

# Александр Вампилов



*"Дом с окнами в поле"*

*"Прощание в июне"*

*"Провинциальные анекдоты"*

*"Промышленным летом в Чулимске"*

**...Вспоминайте меня весело,  
Словом, так,  
каким я был...**



*"Утиная охота"*

*"Старший сын"*



# Александр Валентинович Вампилов (1937 - 1972)



- Александр Вампилов ни дня не мог прожить без музыки. В его доме хранилась гитара, старинная, оставшаяся ещё от деда, и потому особенно притягательная. В тесном дружеском кругу звучали под аккомпанемент гитары и щемяще трогали за сердце песни на стихи А. Пушкина, А. Дельвига, М. Лермонтова



фото В. Зоркина

Концерт в колхозном клубе. Вадим Гребенцов - со скрипкой, Борис Леонтьев - ударные, Александр Вампилов - с гитарой, Игорь Петров - с баяном, Владимир Мутин - с домрой. 1955г.



Родители Валентин Никитич Вампилов и  
Анастасия Прокопьевна Копылова - Вампилова





# Театр юного зрителя имени А. В. Вампилова в Иркутске





# Памятник А. Вампилову в Иркутске







А. Вампилов на фоне афиш  
«Прощание в июне» в клайпедском и  
вологодском театрах. 1966 г.





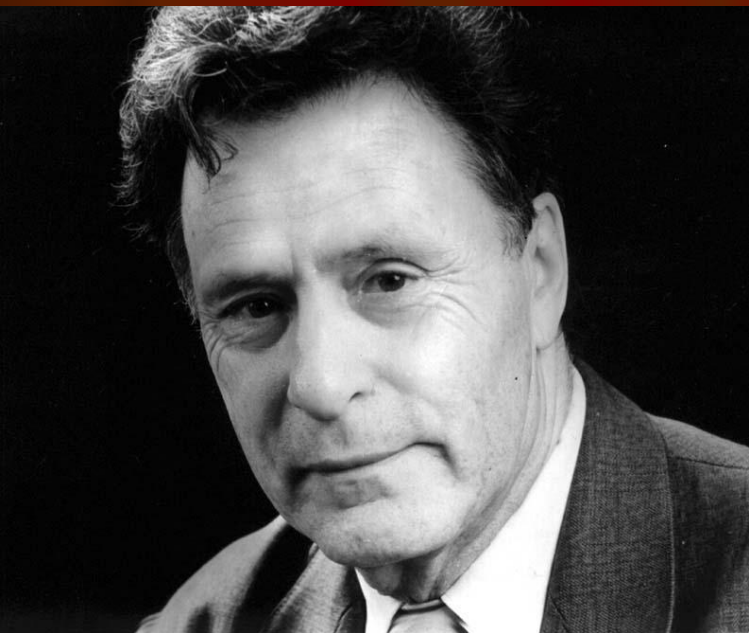
# Озеро Байкал

Вампилов утонул в Байкале летом 1972 года. Жизнь оборвалась на самом её взлете, жизнь, которой он привык диктовать условия, ведь он даже не позволял себе утонуть. В лодке, перевернувшейся от удара о топляк, их было двое. Один уцепился за днище, надеясь, что лодку заметят скорее, чем его самого. А Саня поплыл к берегу. И он доплыл, и уже чувствовал дно под ногами, но сердце не выдержало



**« Будем добрее,  
внимательнее друг к  
другу, иначе потом  
бывает поздно»**

/ Марк Сергеев/



*- Подумайте, какие строки выражают сущность личности А. Вампилова и могут стать эпиграфом к нашему уроку?*

Не стало нашего Саши. Не верится в это, не верится. Мы гордились, когда узнали, что пьесами нашего Саши заинтересовались Георгий Товстоногов, Олег Ефремов, Юрий Любимов. В сентябре он вновь собирался в Москву. Одному из нас обещал привезти модный галстук и пластинку вальсов Шопена, а другой советовался с Сашей о своем отпуске и они вместе составляли «план» . А потом он уехал в гости к Байкалу, и старик его обратно не отпустил...

Теперь о тебе, Саша, нужно говорить « был». Ты бы рассмеялся, старик, если бы услышал это неделю назад. И глаза твои, острый восточный разрез которых всегда говорил, что ты умеешь понимать и ценить шутку, улыбнулись бы вместе с тобой. Но мы не скажем , Саша, что ты был, потому что ты останешься с нами, среди своих героев, среди дел и поступков своих друзей.

Они будут жить так же любя жизнь и людей, как ты. Мы сбережем память о твоей прямоте и честности, о твоём уважении к творчеству.

А ещё мы будем добрее и внимательнее друг к другу, потому что потом бывает поздно



Что неприветливо, широкий дол,  
шумишь?

Не можешь мне простить разлуки?

Что не хранят, чего не помнят люди,  
То , вечный, ты и помнишь, и хранишь.

Я навсегда в твоих лугах бескрайних,  
Я навсегда в твоих лугах густых.

