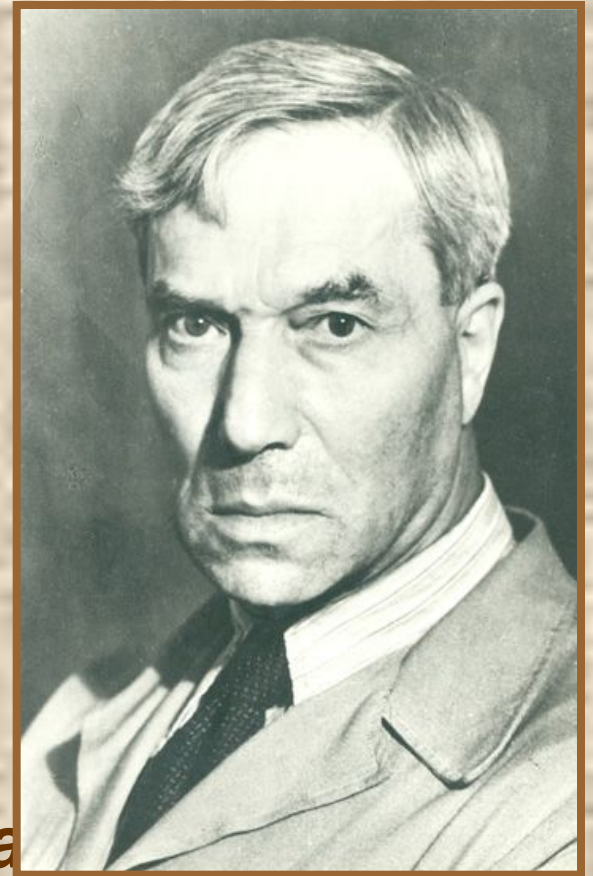


Б. Л. Пастернак

(1890 – 1960)



*Жить и сгорать у всех в обычай,
Но жизнь тогда лишь обессмертишь,
Когда ей к славе и величию
Своею жертвой путь прочертишь.*

Детские годы



1895 г. С братом Шурой и няней
Акулиной Гавриловной Михалиной

В Одессе



1896 г. С родителями



1898 г. С братом Шурой

Московская гимназия



**1908 г. Выпускник Пятой
Московской гимназии**

- Он окончил гимназию с золотой медалью и всеми высшими баллами, кроме «закона Божьего», от которого был освобождён. После ряда колебаний отказался от карьеры профессионального музыканта и композитора.
- В 1908 году поступил на юридическое отделение историко-филологического факультета Московского университета (впоследствии перевелся на философское).

В Московском университете



1909 г. Семинар Г.И.Челпанова. Борис Пастернак – 4-й во втором ряду

Всеволодо-Вильва

Опасаясь возможного призыва в армию, зиму 1916 года Пастернак провёл на Урале, под городом Александровском Пермской губернии, приняв приглашение поработать в конторе управляющего Всеволодо-Вильвенскими химическими заводами П. И. Збарского помощником по деловой переписке и торгово-финансовой отчётности.



1916 г. Контора одного из химических заводов в Усолье, где Борис Пастернак отбывал военную службу. Фотография П.И.Збарского

Пастернак и Збарский



Дома больше нет, а кедр еще растет



1917 г.

Очаковская платформа



1918 г. Слева направо: Леонид Пастернак,
Борис Пастернак, Розалия Пастернак,
Александр Пастернак, Берта Кауфман,
Жозефина Пастернак и Лидия Пастернак

В ВОКСе



1924 г. Японский писатель Тамизи Найто, Борис Пастернак, Сергей Эйзенштейн, Ольга Третьякова, Лиля Брик, Владимир Маяковский, Вознесенский, переводчик с японского

В 1922 году Пастернак жене и сыну уезжает в Берлин, с которой проводит в гостях у родителей в Берлине вторую половину года и всю зиму 1922-23 г.

- В том же 1922 году выходит программная книга поэта «Сестра моя — жизнь», большинство стихотворений которой были написаны ещё летом 1917 года.
- В 1923 году в семье Пастернаков рождается сын Евгений.



1924 г. Борис, Евгения и Женя Пастернаки. Фотография М. Наппельбаума

На первом съезде Союза писателей



1934 г.

Пастернак и Чуковский на первом съезде Союза писателей в 1934 году



На конец 20-х — начало 30-х годов приходится короткий период официального советского признания творчества Пастернака. Он принимает активное участие в деятельности Союза писателей СССР и в 1934 году выступает с речью на его первом съезде, на котором Н. И. Бухарин призывал официально назвать Пастернака лучшим поэтом Советского Союза. Его большой одномомник с 1933 по 1936 год ежегодно переиздается.

