

A decorative vertical stripe on the left side of the slide, composed of several parallel lines in shades of orange and light orange. To the right of the stripe, there are several orange circles of varying sizes, arranged in a cluster that tapers towards the bottom.

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ.

**ВЫРАЖЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ
ПОЗИЦИИ.**

АРГУМЕНТЫ.

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

- итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста
- ответ на проблемный вопрос
- !!! Автор ≠ герой-рассказчик

Способ выражения:

- *Прямо* (в отдельных предложениях, обращениях к читателю и т.д.). Как правило, в публицистических текстах
- *Косвенно* (в проступках, мыслях героев, их портрете, с помощью разных художественных средств). Как правило, в художественных текстах



СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

- ❑ **Слова-маркеры:** главное, нужно, самое важное и т.д. Пр.: Главное – научиться различать, что действительно красиво, а что подделка.
- ❑ **Оценочная лексика** – слова, выражающие оценку различных явлений: отличный, отвратительный. Пр.: Любящий человек – это великое благо.
- ❑ **Средства выразительности**, например, риторические восклицания: Как много во все этом ума и чувства красоты!
- ❑ **Вводные слова:** К сожалению, невоспитанные люди встречаются часто.
- ❑ **Побудительные предложения** – призывы автора к читателю: Так что учитесь у великих: размышления об их жизни, творческой судьбе помогут вам лучше понять себя



СОВЕТЫ

- Обычно позиция автора находится в заключительной части текста, где автор подводит итог вышесказанному
- Обращайте внимание на оценочную лексику, повторы, вводные слова, восклицательные и побудительные предложения
- Формулировка следует за комментарием проблемы в одном абзаце (во 2-м)
- При цитировании выберите предложения, в которых мысль автора выражена четко и ясно



ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ (КЛИШЕ)

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Позиция автора такова...
- Позиция автора, как мне кажется, может быть сформулирована следующим образом...
- Автор призывает нас (к чему)...
- Автор осуждает (кого/ что, за что)...



ВЫРАЖЕНИЕ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ И ЕГО АРГУМЕНТАЦИЯ.

- Недостаточно лишь формально заявить свою позицию (Я согласен/ не согласен с автором)
- Нужно сформулировать предложение, где будет ваш тезис, совпадающий или не совпадающий с авторским. (Я полностью согласен с автором и тоже считаю, что *человечество должно пересмотреть своё потребительское отношение к природе*)
- Для доказательства вашего тезиса приводятся 2 аргумента.



АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ.

Виды аргументов:

- ❑ **Логические** (апеллирующие к разуму) и **психологические** (апеллирующие к чувствам)
- ❑ **Прямые** (положительные последствия того, о чем говорится в вашем тезисе) или **«от обратного»** (указывающие на негативные последствия игнорирования тезиса)
- ❑ **Литературные** (художественная, публицистическая и научная литература, предполагающая ссылку на автора, название произведения, указание героев и их поступков) и **нелитературные** (примеры из жизни, собственные наблюдения, предположительные примеры, пословицы и поговорки, примеры из фильмов)



СТРУКТУРА АРГУМЕНТА.

тезис	Я не согласен с автором: одна из важнейших задач искусства – будить в человеке чувство родины.
Логический переход	Не случайно русские писатели и поэты в своих произведениях многократно обращались к теме родины и создали удивительные образы нашей родины – России.
Аргумент	А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, С. Есенин, А. Блок – все эти поэты показывали читателям Россию с разных сторон, с её достоинствами и недостатками, но прежде всего – с большой любовью к своему Отечеству. Особенно мне запомнились строки из стихотворения С. Есенина: Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».
Микровывод	Наверное. Это одно из самых ярких признаний поэта в любви к своей родине, которое не должно оставить нас, граждан России, равнодушными.