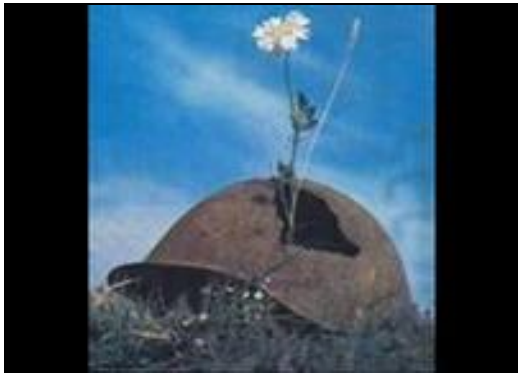




# Я вам жизнь завещаю...

Анализ стихотворения А.  
Твардовского

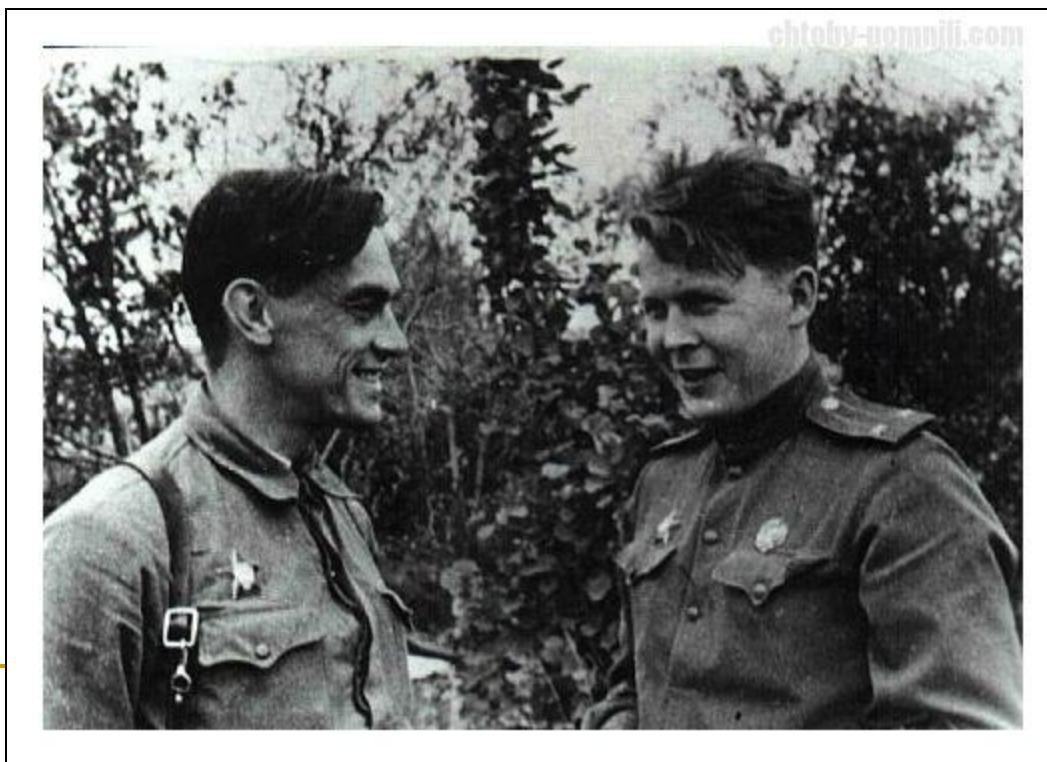
«Я убит подо Ржевом»



# Задачи урока

- познакомить учащихся с поэзией А. Твардовского, посвященной подвигам русских солдат в Великой Отечественной войне;
- совершенствовать навыки текстологического анализа произведения, выразительного чтения;
- воспитывать уважение к подвигу защитников Отечества, к истории своей страны.

- А.Т. Твардовский знал о войне не понаслышке, сам прошел трудными ее дорогами многие сотни километров. Стихи его, правдивые и суровые, полны исторического оптимизма, веры в неизбежную победу русского оружия.



- 
- Одно из лучших стихотворений Александра Трифоновича «Я убит подо Ржевом» написано в форме монолога бывшего бойца, павшего за свободу родины, оттого имеющего право говорить с живыми откровенно, без излишнего пафоса.
-

- 
- Стихотворение написано в 1945-1946 годах и входит в сборник «Послевоенные стихи».
  - Как вы думаете, что нового появилось в послевоенной лирике по сравнению со стихами военных лет?
  - *(Восприятие событий через общий результат - победу; события как составляющие победы)*
-

- Я убит подо Ржевом,  
В безымянном болоте,  
В пятой роте, на левом.  
При жестоком налете.  
Я — где корни слепые  
Ищут корма во тьме;  
Я — где с облачком пыли  
Ходит рожь на холме.



- Поэту удалось создать собирательный образ поколения, оставшегося на полях сражений, честно выполнившего свой долг до конца. Да, им хотелось жить и любить, растить хлеб и детей, но пришла суровая година войны, и люди встали живым щитом и не дрогнули, а ушли — только мертвыми.



- Наши очи померкли.  
Пламень сердца погас,  
На земле по поверке  
Выкликают не нас.  
Вы должны были, братья,  
Устоять, как стена,  
Ибо мертвых проклятье —  
Эта кара страшна.





---

Автор сумел найти ту грань, между жизнью и смертью, памятью и забвением, за которую уже не перейти. Это то, к чему стремились

«живые и мертвые»:

- Нам достаточно знать,  
Что была, несомненно,  
Та последняя пядь  
На дороге военной.  
Та последняя пядь,  
Что уж если оставить,  
То шагнувшую вспять  
Ногу некуда ставить.



Из своего «далека» поэт говорит с потомками, чтобы помнили тех, кто заплатил за победу безмерную цену — свою жизнь.

- Завещаю в той жизни  
Вам счастливыми быть  
И родимой отчизне  
С честью дальше служить.  
И беречь ее свято,  
Братя, счастье свое —  
В память воина-брата,  
Что погиб за нее.





- Поэтизация подвига в Великой Отечественной войне простых солдат, павших «на безымянных высотах», но спасших от фашизма родину и человечество.
- В стихотворении звучит проблема исторической памяти и моральной ответственности перед теми, кто погиб на войне

---

# ИСТОЧНИКИ

- [noisette-software.com](http://noisette-software.com)
  - [fs.nashaucheba.ru](http://fs.nashaucheba.ru)
  - [myshared.ru](http://myshared.ru)
  - [a4format.ru](http://a4format.ru)
-

---

Презентацию подготовила  
Щербакова Елена Владимировна  
МАОУ СОШ № 2  
г. Реж, Свердловская обл.

---