

Александр  
Трифонович  
Твардовский



## **А.Твардовский «По праву памяти»**

**Пухальская Л.В., учитель русского языка и литературы**

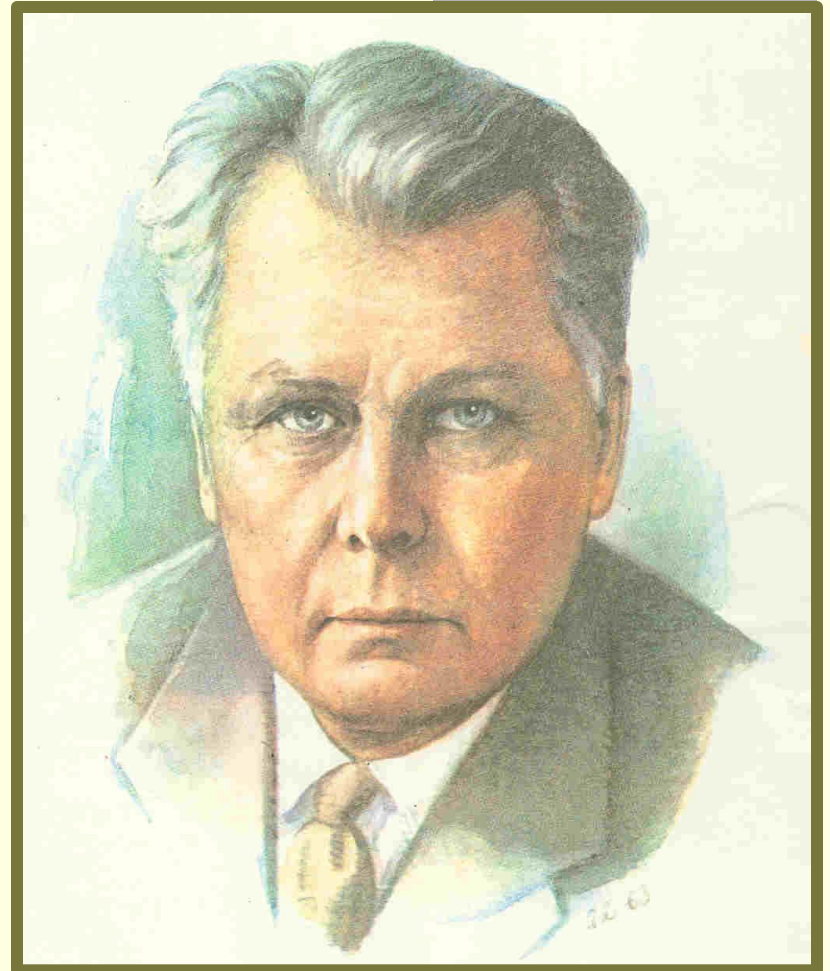
**МОБУ «СОШ№73» г. Оренбурга**

**Память активна. Она не оставляет человека равнодушным, бездеятельным. Она владеет умом и сердцем человека. Память противостоит уничтожающей силе времени. В этом величайшее значение памяти.**