И после всех дорог судьбы –  
Случайных,

Извилистых, запутанных, крутых –  
Последняя дорога мне

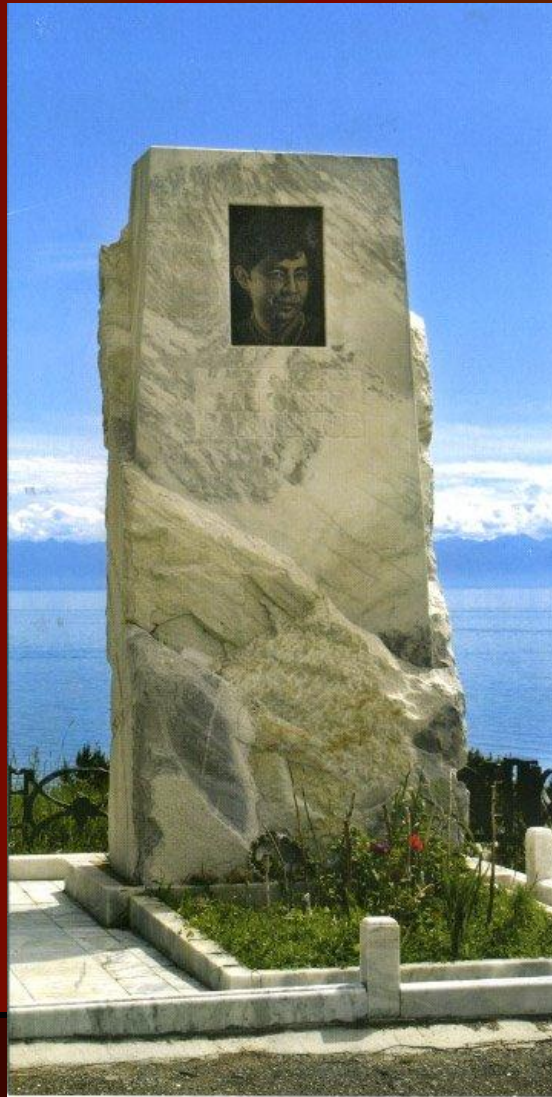
Прямая –

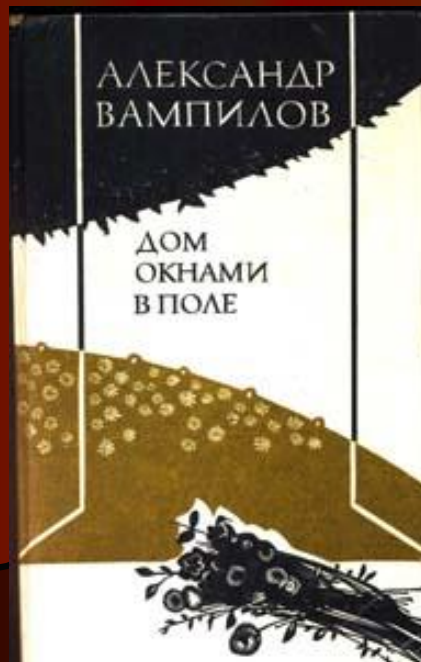
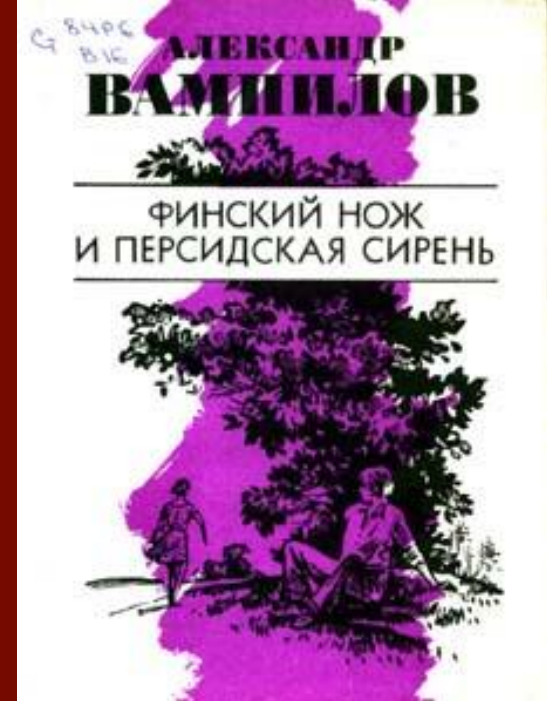
Сюда, чтобы спокойно умереть...

