

В гостях у писателя.

Александр Викторович
Костюнин

- Деревья умирают,
- Когда перестают различать
- Времена года
- И откликаться на их приход
- Раскатистым эхом.

-
- Вода умирает,
- Когда забывает однажды,
- В каком направлении течь,
- И теряет способность
- Утолять нестерпимую жажду.

-
- Земля умирает,
- Когда, истощившись,
- Внезапно перестаёт
- Рожать повседневный хлеб
- И быть колыбелью песен.

-
- Человек погибает,
- Когда лишается дара
- Удивляться всему живому
- И взирать на мир
- С благодарностью.

-
-
- **Михаил Тарнопольский**

Уважаемые друзья!

- О фотографии трудно говорить. (Яркий зрительный образ не передать комбинацией букв). Можно лишь с уверенностью сказать о том значении, которое она занимает в моей жизни, и чем для меня является.
-
- **Фотография для меня** — это ответная реакция на открывшуюся внезапно способность не просто смотреть, но и видеть.
- **Фотография для меня** — это видимый результат вечной борьбы того зла и того добра, что заложены в человеке.
- **Фотография для меня** — это попытка "зажечь свою свечу вместо того, чтобы клясть темноту"; это попытка придать своей жизни смысл.
- **Фотография для меня** — это одна из форм Хлеба небесного.
- **Фотография для меня** — это универсальный образный язык международного общения. Язык — над речевыми барьерами, язык — над разными укладами жизни и национальностями, язык — над временем и пространством.
- **Фотография для меня** — это мировоззрение, это моя философия.
- **Фотография для меня** — это символы, ставшие святыми: Родительский дом, Бог своих отцов, красота Природы; это, в итоге, активный поиск людей, близких по духу, людей, для которых перечисленные символы являются своими.
-

● С уважением, фотохудожник

● Александр Костюшкин

"Обратной дороги нет", цикл "Автобиография"



"Руки отца", цикл
"Автобиография"

Из цикла "Онего"





о.Кизи.
Первое
богослужен
ие, цикл
"Возрожден
ие
Православи
я на Руси"



"Приехали" — Церковь в деревне Вехручей сейчас, цикл "Возрождение Православия на Руси"

Церковь в деревне Вехручей раньше и сейчас, цикл "Возрождение Православия на Руси" (архив)

Отзывы о фотографиях

Какая же прекрасная душа должна быть у автора этих Чудесных фотоснимков, если он умеет видеть то, что так трепетно трогает сердце и зовёт в мир того, самого светлого и чистого, что так трагически теряет человечество.

Низкий вам поклон за радость, которую Вы умеете дарить людям.

Дорогой Александр, да благословит Вас Господь!

В Ваших фото нашло отражение то, что является высшей ценностью, а мы в суете часто проходим мимо. Спасибо и больших творческих успехов! От Вашей выставки, на мой взгляд, чуточку станут добрее.

С. Баринов.

Во всём чувствуется мир, тишина, спокойствие, теплота, но в то же время понимаешь всю величественность нашей природы! Правду говорят, что только красота и мир спасут нашу великую, но такую беззащитную землю!

П. 26.05.1997

Много красивых пейзажных наблюдений. В некоторых из них есть налёт красоты. Вот этого гораздо больше в жанрах, в композициях с людьми. В них большей частью очевидна постановочность, порой, придуманность. Фотография, которая живёт доли секунды, должна фиксировать саму собой текущую жизнь. Успехов!

Искусствовед 27.05.1997



"Рай?"



**"Папина гордость", цикл
"Детство"**



"Одуванчики", цикл "Детство"

Дорогой, Александр!

Ваши фотографии — это произведение искусства, и кто бы что бы ни говорил обратное, я лично уверен, что это будет от лукавого. Продолжайте делать это полезное дело, и Вам не надо ни сажать деревья, ни строить дом, ну, а про то, что вырастить детей, всё пока это придётся, а в остальном, может быть, это искусство, то, ради чего Вы и появились на этом свете.

30.05.1997 Григорий Куков

Выставка великолепна! Все представленные снимки полны глубокого смысла, отличаются бережным восприятием всего окружающего нас: природы, людей, радостным умением чувствовать и передавать тишину. Каждая представленная картина — произведение настоящего художника.

Неправда, что жизнь серая. Всё зависит от того, какими глазами мы её видим. В ней так много нежности и красок на все цвета радуги. Посмотрите выставку, и Вы, возможно, поверите в это.

С уважением А.Долгов 19.09.1997