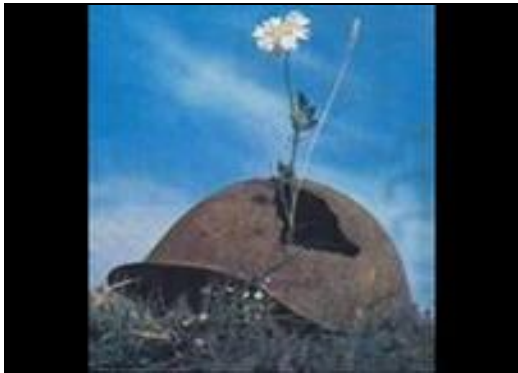




Я вам жизнь завещаю...

Анализ стихотворения А.
Твардовского

«Я убит подо Ржевом»



Задачи урока

- познакомить учащихся с поэзией А. Твардовского, посвященной подвигам русских солдат в Великой Отечественной войне;
- совершенствовать навыки текстологического анализа произведения, выразительного чтения;
- воспитывать уважение к подвигу защитников Отечества, к истории своей страны.

- А.Т. Твардовский знал о войне не понаслышке, сам прошел трудными ее дорогами многие сотни километров. Стихи его, правдивые и суровые, полны исторического оптимизма, веры в неизбежную победу русского оружия.



-
- Одно из лучших стихотворений Александра Трифоновича «Я убит подо Ржевом» написано в форме монолога бывшего бойца, павшего за свободу родины, оттого имеющего право говорить с живыми откровенно, без излишнего пафоса.
-

-
- Стихотворение написано в 1945-1946 годах и входит в сборник «Послевоенные стихи».
 - Как вы думаете, что нового появилось в послевоенной лирике по сравнению со стихами военных лет?
 - *(Восприятие событий через общий результат - победу; события как составляющие победы)*
-

- Я убит подо Ржевом,
В безымянном болоте,
В пятой роте, на левом.
При жестоком налете.
Я — где корни слепые
Ищут корма во тьме;
Я — где с облачком пыли
Ходит рожь на холме.



- Поэту удалось создать собирательный образ поколения, оставшегося на полях сражений, честно выполнившего свой долг до конца. Да, им хотелось жить и любить, растить хлеб и детей, но пришла суровая година войны, и люди встали живым щитом и не дрогнули, а ушли — только мертвыми.



- Наши очи померкли.
Пламень сердца погас,
На земле по поверке
Выкликают не нас.
Вы должны были, братья,
Устоять, как стена,
Ибо мертвых проклятье —
Эта кара страшна.



Автор сумел найти ту грань, между жизнью и смертью, памятью и забвением, за которую уже не перейти. Это то, к чему стремились

«живые и мертвые»:

- Нам достаточно знать,
Что была, несомненно,
Та последняя пядь
На дороге военной.
Та последняя пядь,
Что уж если оставить,
То шагнувшую вспять
Ногу некуда ставить.



Из своего «далека» поэт говорит с потомками, чтобы помнили тех, кто заплатил за победу безмерную цену — свою жизнь.

- Завещаю в той жизни
Вам счастливыми быть
И родимой отчизне
С честью дальше служить.
И беречь ее свято,
Братья, счастье свое —
В память воина-брата,
Что погиб за нее.





- Поэтизация подвига в Великой Отечественной войне простых солдат, павших «на безымянных высотах», но спасших от фашизма родину и человечество.
- В стихотворении звучит проблема исторической памяти и моральной ответственности перед теми, кто погиб на войне

ИСТОЧНИКИ

- noisette-software.com
 - fs.nashaucheba.ru
 - myshared.ru
 - a4format.ru
-

Презентацию подготовила
Щербакова Елена Владимировна
МАОУ СОШ № 2
г. Реж, Свердловская обл.
