

The left side of the slide features a decorative design consisting of several vertical stripes of varying shades of orange and red, and a cluster of five solid orange circles of different sizes arranged in a roughly circular pattern.

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ.

**ВЫРАЖЕНИЕ СОБСТВЕННОЙ
ПОЗИЦИИ.**

АРГУМЕНТЫ.

АВТОРСКАЯ ПОЗИЦИЯ

- итог размышлений, вывод, к которому приходит автор текста
- ответ на проблемный вопрос
- !!! Автор ≠ герой-рассказчик

Способ выражения:

- *Прямо* (в отдельных предложениях, обращениях к читателю и т.д.). Как правило, в публицистических текстах
- *Косвенно* (в проступках, мыслях героев, их портрете, с помощью разных художественных средств). Как правило, в художественных текстах



СРЕДСТВА ВЫРАЖЕНИЯ АВТОРСКОЙ ПОЗИЦИИ

- ▣ **Слова-маркеры:** главное, нужно, самое важное и т.д. Пр.: Главное – научиться различать, что действительно красиво, а что подделка.
- ▣ **Оценочная лексика** – слова, выражающие оценку различных явлений: отличный, отвратительный. Пр.: Любящий человек – это великое благо.
- ▣ **Средства выразительности**, например, риторические восклицания: Как много во все этом ума и чувства красоты!
- ▣ **Вводные слова:** К сожалению, невоспитанные люди встречаются часто.
- ▣ **Побудительные предложения** – призывы автора к читателю: Так что учитесь у великих: размышления об их жизни, творческой судьбе помогут вам лучше понять себя



СОВЕТЫ

- Обычно позиция автора находится в заключительной части текста, где автор подводит итог вышесказанному
- Обращайте внимание на оценочную лексику, повторы, вводные слова, восклицательные и побудительные предложения
- Формулировка следует за комментарием проблемы в одном абзаце (во 2-м)
- При цитировании выберите предложения, в которых мысль автора выражена четко и ясно



ТИПОВЫЕ КОНСТРУКЦИИ (КЛИШЕ)

- Автор считает, что...
- Автор подводит читателя к выводу о том, что...
- Рассуждая над проблемой, автор приходит к следующему выводу...
- Позиция автора такова...
- Позиция автора, как мне кажется, может быть сформулирована следующим образом...
- Автор призывает нас (к чему)...
- Автор осуждает (кого/ что, за что)...



ВЫРАЖЕНИЕ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ И ЕГО АРГУМЕНТАЦИЯ.

- Недостаточно лишь формально заявить свою позицию (Я согласен/ не согласен с автором)
- Нужно сформулировать предложение, где будет ваш тезис, совпадающий или не совпадающий с авторским. (Я полностью согласен с автором и тоже считаю, что *человечество должно пересмотреть своё потребительское отношение к природе*)
- Для доказательства вашего тезиса приводятся 2 аргумента.



АРГУМЕНТАЦИЯ СОБСТВЕННОГО МНЕНИЯ.

Виды аргументов:

- **Логические** (апеллирующие к разуму) и **психологические** (апеллирующие к чувствам)
- **Прямые** (положительные последствия того, о чем говорится в вашем тезисе) или **«от обратного»** (указывающие на негативные последствия игнорирования тезиса)
- **Литературные** (художественная, публицистическая и научная литература, предполагающая ссылку на автора, название произведения, указание героев и их поступков) и **нелитературные** (примеры из жизни, собственные наблюдения, предположительные примеры, пословицы и поговорки, примеры из фильмов)



СТРУКТУРА АРГУМЕНТА.

тезис	Я не согласен с автором: одна из важнейших задач искусства – будить в человеке чувство родины.
Логический переход	Не случайно русские писатели и поэты в своих произведениях многократно обращались к теме родины и создали удивительные образы нашей родины – России.
Аргумент	А.С. Пушкин, М. Ю. Лермонтов, Н.А. Некрасов, С. Есенин, А. Блок – все эти поэты показывали читателям Россию с разных сторон, с её достоинствами и недостатками, но прежде всего – с большой любовью к своему Отечеству. Особенно мне запомнились строки из стихотворения С. Есенина: Если крикнет рать святая: «Кинь ты Русь, живи в раю!» Я скажу: «Не надо рая, Дайте родину мою».
Микровывод	Наверное. Это одно из самых ярких признаний поэта в любви к своей родине, которое не должно оставить нас, граждан России, равнодушными.