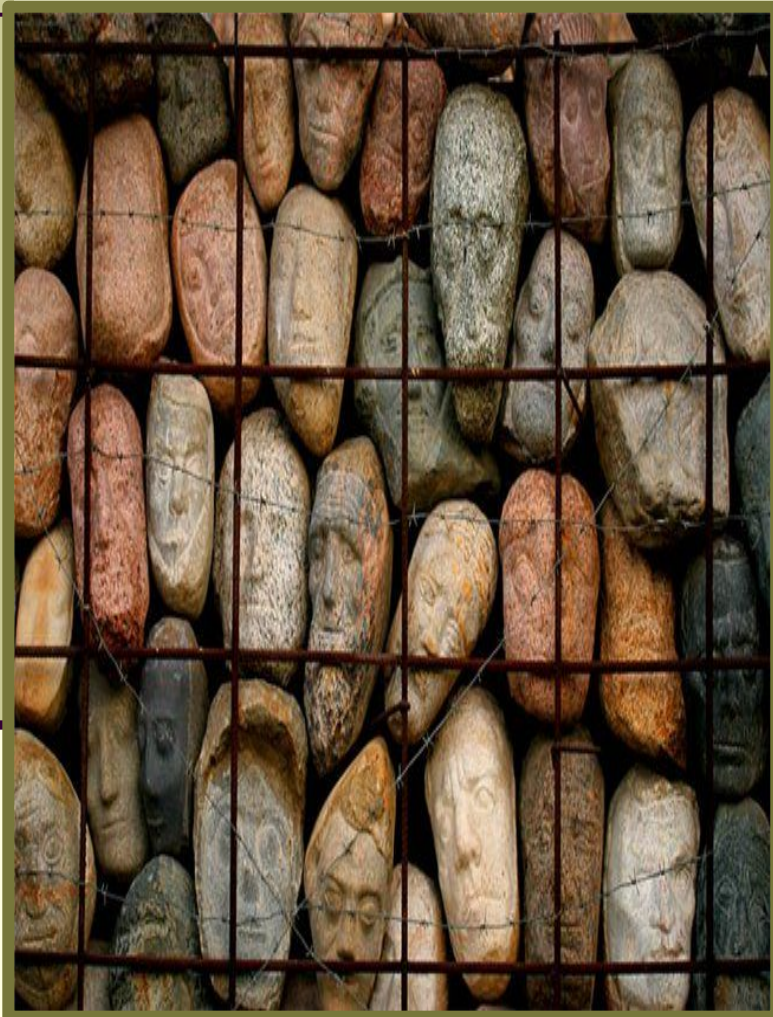
**Д.С. Лихачев**

**Я жил, я был - за все на свете я отвечаю головой.**

**А.Т. Твардовский**



## Историческая справка

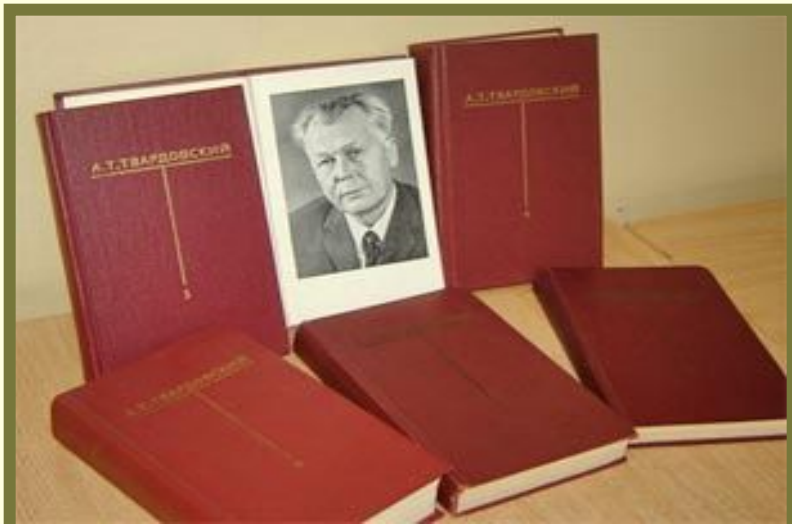


- Мы будем уничтожать каждого такого врага, хотя был бы он и старым большевиком, мы будем уничтожать весь его род, его семью...

И. Сталин

Секретарю ЦК КПСС товарищу Хрущеву Н.С.: «за время с 1921 года по настоящее время за контрреволюционные преступления было осуждено **3.777.380** человек, в том числе к ВМН - **642.980** человек, к содержанию в лагерях и тюрьмах на срок от 25 лет и ниже - **2.369.220**, в ссылку и высылку - **765.180** человек.»

