



Баба Яга -
охранительница
входа из царства
живых в царство
мёртвых

Изучая
характер этого
персонажа,
можно постичь
и образ мыслей,
и образ жизни
наших предков.

Цели исследования :

- доказать, что главная роль Бабы Яги в русском фольклоре – охранительница входа из царства живых в царство мёртвых;
- раскрыть причины появления образа Бабы Яги в устном народном творчестве славян.





Задачи исследования:

В образе Бабы Яги увидеть разные характеры.

Синтезировать разные характеры Яги в единый образ.

Провести параллели между Бабой Ягой-охранительницей входа из царства живых в царство мёртвых и между жрицей, проводящей подростков через обряд посвящения во взрослую жизнь.

Проследить, как понимают образ Бабы Яги современные дети.

Гипотеза.

Наши предки в образе Бабы Яги видели не просто злую старуху, похитительницу, людоедку. Они через образ этого сказочного персонажа изображали охранительницу входа из царства живых в царство мёртвых.



Избушка Бабы Яги стоит на какой-то невидимой грани, а сама Баба Яга как «пограничник»: она охраняет врата из мира живых в мир мёртвых.



Яга – мертвец
Яга слепая
Яга – хозяйка
лесных животных

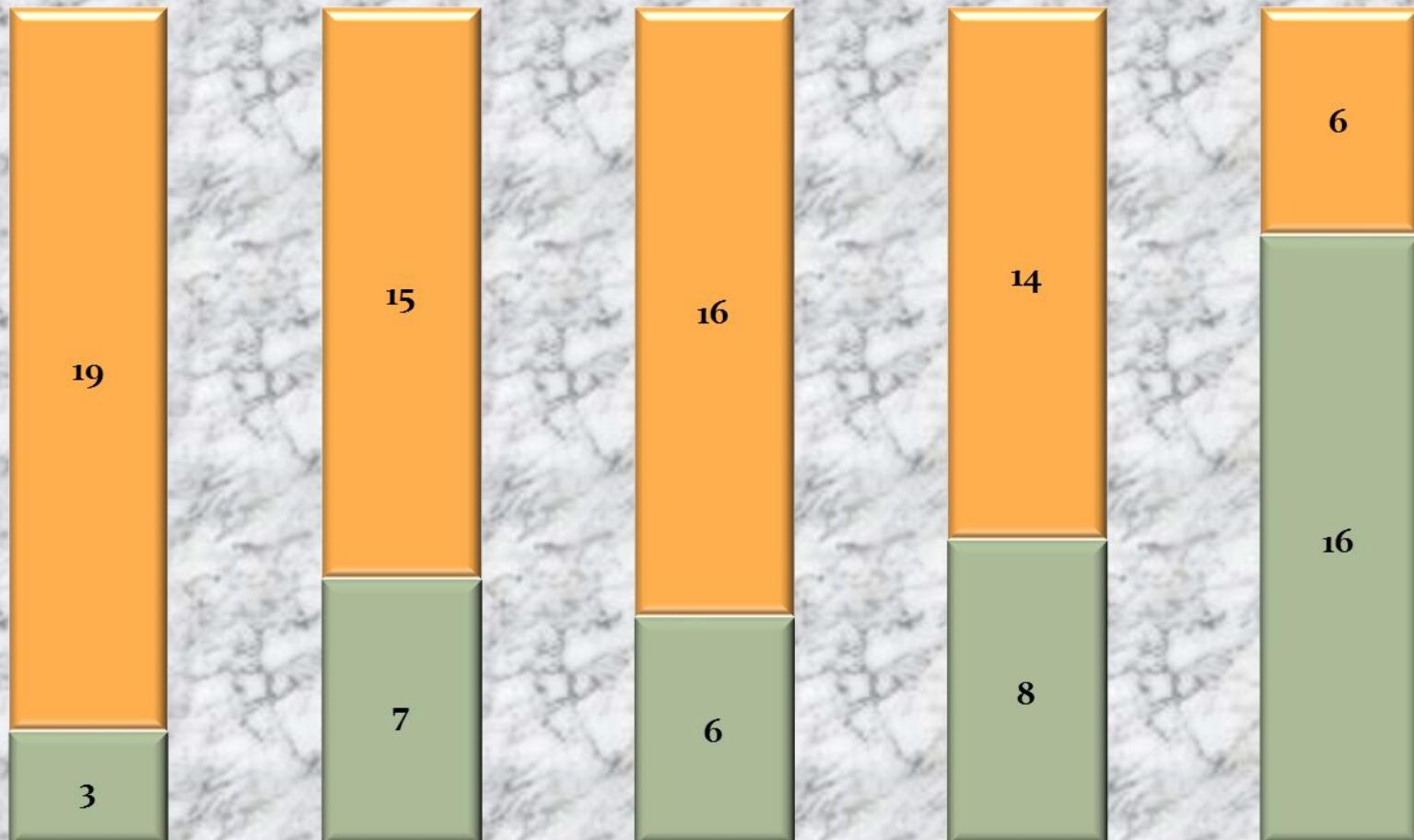




Образы Яги-похитительницы, людоедки связаны с комплексом посвящения юношей во взрослую жизнь

Понимание образа Бабы Яги современными детьми

■ Мнение, совпадающее с мнением предков ■ Иное мнение



Баба Яга – слепая

Баба Яга – неживой
человек

Герой, требуя пищи, Яга чувствует живого
бани, выдаёт себя за человека по запаху
мертвеца

Яга -
охранительница
входа в царство
мёртвых

Гипотеза доказана:

- ❖ Яга чувствует героя по запаху как живого человека.
- ❖ Баба Яга сама мертвец (у неё костяная нога, живёт она в избушке, являющейся прообразом гроба).
- ❖ Яга – хозяйка лесных животных, образ которых, по представлению славян, принимают умершие.
- ❖ Баба Яга не пропускает героя за черту, на которой стоит избушка, пока герой не докажет, что он мертвец.

Причины

появления образа
Яги раскрыты: этот
персонаж в русском
фольклоре возник
во времена обряда
посвящения
подростков во
взрослую жизнь.

