная реакция, как отчаяние. любовь низведена до плотской, до животной потребности, но в конце стихотворения – жалобное раскаяние: «Дорогая, я плачу, прости меня...»

Цикл стихотворений «Любовь хулигана» (1923 г., возвращение С.Есенина из-за границы).

Эти стихотворения отличаются отречением от «кабацкого» прошлого, очищением, спасением через любовь. К лирическому герою приходит обновление. Трагический пафос сменяется лиричностью, задушевностью, откровенностью. (Посвящены стихотворения актрисе Камерного театра А.Л.Миклашевской)

Стихотворения:

• «Пускай ты выпита другим», «Заметался пожар голубой», – этим ст. открывался этот цикл.

• «Дорогая, сядем рядом...», «Мне грустно на тебя смотреть»,

• «Вечер черные брови насупил» и др.

• «Персидские мотивы» (1924-1925 г.) – этот цикл стихотворений попытка обрести согласие с самим собой и с миром. Романтический союз северянина и южанки. Стихи написаны на Кавказе, но на темы, сюжеты, тональность, сам образ любви повлияла персидская лирика. Любимая в персидской лирике превосходит своей красотой саму природу.

• «Шаганэ ты моя, Шаганэ!», «Я спросил сегодня у менялы...», «Ты сказала, что Саади...»

Задания:

Прочитайте стихотворения и выполните задания, которые помогут вам в исследовании творчества Сергея Александровича Есенина:

1. Заполните таблицу:

Ключевые слова	Чувства, запахи	Цвет	Звукопись	Природа (ландшафт, растения, деревья...)

2. Сделайте вывод по данной тематике:

- Какие цвета преобладают в стихах С.Есенина?
- Какие явления природы, растения чаще всего изображает Есенин?
- О каких ландшафтах упоминается в стихах?

3. Подготовьте выразительное чтение одного стихотворения

**Имеют ли чувства какой-нибудь
цвет,**

**Когда они в душах кипят и
зреют?**

**Не знаю смешно это или нет,
Но часто мне кажется, что
имеют.**



Э.Асадов

	красный	розовый	голубой	синий	зелёный	жёлтый	фиолетовый	коричневый	оранжевый	бардовый	серый
гласные	А	Е	Ё	И	О	У	Ы	Ю	Э	Я	Й
звонкие согласные	Б	В	Г	Д	Ж	З	Л	М	Н	Р	Ь
глухие согласные	К	П	С	Т	Ф	Х	Ц	Ч	Ш	Щ	Ъ

Цвета	Название цвета, принятое в геральдике	Явление природы	Качества характера, души человека	Философские понятия
Желтый	Золото	Солнце	Великодушие, щедрость	Справедливость
Белый	Серебро	Луна, вода, снег	Чистота	Невинность
Красный	Червлень	Огонь	Храбрость, мужество, отвага	Любовь
Синий	Лазурь	Небо	Верность, правдивость	Вера
Зеленый	Зелень	Растения	Молодость, радость	Надежда
Черный	Чернь	Земля	Образованность, скромность	Смирение
Фиолетовый	Пурпур	-	Благородство, достоинство	Мудрость (благоразумие)

Символика фигур:

- **лев** - сила, мужество, великодушие;
- **орел** - сила, власть, независимость;
- **медведь** означает мудрость и силу;
- **собака** - верность и преданность;
- **змея** - мудрость, предостороженность;
- **голубь** символизирует мир и чистоту;
- **сокол** - красоту, храбрость и ум;
- **пчела** – трудолюбие;
- **петух** - символ боя;
- **дракон** - могущество;
- **дуб** означает силу и стойкость;
- **лавровые и пальмовые ветви** – славу, победу;
- **оливковые ветви** – мир;
- **факел, раскрытая книга** - символизируют знание



-рас- -раш-
-рос-
Искл.: отрасль, росток,
Ростислав
от ударения
зар-зо-р
га-р-гор

Тема тв-ва
Рывод
Стихотворение

У Есенина —
день рождения!



псийный
Симий, з
голубой
серебряной
серый
пруд

берёзы, са
геленца, т
сосна, ива

