

Негосударственное образовательное учреждение среднего
профессионального образования
"Оренбургский юридический колледж" (техникум)

работа по литературе на тему:
«Авторская песня. Сергей Трофимов.»

Выполнила:

ученица 1 курса 11 группы

Сегень Екатерина

Педагог:

Афанасьева Наталья Ивановна

г. Оренбург 2015

Сергей Трофимов (Трофим) - композитор, поэт,
музыкант, исполнитель своих песен.



РАННИЕ ГОДЫ СЕРГЕЯ ТРОФИМОВА

- *Сергей Вячеславович Трофимов родился в 1966 году в столице Советского Союза. Тот «раздолбайский» имидж, который сейчас закреплён за певцом благодаря его же стараниям, на самом деле не очень-то соответствует действительности: с раннего детства Сережа был серьёзным мальчиком, увлечённым музыкой. С семи до семнадцати лет будущий шансонье был солистом Московской Государственной хоровой капеллы мальчиков при Российской Академии музыки им. Гнесиных.*
- *После окончания школы Сергей поступает в Институт Культуры и в Московскую Государственную Консерваторию на кафедру теории и композиции. В 19 лет, в 1985 году Сергей Трофимов становится дипломантом XII Всемирного московского фестиваля молодежи и студентов. Тяжелое финансовое положение во время обучения заставляет Сергея пойти работать в один из московских ресторанов, однако работает там Трофимов недолго.*

НАЧАЛО ТВОРЧЕСКОЙ КАРЬЕРЫ ТРОФИМА

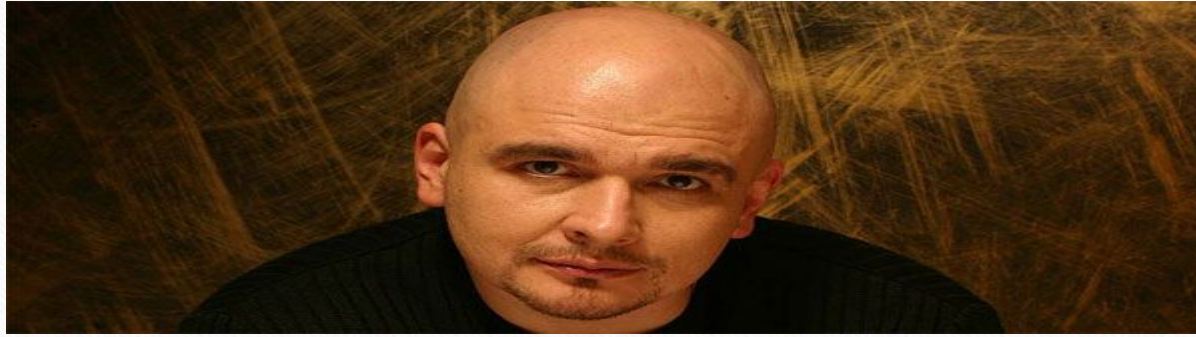
- *В 1987 году Сергей Трофимов знакомится с музыкантами, собирающими новую рок-группу «Эроплан» и начинает сотрудничество с коллективом. Следующие три года Трофимов в качестве рок-барда дает концерты и работает над записью альбома «Эроплана» «Такая ранняя весна». К 1991 году альбом записан, однако группа распадается и пластинка не издается. Следующие три года своей жизни Сергей не очень любит вспоминать. Неизвестно, что заставило его, уже довольно успешного музыканта, работающего в перспективной группе, бросить практически полностью готовый альбом и уйти из коллектива на службу в церковь. Три года Трофимов служил иподьяконом (певчим регентом) в одной из московских церквей. При этом деятельность в шоу-бизнесе Сергей не прекратил, хоть и немного сменил ее направленность.*

- *С 1992 года Трофимов в качестве музыканта сотрудничает с поп-певицей Светланой Владимирской, записывая ее дебютный альбом «Мальчик мой». Альбом выходит в свет в 1993 году. Одновременно с этим Трофимов пишет песни на стихи собственного сочинения и активно ищет исполнителя для них. Вокалист находится в 1994-м: песни Сергея исполняет Александр Иванов, записывая альбом «Грешной души печаль».*
-



«АРИСТОКРАТИЯ ПОМОЙКИ»

- *1994 год становится для Сергея Трофимова переломным. Не все песни, написанные Трофимовым, взял тогда в работу Александр Иванов. Песня «Вот и всё, сказал мудрец и в воду канул» была забракована Александром, и Трофимов решает показать ее Степану Разину. Разину песня понравилась, и он предлагает помощь в ее раскрутке. Став продюсером Трофимова, Разин убеждает его в необходимости продолжения работы в таком стиле. В итоге Сергей в течение месяца создает хиты «Бьюсь как рыба», «Про рекламу», «В такую тьму», «Василий», «Братва», «Алкаш», которые ложатся в основу альбома «Аристократия помойки» (1995). Сергей начинает концертные выступления в новом амплуа под сценическим псевдонимом Трофим, прочно закрепившимся за ним с тех пор.*



- *Продолжает Трофим и работу с другими исполнителями в качестве сессионного музыканта: в 1995 году выходят в свет пластинки Светланы Алмазовой «В десяточку» и Каролины «Мама, все ОК», записанные с участием Сергея, а в 1996 году – «Голос» Аллы Горбачевой. За это время Сергей Трофимов успевае́т выпустить и несколько альбомов Трофима – «Аристократия помойки-2», «Эх, я бы жил». Песни Трофимова также звучат в исполнении Лады Дэнс, Николая Носкова, Вахтанга Кикабидзе. В 1998 году Сергей выпускает второй альбом Каролины «Королева», альбом Трофима «Аристократия помойки-3» и сольный альбом неавторских песен «Вести из колючего далёка», активно гастролирует по России и за рубежом. В 1999 году Трофиму предлагают написать музыку к кинофильму «Ночной перекресток». В ноябре Трофим становится одним из первых русских шансонье, приглашенных на телевидение – он выходит на «Музыкальный ринг» против «отца русского шансона» Михаила Круга.*