Переделкино.



«Именно в 36 году, когда начались эти страшные процессы, все сломилось во мне, и единение с временем перешло в сопротивление ему, которого я не скрывал. Я ушел в переводы. Личное творчество кончилось», - вспоминал Пастернак.

1936 г.
Фотография
Льва Горнунга.

Пастернак - переводчик

К концу 30-х он обращается к прозе и переводам, которые в 40-х годах становятся основным источником его заработка. В тот период Пастернаком создаются ставшие классическими переводы многих трагедий Шекспира, «Фауста» Гёте, «Мари Стюарт» Ф. Шиллера.



1936 г. Андре Мальро, Всеволод Мейерхольд, Борис Пастернак

Ахматовой, которые были освобождены из тюрьмы после писем Сталину Пастернака и Ахматовой.



1938 г.

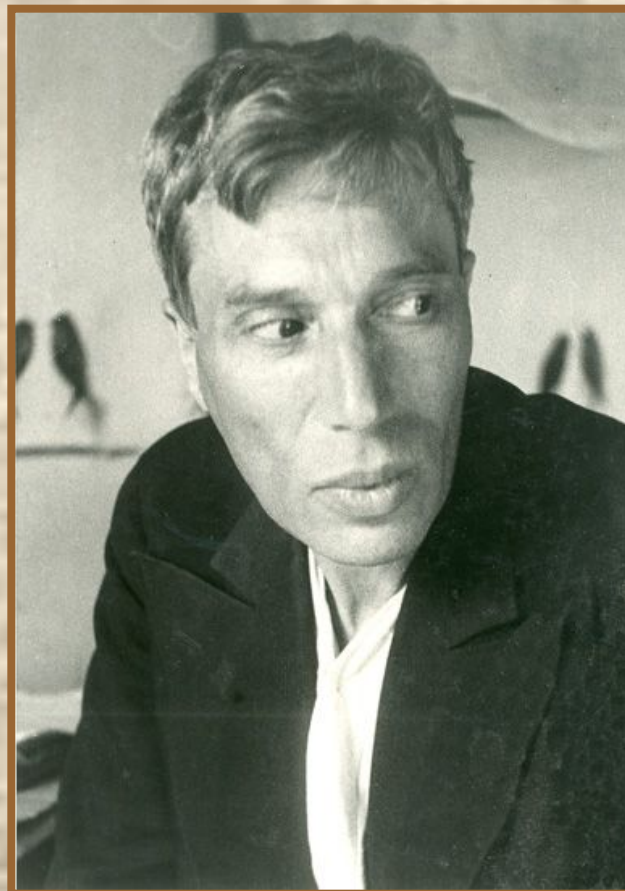
• В 1935 году Пастернак заступился за мужа и сына Ахматовой, которые были освобождены из тюрьмы после писем Сталину Пастернака и Ахматовой.

• В 1937 году проявляет огромное гражданское мужество — отказывается подписать письмо с одобрением расстрела Тухачевского и других, демонстративно посещает дом репрессированного Пильняка.

Чистополь.



1942 г.
Фотография В.Авдеева



1943 г.
Фотография В.Авдеева

На войне



1943 г. Во время поездки на фронт в составе группы писателей

Пастернак и Ахматова



1946 г. На вечере в Политехническом музее. Фотография В.Славинского

Переделкино.



1948 г.



1948 г. Борис Пастернак, Зинаида Пастернак, Наталья Блюмнефельд, Милица Нейгауз, Евгений Пастернак, Лёня Пастернак, Галина Нейгуз.
Фотография Ст.Нейгауза

Первый инфаркт



В 1952 году у Пастернака произошёл первый инфаркт, описанный в стихотворении «В больнице», полном глубокого религиозного чувства:
«О Господи, как совершенны Дела твои, — думал больной».