/А. Вампилов/



# Мемориальный камень на месте гибели А. Вампилова





# Важнейшие даты жизни и творчества А.В.Вампилова

- 1937 год – поселок Кутулик. Иркутская область. Родился драматург, принесший на сцену « удивительное, всесильное чувство правды»
- 1960 год – закончил историко – филологический факультет Иркутского университета. Работа в газете «Советская молодежь». Увлечение драматургией



# Важнейшие даты жизни и творчества

- 1965 год – приезд в Москву в театр «Современник»
- 1966 год – « Прощание в июне»
- 1970 год - « Старший сын» , « Утиная охота»
- 1972 год - « Прошлым летом в Чулимске»
- Август 1972 года – трагическая гибель писателя

# «Старший сын»

А. Вампилов любил повторять: «Случай, пустяк, стечение обстоятельств иногда становятся самыми драматичными в жизни человека»

- *Какое стечение обстоятельств привело главного героя и его попутчика в дом семьи Сарафановых?*



# Андрей Григорьевич – глава семьи Сарафановых



- Почему Андрей Григорьевич признал в Володе Бусыгине старшего сына?
- Можно ли главу семьи считать неудачником?



# Дети в семье Сарафановых: Нина



*-Что вам нравится в Нине?*

*-За что её осуждают?*

*-Как и почему меняется Нина в конце пьесы?*

# Васенька



- Как можно объяснить поступки Васеньки?*
- Как ласковое обращение к нему автора помогает разобраться в характере героя?*
- Изменился ли Васенька в конце пьесы?*

# Володя Бусыгин



*-Каковы главные черты характера Володи Бусыгина?*

*-Его отношение к семье Сарафановых?*





*-Изменила ли Володю встреча с семьей Сарафановых?*

# Сильва



-Докажите, что Сильва по сути – сирота при живых родителях?

- Где проявляется цинизм и практичность Сильвы?

# Михаил Кудимов – жених Нины



*-Ваше мнение о женихе Нины?*

*- Что настораживает в нем?*

*- Какова, на ваш взгляд, главная черта его характера?*



« Предместье»

« Нравоучения с гитарой»

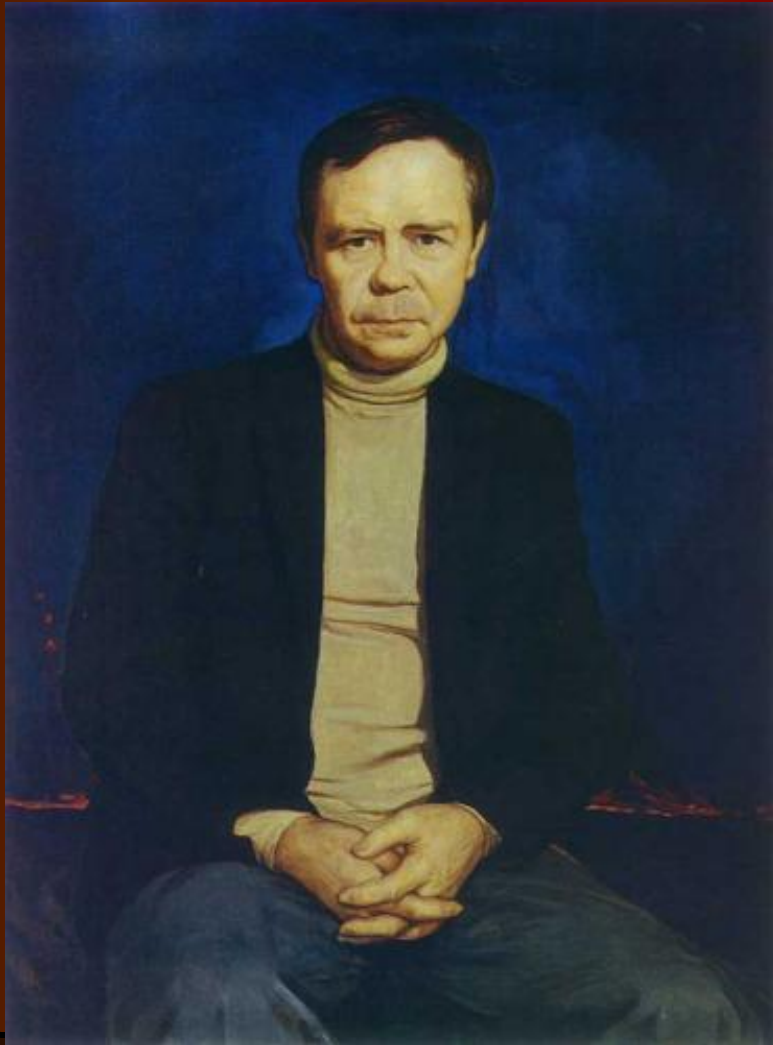
« Семья Сарафановых»

Почему « Старший сын» - наиболее удачное название произведения?

Что утверждает Александр Вампилов в человеке?



**Валентин  
Распутин  
о творчестве  
А. Вампилова:**



- «Кажется, главный вопрос, который постоянно задаёт Вампилов: останешься ли ты, человек, человеком? Сумеешь ли ты превозмочь всё то лживое и недоброе, что уготовано тебе во многих житейских испытаниях, где трудно стали различимы и противоположности — любовь и измена, страсть и равнодушие, искренность и фальшь, благо и порабощение»