

Б. Васильев
«А зори здесь
тихие...»

Подготовил Дорожкин Дмитрий

Б. Васильев. Биография

- Го
- Ро
- ин
- Ув
- И
- ру
- по
- (с



дой;

е в

аргументов).



испытателем, все это время

Библиография

- Офицеры
- Очередной рейс
- А зори здесь тихие...
- Самый последний день
- Не стреляйте в белых
- В списках не значился
- Вы чье, старичье?
- Завтра была война
- Неопалимая купина
- Дом, который построил
- Утоли моя печали
- Генерал Скобелев
- Владимир Красное Солнышко
- Летят мои кони



А зори здесь тихие...

Персонажи:

- Васков
- Рита Осянина
- Женя Комелькова
- Лиза Бричкина
- Соня Гурвич
- Галя Четвертак



Васков

- Федот Евграфович Васков – комендант небольшого военного подразделения – разъезда №171. Васкову 32 года. Звание Васкова - сержант. Он – храбрый, ответственный и надежный боец. Васков – добрый и простой человек. При этом





Рита Осянина



Рита – младший



«не увидать немцев

«но» и была сурова с

девочками из своего отделения. У нее

есть маленький сын – после смерти Риты



Женя Комелькова





Лиза Бричкина

- Лиза Бричкина – героиня советского фильма «Сестры». Она – девушка из деревни, которая влюбилась в техника. После войны она оказалась в плену у немцев. В плену Лиза Бричкина работала на заводе, где она была вынуждена работать в тяжелых условиях. В плену Лиза Бричкина работала на заводе, где она была вынуждена работать в тяжелых условиях. В плену Лиза Бричкина работала на заводе, где она была вынуждена работать в тяжелых условиях.





Соня Гурвич

- Соня Гурвич была участковой в большой и прочилась год в московском





Галя Четвертак



Рубрика от Миши

«Угадай произведение по сюжету»



- Май 1942 г. Сельская местность в России. Идёт война с фашистской Германией. 171-м железнодорожным разъездом командует старшина Федот Евграфыч Васков. На разъезде спокойно. Солдаты прибывают сюда, осматриваются, а потом начинают «пить да гулять». Васков упорно пишет рапорты, и, в конце концов, ему присылают взвод «непьющих» бойцов — девчат-зенитчиц. Поначалу девушки посмеиваются над Васковым, а он не знает, как ему с ними обходиться.

- Васков получает распоряжение от начальства «поймать» немцев. Васков вычисляет, что маршрут немцев лежит на Кировскую железную дорогу. Старшина решает идти коротким путём через болота к Синюхиной гряде, тянущейся между двумя озёрами, по которой только и можно добраться до железной дороги, и ждать там немцев — они наверняка пойдут окружным путём.
- Немцев оказывается не двое, а шестнадцать. Пока немцам остаётся около трёх часов ходу до Васкова и девушек, старшина посылает Лизу Бричкину обратно к разъезду — доложить об изменении обстановки. Но Лиза, переходя через болото, оступается и тонет. Об этом никто не знает, и все ждут подмоги. А до тех пор девушки решают ввести немцев в

- Немцы отходят к Легонтову озеру, не решаясь идти по Синюхиной гряде, на которой, как они думают, кто-то валит лес. Васков с девушками перебирается на новое место. На прежнем месте он оставил свой кисет, и Соня Гурвич вызывается принести его. Торопясь, она натывается на двоих немцев, которые убивают её. Васков с Женей убивают этих немцев. Соню хоронят.
- Федот Евграфыч берет немцев на себя, чтоб увести их от Жени и Риты. Его ранят в руку. Но ему удаётся уйти и добраться до острова на болоте. В воде он замечает юбку Лизы и понимает, что помощь не придёт. В неравном бою Васков и девушки убивают нескольких немцев. Риту смертельно ранят и пока

- После этого он идёт к лесной избушке, где спят оставшиеся в живых пятеро немцев. Одного из них Васков убивает на месте, а четверых берет в плен. Они сами связывают друг друга ремнями, так как не верят, что Васков «на много вёрст один-одинёшенек». Он торжествует от беды только тогда



Проблемы ЕГЭ:

- Проблема героизма
- Проблема чувства долга перед Родиной
- Проблема роли женщины в Великой Отечественной войне
- Проблема антигуманистической сущности и бессмысленности войны
- Проблема определения подвига и др...

Аргумент к проблеме роли женщины в ВОВ

- В повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...» отряд девушек-зенитчиц во главе со старшиной Васковым пытаются остановить продвижение немецких разведчиков в лесу. Упорно борются девушки, их светлый ум, любовь ко всему живому не раз спасают отряд от гибели. Каждая из зенитчиц погибает, не успев испытать простого женского счастья. Но их гибель оправдана: старшина берет выживших немцев в плен. Таким образом, женщины в годы Великой

Спасибо за внимание!