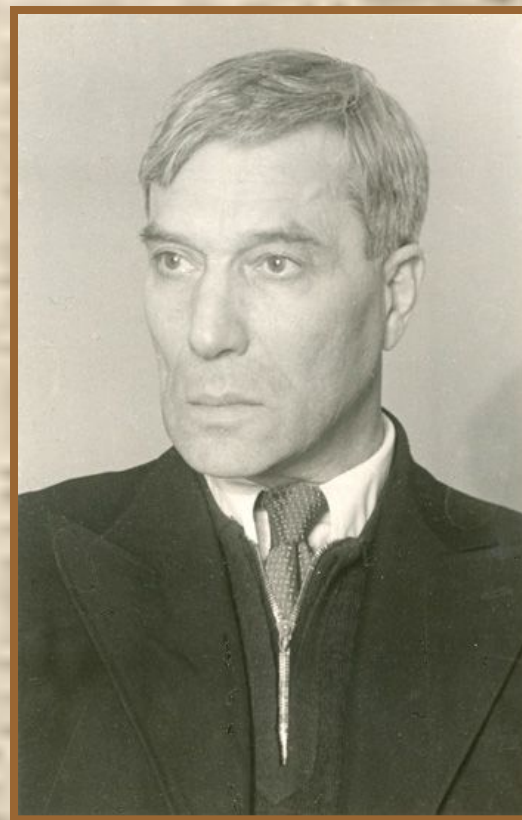
1950-е г.



Переделкино.

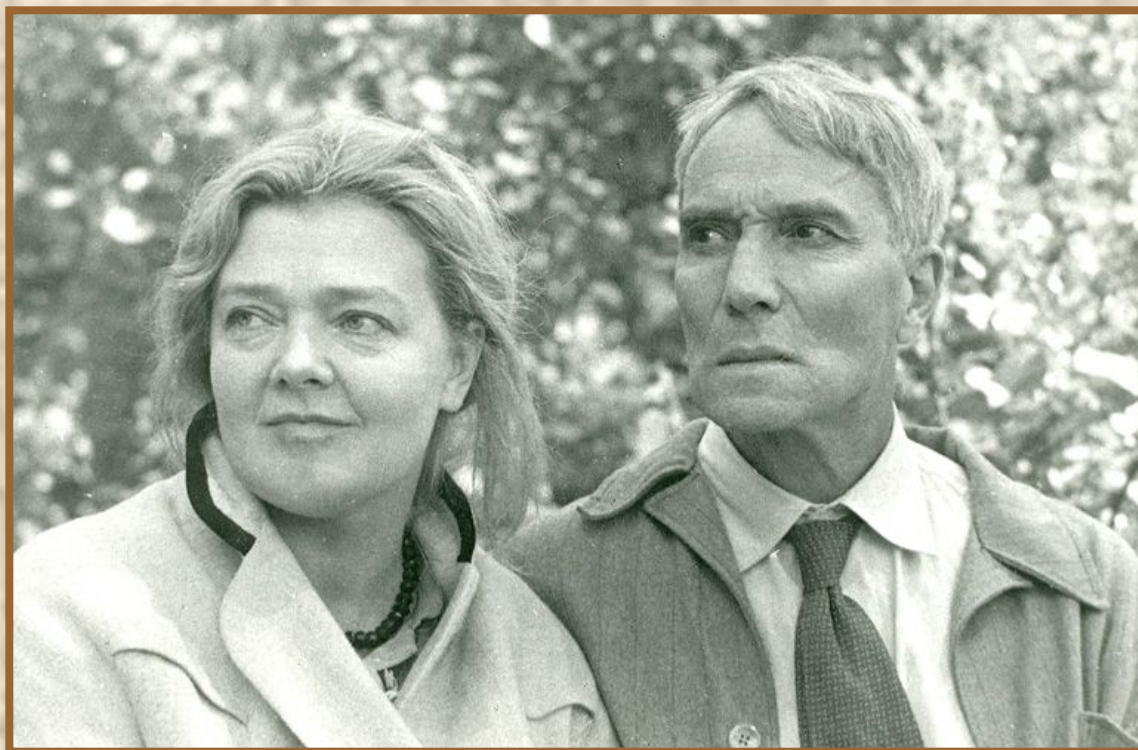


1951 г.



1954 г.

В санатории «Узкое»



1957 г. С Ольгой Всеволодовной
Ивинской

Переделкино.