- **А. Твардовский работал над поэмой в 1966-1969 годах.**  
Последняя поэма А. Твардовского "По праву памяти" долго находилась под запретом и была опубликована только в 1987г.
- **...он в полный голос сказал о трагедии раскулачивания, о сталинской расправе со своими же военнопленными, об изгнании из родных мест целых народов. Но он нашёл в себе мужество, не бия себя в грудь и не юродствуя, искупить свою невольную вину перед близкими, расстаться с иллюзиями своего поколения.**



**В.Я. Лакшин. Из книги «Берега культуры», 1991г.**

- **Память** – способность помнить, не забывать прошлого; свойство души хранить, помнить сознание о былом. (Толковый словарь русского языка В.И. Даля).
- **Покаяние** – раскаяние, кайка. Одно из семи таинств церкви, исповедь. Духовная кара, или наказание за проступки против веры. (Толковый словарь русского языка В.И. Даля).
- **Возмездие** – воздаяние, награда и кара, плата по заслугам, вознаграждение; возврат, отдача. (Толковый словарь русского языка В.И. Даля).
- **Ответственность** – обязанность отвечать за что-либо, долг дать в чём-либо отчёт. (Толковый словарь русского языка В. И. Даля).





***События в жизни поэта, обстоятельства работы***

**1958-1970гг. – А.Т.Твардовский – редактор журнала «Новый мир».**

**60-е гг. – центр притяжения всех лучших литературных и общественных сил.**

**Печатаются**

**Ф. Абрамов, Ч. Айтматов, В. Белов,**

**В. Войнович, Ю. Домбровский,**

**С. Залыгин, Ф.Искандер, Б. Можаев, Ю.**

**Трифонов, В. Шукшин,**

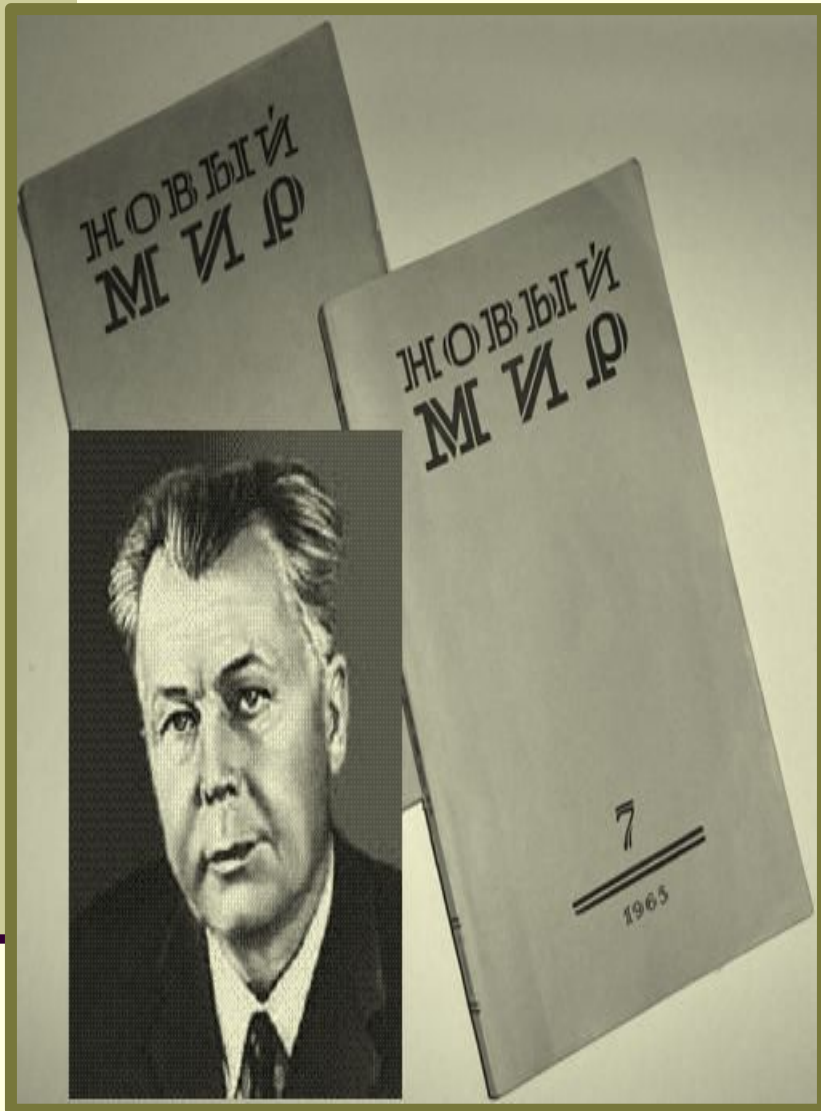
**А. Солженицын. С конца «оттепели» журнал подвергается цензурным придирам. Тщетны попытки опубликовать поэму.**