ПРИЗНАНИЕ В РОССИИ И ЗА РУБЕЖОМ

- *В 2000 году Сергей Трофимов совершает поездку в охваченную вторым конфликтом Чеченскую республику, выступая с концертами перед солдатами. В том же году Сергей вошел в Попечительский совет ГУИН России, став заместителем его председателя. Помимо общественной деятельности и концертных выступлений, Трофимов активно пробует себя в литературе, выпускает несколько сборников стихотворений. В 2001 году Сергей становится членом союза писателей России, в 2005 поэт становится лауреатом Всероссийской литературной премии имени Суворова, чуть позже выходит в свет самое полное на тот момент собрание стихотворений «240 страниц».*
- *В рамках празднования 10-летнего юбилея творческой деятельности Трофима в 2005 году в Кремлевском дворце проходят два больших сольных концерта музыканта с участием известных эстрадных исполнителей – друзей и соратников Трофима: А. Розенбаума, А. Маршала, А. Иванова, Т. Овсиенко, В. Маркина, И. Понаровской и др. С 2007 года Сергей Трофимов в течение четырех лет становится лауреатом музыкальной премии «Золотой граммофон». В 2008 году Трофим дебютирует в кинематографе, снимаясь в сериале «Платина-2».*

-
- *В 2010 году Сергей Трофимов отправляется на длительные гастроли в США, по возвращении с которых певец получает почетное звание заслуженного артиста Российской Федерации. В 2012 году в Кремле состоялись еще два больших аншлаговых концерта Трофима, посвященных сорокалетию артиста – сольный 21 апреля и с участием друзей 22 апреля. Поздравить шансонье с юбилеем пришли И. Кобзон, А. Розенбаум, А. Иванов, В. Пресняков, А. Варум, М. Шуфутинский и другие звезды российской эстрады. В данный момент Сергей ведет работу над своим семнадцатым номерным альбомом, активно гастролирует по России и СНГ. Не оставляет Трофим и общественно-политическую деятельность - в 2012 году певец стал доверенным лицом Владимира Путина.*

Сергей Трофимов с семьей



«СЕРГЕЙ ТРОФИМОВ СОБИРАЕТ ДРУЗЕЙ»

- *С 2004 года Трофим проводит ежегодный музыкальный фестиваль, направленный на поддержку и развитие молодых исполнителей. Фестиваль получил название «Сергей Трофимов собирает друзей». Место проведения его неизменно вот уже почти десять лет — это город Навашино Нижегородской области. Идея фестиваля принадлежит самому Трофиму, его с воодушевлением поддержали друзья и участники форума официального сайта певца. Благодаря этому фестивалю многие талантливые, но не имеющие широкую известность исполнители получают возможность представить свое творчество довольно широкому кругу зрителей. Кроме того, фестиваль насыщен живой, дружелюбной атмосферой непринужденного общения между исполнителями и слушателями, Трофимом и его поклонниками. Неотъемлемой частью фестиваля является костер — обычный костер, вокруг которого Трофим и все желающие, поют песни под гитару по кругу. Фестиваль проводится на майские праздники, и участие в нем совершенно бесплатное.*

И первая наша жизнь на земле была
Силам земной, плывком земной.
Мы всегда будем теми земноводными
На бескрайних просторах земли.
И когда влюблен влюбленный, влюбленный,
Силам земной земной,
Мы вернемся на землю земной земли
Над Москвою, над Москвою.

И жажу в столице нашей

Твоя пронзительная нежность,

Твоя любительная страсть,

Как будто ты пришла

Имелом надо было влечь,

И я, всего лишь я, я,

Терпимо мушкетерскую боль,

Когда легко пришла

Ты вновь пришла в мою,

Небрежно брошенное пламя

Твое тепло в руке

А на стене висит раскаты

И алыми пламенем горит,

Но в споре двух противоречий —

Трех возвышенная суть —

Твоя блистательные плечи,

Твоя божественная грудь,

А ты дышала лунным светом,

Что шло в воздухе ночью,

И ночь была тобой согрета,

И пели птицы за окном —

О том, что в мире все бесценно,

Когда над нами имело власть,

Твоя пронзительная нежность,

Твоя любительная страсть,

Как будто ты пришла

Имелом надо было влечь,

И я, всего лишь я, я,

Терпимо мушкетерскую боль,

Когда легко пришла

Ты вновь пришла в мою,

Небрежно брошенное пламя

Твое тепло в руке

А на стене висит раскаты

И алыми пламенем горит,

Но в споре двух противоречий —

Трех возвышенная суть —

Твоя блистательные плечи,

Твоя божественная грудь,

Я знаю тысячи слов, но промолчу.

Я за свящую любовь зажу свечу

И помолюсь за тебя перед Богом,

Пусть у тебя будет светлой дорога,

А у меня в этот час у порога ...

Дайте мне иснить плачущей

сока дикой звезды,

Чтоб услышать голос крови

волатьерских праведов

Три души во мне три силы

боль, надежда да печаль

А вокруг меня Россия

без пределов и начал

Те же рожи те же нивы,

тот же паразит да варты

Только все же

что то в них не так

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей

И жажу в столице нашей



2014 г.: премия «Золотой Граммофон» за
песню «Интернет».

