

Азбука детектива

Презентация подготовлена ученицей
11 А класса
НОУ СОШ «Мир Знаний»
Литвиновой Дарьей

Что такое детектив?

Цель работы

- Выяснить, кто был создателем детективного жанра;
- Провести сравнительную характеристику литературных героев – ярких представителей детектива.
- Решить возникшую проблему – гипотезу «Удерживает ли детектив читателей своей интригой уже более 100 лет?»
- Научиться новым компьютерным технологиям, чтобы овладеть новыми приемами в анимации изображения, то есть попробовать создавать элементы фильма.

Актуальность научно-исследовательской работы

Тема актуальна, она может помочь моим друзьям подросткам справиться с ситуацией «вялого чтения». Детектив как жанр сформировался около 100 лет назад и на протяжении всего этого времени имеет широкий круг читателей. «Хиты продаж» на полках книжных магазинов - детективы. Кроме того, существует множество экранизаций детективов и каждый раз режиссеры добавляют новые акценты в повествовании, а иногда даже переносят действие в наше время. Результатами моей проектной работы я попробую доказать моим друзьям, что детективы не устарели и могут нам помочь снять усталость и перегрузку, а также воспитывать вкус и развивать наши интеллектуальные способности – мышление, память и речь.

ЗАДАЧИ моего проекта: литературоведческие, познавательные, прикладные

- Что лежит в основе детектива?
- Что удерживает внимание читателя?
- Что помогает читателю раскрыть тайну: логика рассуждения, умозаключения или что-то еще?
- Что главное для читателя: анализ характеров, расследование или чувства персонажей?
- Что отличает детектив от криминального романа или триллера: элемент ужаса, элемент какого-то насильственного действия или факты, раскрывающие причины и следствия преступления?
- Кто создал лучший образ Шерлока Холмса на экране?
- Смогу ли я сама «оживить картинку»?

От мемуаров вора к детективной фантастике (история развития детективного жанра)

У. Годвин – предшественник детективного жанра, философ-анархист

В его романе «Калеб Уильямс» (1794 г.) сталкиваются: сыщик-любитель и безжалостный полицейский, чувства и эмоции

Э. Видок – бывший вор, агент полиции, начальник полиции в Сюртре, мемуарист в жанре детектива

Эдгар Аллан По – представитель американского романтизма

- поэт, литературный критик, редактор
- писатель, получивший наибольшую известность за свои «мрачные» рассказы

Сэр Игнатиус Конан Дойль —

- доктор медицины
- автор приключенческих и научно-фантастических книг
- автор автобиографических очерков и бытовых романов
- автор детективов о Шерлоке

Их последователи в Великобритании Их последователи в Америке

- | | |
|-------------------|----------------|
| - А. Моррисон | - М. Пост |
| - баронесса Оркси | - Г. Честертон |
| - Р.Остин Фримен | - Ж. Футрелл |
| - Э.Брама | - Э. Хорнунга |
| | - М. Леблан |

Принципы детектива, разработанные **Эдгаром По**:

- тайна запертой комнаты
- расшифровка криптограммы
- интерпретация реальных событий
- похищенной письмо

В «Этюде в багровых тонах» Холмс возражает Уотсону, сравнивавшему его с **Дюпеном**.

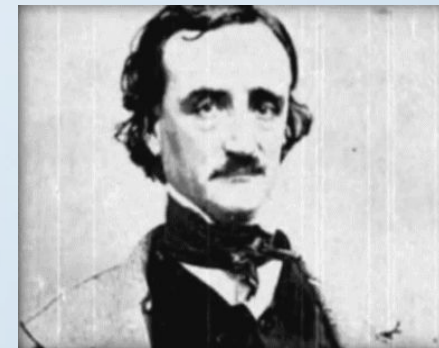
Огюст Дюпен — первый литературный сыщик, за которым последовали многие другие знаменитые литературные детективы

Краткая характеристика Огюста Дюпена и Шерлока Холмса

Притягательность **Шерлока Холмса**:

- в его благородстве, доброте, сострадании униженными оскорбленным
- желании придти на помощь
- в богатстве души, любви к прекрасному
- неприятию насилия, жестокости
- справедливость – его ремесло.

Главное оружие **Дюпена** – ум, интеллект



Он:

- **безапелляционен в суждениях**
- **презирает полицию**
- **более похож на мыслящую машину, чем на человека**

Сходства и различия **главных героев** произведений Эдгара По и Конан Дойля

Различия героев

Шерлок Холмс

Огюст Дюпен

- Запоминающиеся изображения внешнего облика и образа героя
- Полностью описаны история знакомства Шерлока Холмса с Доктором Ватсоном и развитие их дружбы
- Характер Шерлока Холмса очень ярко выражен
- Читатель знакомится с хобби и увлечениями героев
- Нет подробного описания образа, читатель сам конструирует характерные черты героя, нет описания внешности
- Меньше раскрыта история Дюпена и автора, рассказчика, много вопросов
- Мало информации об увлечениях Дюпена, кроме его любви к ночным прогулкам У Шерлока Холмса и Огюста Дюпена есть помощники - «ассистенты»

Сходства героев

- Оба презирают полицию
- Оба сыщика используют дедуктивный метод
- К обоим полиция сама обращается за помощью
- У обоих есть свои «странности» (Дюпен любит гулять ночью, Шерлок Холмс играть на скрипке ночью)

Cinematography

— отрасль человеческой деятельности, заключающаяся в создании движущихся изображений.

Я считаю, что современный человек не представляет свою жизнь без компьютера, особенно подростки, поэтому я постоянно совершенствую свои навыки «общения с компьютером». Надеюсь, что вы заметили, что слайды 5 и 7 содержат несколько анимационных картинок, которые я научилась делать сама.

<http://weheartit.com/>

<http://www.edgarpoe.ru/biografiya/>

<http://ru.wikipedia.org/>



Итоги моего «расследования»

Я узнала, что:

1. Основателем детективного жанра является Эдгар По, а Сэр Артур Конан Дойль был одним из ярчайших его продолжателей;
2. Является принципами детективного жанра;
3. Немного из моих товарищей по школе хорошо ориентируются в Британском кинематографе и особенно в детективном жанре;
4. Будет интересно моим друзьям узнать побольше о мире детектива.

Результаты моих размышлений можно найти в Приложениях к проекту. – это ряд материалов на английском языке.