**1968г. – Твардовский откликнулся на события в Чехословакии, осудив акцию.**

**1970г. – Твардовский ушёл из журнала.**







*Взгляды поэта, отразившиеся в поэме.*

**Социальные и лирико-философские раздумья о мучительных путях истории, о судьбах отдельных личностей, о драматической судьбе своей семьи, отца, матери, братьев.**

**Это «завещание» поэта и деятеля русской литературы. Поэма отразила острую реакцию автора на перемену общественной обстановки во 2-й половине 60-х гг. Это человеческий и гражданский поступок, сила нравственного и духовного сопротивления поэта.**

**«Я почувствовал, что упираюсь в резиновую стенку».**

**(А. Твардовский)**



## Круг тем, особо значимых для автора:

- ◆ тема раскаяния и личной вины человека;
- ◆ тема памяти и забвения;
- ◆ тема исторического возмездия;
- ◆ тема «сыновней ответственности».



- ◆ **Жанровые особенности:**
- ◆ **поэма-завещание;**
- ◆ **поэма-исповедь;**
- ◆ **семейная трагедия;**
- ◆ **«лирическая поэма-цикл»  
(В.А. Зайцев)**



- 
- ◆ **Композиция внешняя: предисловие и три части:**
  - ◆ "Перед отлетом",
  - ◆ "Сын за отца не отвечает",
  - ◆ "О памяти"
  
  - ◆ **Композиция внутренняя:**
  - ◆ **система художественных образов поэмы, отражающих мировоззрение поэта.**



# «Перед отлётом»

- ❖ С каким настроением уезжают в столицу герои главы «Перед отлётом»?
- ❖ Писалась эта глава как обращение к другу юности. Как вы думаете, почему именно такую форму выбрал автор?



**Мы повторяем, что напасти  
Нам никакие нипочём,  
Но сами ждали только  
счастья, -  
Тому был возраст обучён.**

# «Перед отлётом»

---

## ■ Время:

юность автобиографического героя  
(лирического героя); молодость героев –  
молодой «возраст» эпохи:

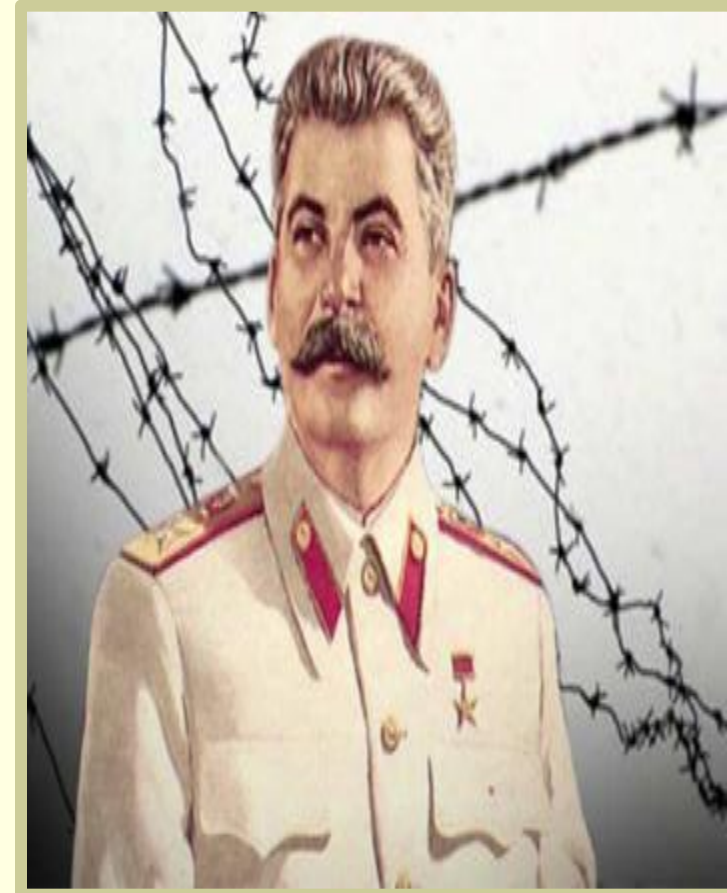
**не слышали:** утренние петухи «как будто  
отпевали конец ребячьих наших дней»;

