

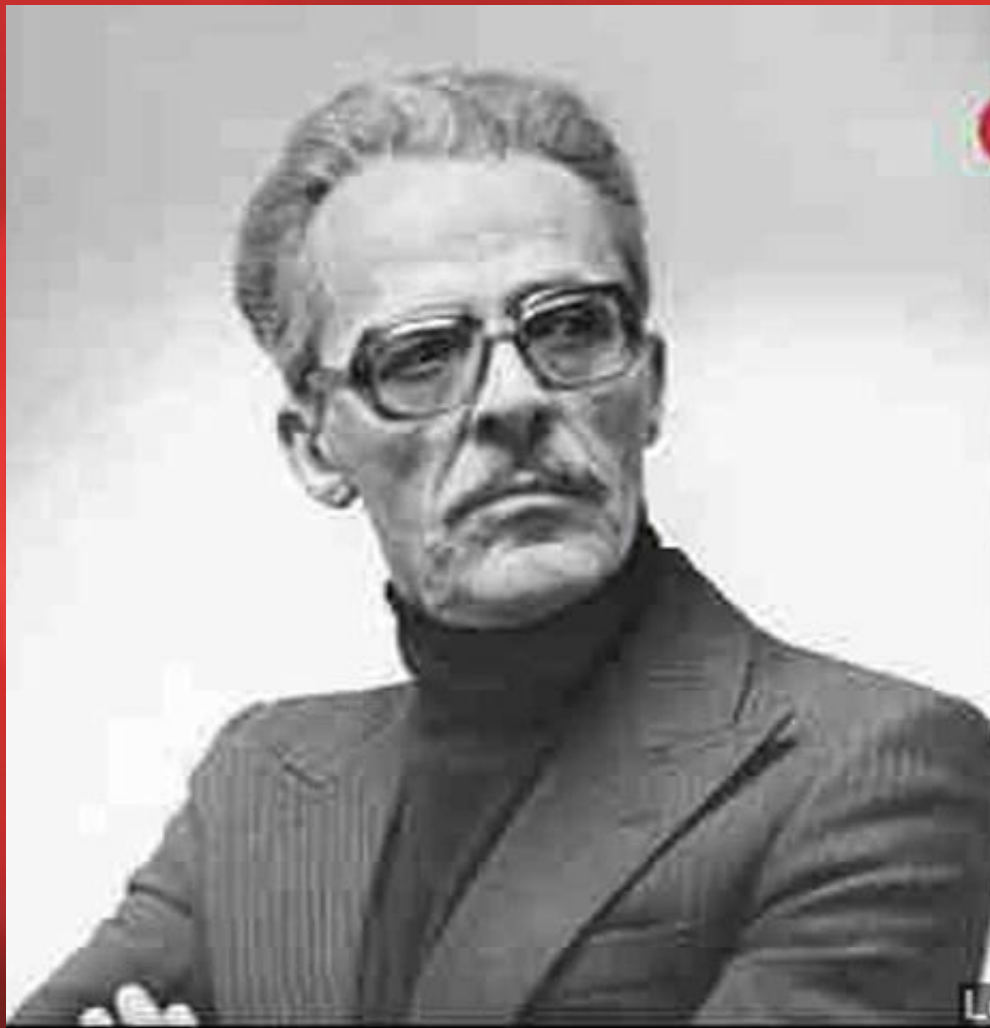
**Б. Васильев**



***«А зори здесь  
тихие...»***

# Сочинение

О мужестве и чести. Мои размышления  
после знакомства с повестью Б.  
Васильева «А зори здесь тихие...»



- Родился 21 мая 1924 года в Смоленске. Отец — кадровый офицер Красной Армии.
- После окончания 9-го класса, в семнадцать лет добровольцем пошел на фронт. В 1943 году после контузии поступил на учебу в военно-техническую академию бронетанковых и механизированных войск. После её окончания в 1948 году, работал по специальности инженером-испытателем боевых машин.