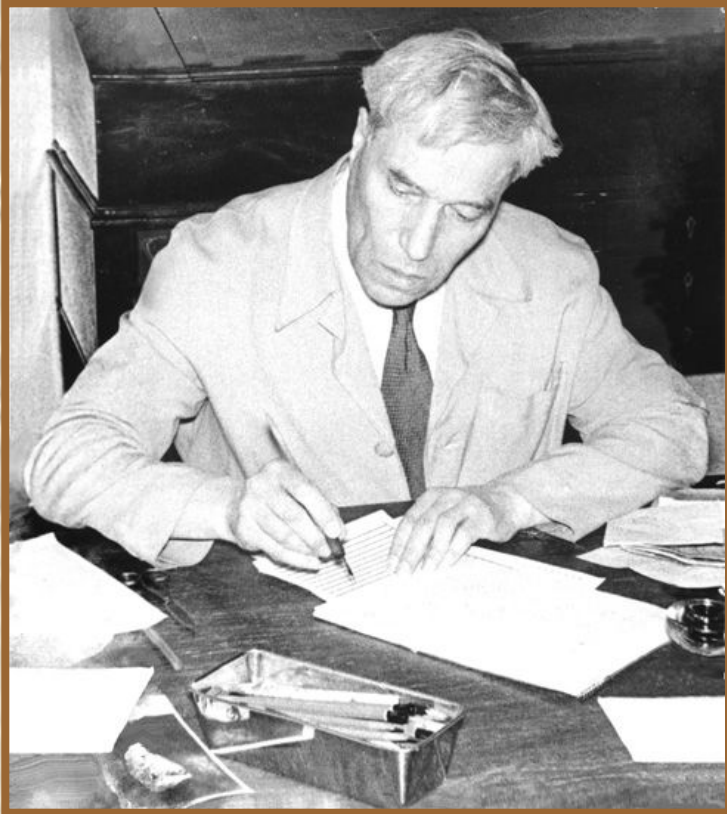
1958 г.

День присуждения Нобелевской премии



28 октября 1958 года. Слева – Елена Цезаревна и Корней Иванович Чуковские, справа – Зинаида Николаевна Пастернак

Отказ от Нобелевской премии



В телеграмме, посланной в адрес Шведской академии, Пастернак писал :
«В силу того значения, которое получила присуждённая мне награда в обществе, к которому я принадлежу, я должен от неё отказаться. Не считите за оскорбление мой добровольный отказ».



Роман "Доктор Живаго"

- Роман "Доктор Живаго" Бориса Пастернака не печатался в СССР более 30 лет, был под запретом и тайно передавался из рук в руки в самиздатовских копиях. Те, кому удавалось приобрести книгу за границей, серьезно рисковали. На Западе киноверсия "Доктора Живаго" появилась почти сразу после его появления.



- Когда Пастернак закончил роман "Доктор Живаго", он написал: *"Я исполнил долг, завещанный мне от Бога"*. Было это 10 декабря 1955 года.

«Иуда – вон из СССР»

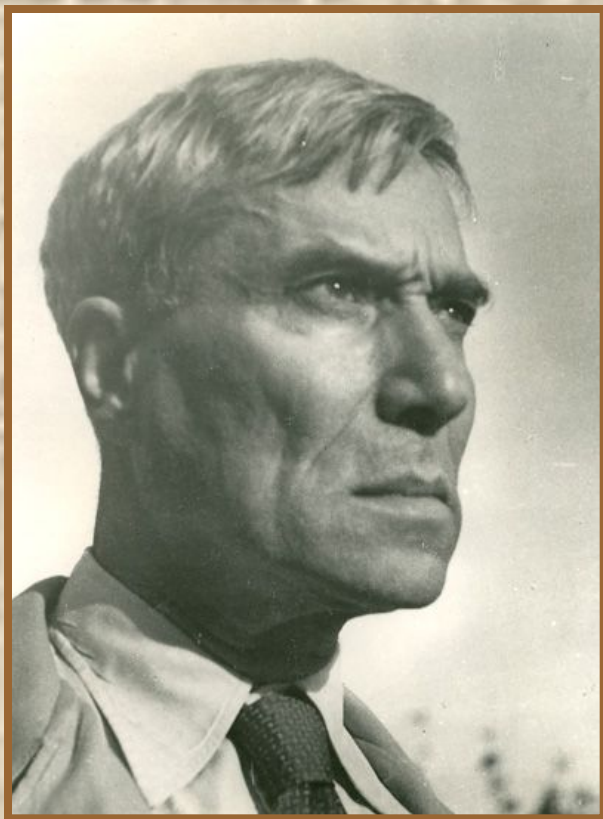
«Шумиха реакционной пропаганды вокруг литературного сорняка»

«Философия предательства»

«Операция «Пастернак»»

«Пастернак – это внутренний эмигрант, и пусть бы он действительно стал эмигрантом, отправился бы в свой капиталистический рай...»

Последние годы



1959 г.

Дом-музей Б. Л. Пастернака в Переделкине