**не предугадывали:** вскоре «сорвётся с места  
край родной»;

глубокий археологический слой: «Давно ли? –  
Жизнь тому назад».

# «Сын за отца не отвечает»

- **Какие приметы сталинской эпохи Твардовский изображает в этой главе? Приведите примеры из текста.**
- **Приведите примеры речевых штампов 1930—1950-х гг., которые используются во второй главе. Определите их роль.**





# «Сын за отца не отвечает»

- В чём поэт обвиняет сталинизм?
- Как изображает Твардовский образ отца? Почему только одну деталь его внешности подчёркивает?



# Как показан «отец народный» Сталин в поэме? Почему этот образ не прорисован детально?

Слова «сын за отца не отвечает», повторяясь, получают новое смысловое и эмоциональное наполнение:

неожиданное счастье, милостивое избавление от «несмысливаемой отметки» («кулацкое отродье», «звание» «сын врага народа»);

«вошло в права»: слова бесчеловечны, глубоко аморальны, побуждали к пренебрежению нравственными обязательствами перед близкими, к беспредельной вседозволенности.



Но за всеобщего отца  
Мы оказались все в ответе.

А мы, кичась неверьем в Бога,  
~~Во имя собственных святынь~~  
Той жертвы требовали строго:  
Отринь отца и мать отринь.





# «О памяти»

- Глава полемична.

С кем и о чём спорит герой?

Охарактеризуйте  
гражданскую позицию  
поэта.

Способны ли, по мнению  
автора, его современники  
ответить «за распорядок в  
мире»?

И как это их характеризует?

- Поэма «По праву памяти» -  
покаяние и оправдание  
героя. Как вы считаете, а  
почему она поэма-  
предупреждение?

- Зато и впредь как были -  
будем, -  
Какая вдруг ни грянь гроза -  
Людьми  
из тех людей,  
что людям,  
Не пряча глаз, Глядят в глаза.



- 
- **Использованы материалы урока Ландиховой Татьяны Ивановны**
  - **МОУ СОШ №10 г. Коврова**
  - <http://atv.odessa.ua/img/11962.jpg>
  - <http://pochinok.library67.ru/files/269/portret-tvardovskogo.jpg>
  - [http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/55/791/55791070\\_1e7ba6d1a2ad.jpg](http://img1.liveinternet.ru/images/attach/c/1/55/791/55791070_1e7ba6d1a2ad.jpg)
  - <http://www.bibliopskov.ru/tvardovskiy/1.jpg>
  - <http://www.ruskerealie.zcu.cz/images/stalin12.jpg>
  - <http://s013.radikal.ru/i323/1110/48/8e2425ab8c68.jpg>
  - <http://russiasib.ru/wp-content/uploads/2012/11/foto13.jpg>
  - <http://img11.nnm.me/8/2/0/9/c/d910c881001f90c196de1a3562a.jpg>
  - <http://www.hrono.ru/img/tvardovskiy.jpg>
  - [http://risovach.ru/upload/2012/11/comics\\_stalin\\_orig\\_1353323137.jpg](http://risovach.ru/upload/2012/11/comics_stalin_orig_1353323137.jpg)