- В 1954 году ушел из армии и занялся профессиональной литературной деятельностью. Печатается с 1954 года. Известность ему принесла повесть 1969 года «А зори здесь тихие». Автор многих повестей, романов, пьес, а также публицистики. По книгам и сценариям Бориса Васильева снято более 15 фильмов.
- В 1993 году подписал «Письмо 42-х».
- В 2006г. участвовал в выпуске книги «Автограф века».
- Центральное место в творчестве Бориса Васильева занимает тема Великой отечественной войны.

# «А зори здесь тихие...»

- В повести "А зори здесь тихие..." трагические действия происходят на мало кому ведомом 171-м разъезде, в лесу, в стороне от которого немцы круглосуточно бомбят Мурманскую дорогу.
- Название повести является полной противоположностью событиям самой повести. До символа, и героического и трагедийного одновременно, возвышается подвиг старшины Васкова и пяти девушек-зенитчиц.

- К старшине, недовольному поведением солдат (в частности тягой к противоположному полу) присылают девушек-добровольцев, многие из которых только закончили школу. Вскоре приходит донесение, что через близлежащие болота идёт диверсионная немецкая группа. И эту группу надо остановить любой ценой.

- Эти девчонки мечтали о большой любви, нежности, семейном тепле - но на их долю выпала жестокая война, и они до конца выполнили свой воинский долг.
- Борис Васильев задаётся вопросом: «Почему, женщина, самой природой призванная дарить жизнь, идёт на войну, чтобы убивать?»



- И по ходу повествования мы узнаём, что у каждой из них был свой, особый счёт к врагу.
- Так, Рита Осянина занимает в строю защитников Отечества место своего мужа-пограничника, погибшего в первый же день войны...

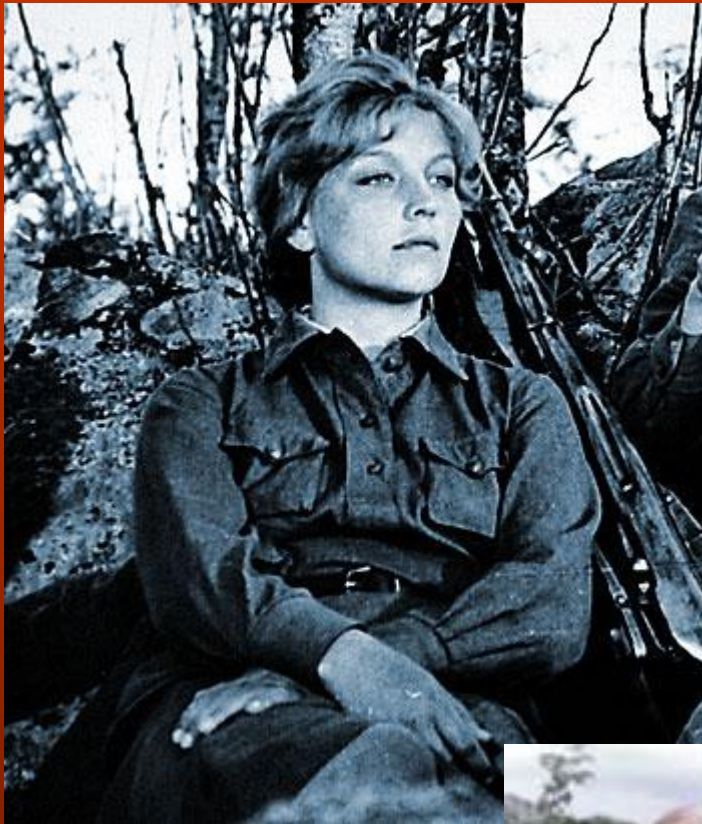




У студентки Сони Гурвич на момент начала войны в Минске осталась вся семья. Родные оказались в еврейском гетто. И Соня, уходит на фронт, чтобы внести свой вклад в победу и приблизить окончание войны, а значит, и освобождение своих.



У Лизы Бричкиной была мечта: она очень хотела учиться, но война смешала все планы, и Лиза отправляется на фронт, чтобы вернуть мечту.



- На глазах у дочери красного командира Жени Комельковой расстреляли маму, младшего брата и сестру. Её саму спрятала соседка.
- И Женя отправляется добровольцем, чтобы мстить.

- Девушки не имеют военного опыта, но вступают в бой. Ценой своей жизни они сумели остановить фашистов, в живых остаётся один старшина, который смог взять в плен несколько вражеских солдат. Он получает серьёзные ранения, демобилизовывается и усыновляет сына погибшей Риты Осяниной.
- Приблизительно через двадцать лет он приезжает с приёмным сыном на место гибели матери и встречает там отдыхающих парней и девушек.



Фронтвик Станислав Ростоцкий экранизировал повесть Бориса Васильева 'А зори здесь тихие...' со светлой печалью о своем поколении - унесенном войной, 'не долюбившем', не прожившем отмеренный ему срок. О несвершившемся, невозместимом, утраченном.



"...Когда мы показывали этот фильм в Венеции, то полувраждебный смокинг-зал в две с половиной тысячи людей, не выдержав, стал аплодировать во время просмотра простым советским девушкам в солдатских шинелях, аплодировать их поступкам..." - С. Ростокский.

*Кадры из х/ф  
«А зори здесь тихие...»*













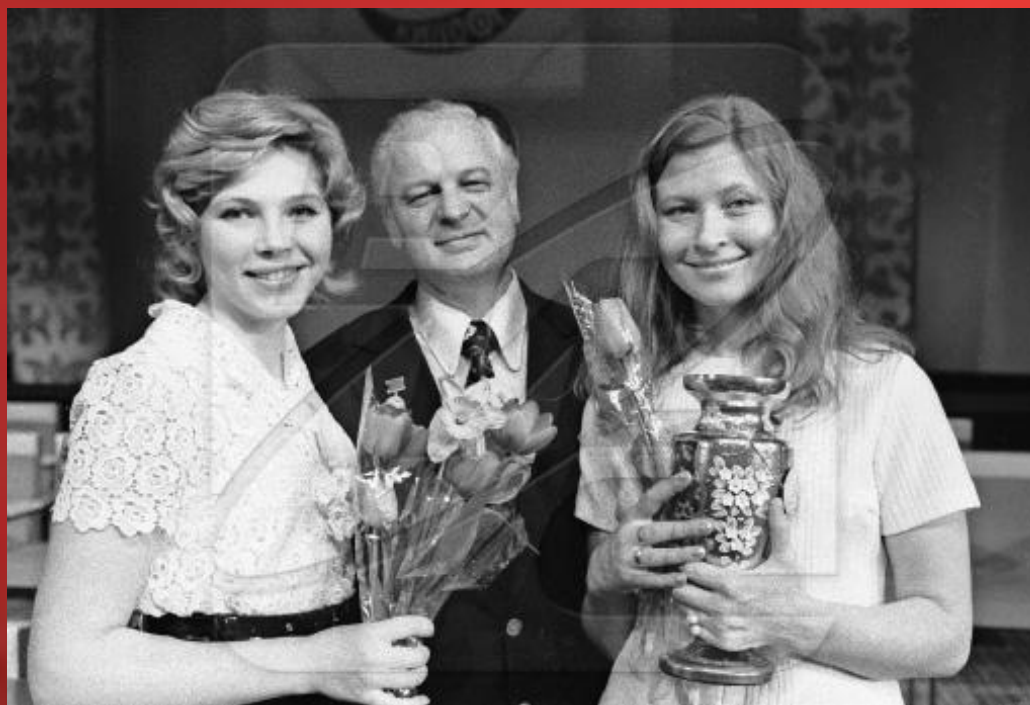




**Мартынов Андрей Леонидович**  
**(24.10.1945)**

# *Роли в фильме исполняют:*

- Виктор Авдюшко  
Андрей Мартынов — старшина Федот Васков  
Ольга Остроумова — Женя Камелькова  
Ирина Шевчук — Рита Осянина  
Елена Драпеко — Лиза Бричкина  
Людмила Зайцева — помкомвзвода сержант Кирьянова  
Екатерина Маркова — Галина Четвертак  
Ирина Долганова — Соня Гурвич  
Алла Мещерякова — Марья, квартирная хозяйка Федота  
Кирилл Столяров — Сергей Столяров  
Игорь Костолевский — Влюблённый в Соню Гурвич
- **Съёмочная группа**  
Авторы сценария:  
Васильев, Борис Львович  
Ростоцкий, Станислав Иосифович  
Режиссёр: Ростоцкий, Станислав Иосифович  
Оператор: Шумский, Вячеслав Михайлович  
Художник: Серебренников, Сергей Александрович



Драпеко и Зайцева с режиссером фильма "А зори здесь тихие..." С.Ростоцким.





# Книги, написанные Б. Васильевым.

- *А зори здесь тихие...* (1969)  
Повесть
- *Были и небыли.* (1977-1980) Роман
- *В списках не значился.* (1974)  
Повесть
- *Вам привет от бабы Леры...*  
(1988)
- *Великолепная шестерка.* (1980)  
Рассказ
- *Ветеран.* (1976) Рассказ
- *Вещий Олег.* (1996) Ист. роман
- *Встречный бой.* (1979)
- *Вы чье, старичье?* (1982) Рассказ
- *Глухомань.* (2001) Роман
- *Длинный день.* (1960) Сценарий к фильму
- *Дом, который построил Дед.*  
(1991)
- *Завтра была война.* (1984)  
Повесть
- *И был вечер, и было утро.* (1987)
- *Иванов катер.* (1957) Повесть
- *Картежник и бретер, игрок и дуэлянт: Записки прапрадеда.*  
(1998)
- *Князь Ярослав и его сыновья.*  
(1997) Ист. роман
- *Летят мои кони.* (1982)
- *Не стреляйте в белых лебедей.*  
(1973) Роман
- *Неопалимая купина.* (1986)  
Рассказ
- *Очередной рейс.* (1958) Сценарий к фильму
- *Самый последний день.* (1970)
- *Стучите и откроется.* (1955)  
Пьеса
- *Танкисты. [Офицеры]* (1954)  
Пьеса
- *Утоли моя печали.* (1997)
- *Экспонат №*
- *Скобелев, или Есть только миг...* () Ист. роман - по хронологии и героям является ответвлением от романа "Были и небыли".

# Экранизации произведений Б. Васильева:

- «Очередной рейс» (1958)
- «Длинный день» (1961)
- «След в океане» (1964)
- «Королевская регата» (1966)
- «На пути в Берлин» (1969)
- «Офицеры» (1971)
- «А зори здесь тихие...» (1972)
- «Иванов катер» (1972)
- «Аты-баты, шли солдаты» (1976)
- «Не стреляйте в белых лебедей» (1980)
- «Подсудимый» (1985)
- «По зову сердца» (1986)
- «Наездники» (1987)
- «Заврта была война» (1987)
- «Вы чьё, старичьё?» (1988)
- «Я – русский солдат» (1995).
- «А зори здесь тихие...» — телесериал, КНР, 2005

# Сочинение

О мужестве и чести. Мои размышления  
после знакомства с повестью Б.  
Васильева «А зори здесь тихие...»

## ИСТОЧНИКИ:

- [http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2\\_%D0%91.\\_%D0%9B.](http://ru.wikipedia.org/wiki/%D0%92%D0%B0%D1%81%D0%B8%D0%BB%D1%8C%D0%B5%D0%B2_%D0%91._%D0%9B.)

*Работа выполнена учителем  
русского языка и литературы*

*МОУ СОШ №1 г. Лобня*

*Бычковой Наталией Михайловной.*

*Апрель 2009 г.*