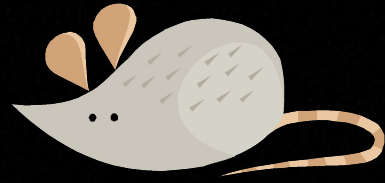




BAJKA

O JEDNÉ MYŠCE

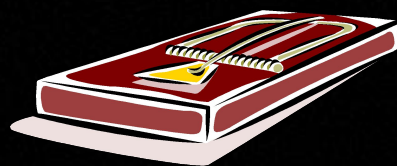


Jednoho dne myš koukala skrz puklinu ve zdi farmáře a viděla jeho ženu, jak otvírá nějaký balíček.

Jaké jídlo by asi mohl obsahovat? Ptala se. Ale když ho otevřela - hned měla odpověď. Uvnitř byla pastička....



Běžela přes dvůr farmy a upozorňovala všechny křikem: „V domě je pastička, v domě je pastička!!”



Slepice, kvokajíc a hrabajíc
zvedla hlavu a říká: „Pane
Myšáku, to je pro Vás vážný
problém, ale ne pro mne. Já se
kvůli tomu nemusím vůbec
vzrušovat.”





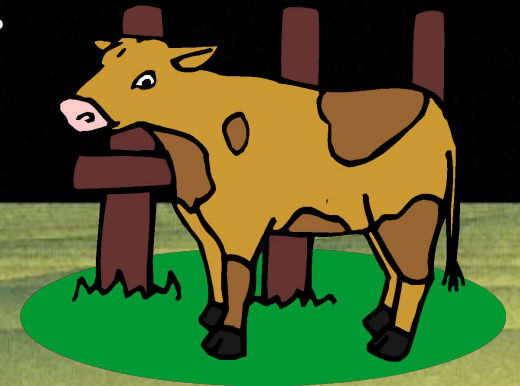
Myš se otočí na prase a vypískne: „Pastička je v domě! Pastička je v domě!!“




Prase s ní soucítí a říká: „Ale to je mi moc líto pane Myšáku, ale já pro vás nemohu nic udělat, jenom se za vás modlit. Buďte opatrný a věřte mým modlitbám.“

Myš vyrazí ke krávě: „Pastička je v domě! Pastička je v domě!!”

Kráva říká: „Oh, pane Myšáku, je mi tě líto, ale s mým nosem neponesu kůži na trh.”

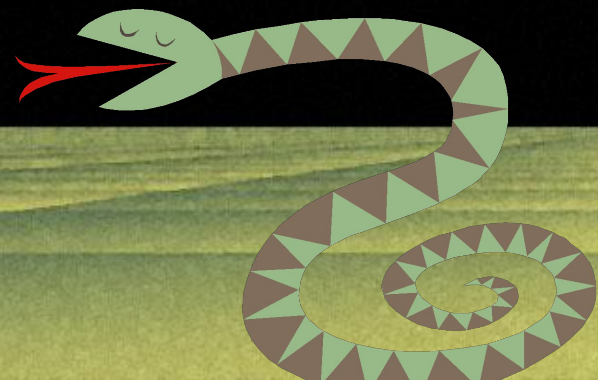


A vase of yellow tulips is positioned on the left side of the image. The vase is a simple, cylindrical, light brown or tan color. It contains several yellow tulips with green stems and leaves. The background is a dark, almost black, gradient that transitions into a lighter, greenish-yellow gradient at the bottom, suggesting a ground surface.

Tak se myš vrátila odmítnutá, se
skloněnou hlavou do domu, aby
se postavila tváří v tvář
farmářově pastičce.

Té noci byl slyšet v domě divný
zvuk - jako by pastička dopadla
svou kořist.

Farmářova žena ráno spěchala
podívat se, co se stalo. Potmě
neviděla, že se do pastičky
chytila za ocas jedovatá zmije.
A ta zmije ji uštknula. Farmář
ženu rychle odvezl do
nemocnice a domů se vrátila s
horečkou.



- Je známo, že horečka se léčí silnou slepičí polévkou a tak farmář zabil slepici.



- Ale bolest jeho ženy pokračovala a přišli ji navštívit přátelé a sousedi. Aby je nakrmil, farmář zapíchnul prase.



- Farmářova žena, se bohužel nevyлécila a umřela.

- Na pohřeb přišlo tolik lidí, že farmář musel zabít krávu
• aby měl pro všechny dostatek masa.



- Myš to všechno sledovala s velkým zármutkem skrz svoji puklinu ve zdi.



Proto, když příště uslyšíš, že má někdo problém a myslíš si, že se tě to netýká, vzpomeň si – když je někdo z nás ohrožen - všichni jsme v nebezpečí!!!

Všichni jsme vynalézaví v tom putování zvaném „život“. Musíme dohlížet jeden na druhého a poněkud napravit dodatečné usilí, že se eventuálně někdo z nás vzmuží.



A vase of yellow tulips is positioned on the left side of the image. The vase is a simple, cylindrical, light brown or tan color. It contains several yellow tulips with green stems and leaves. The background is a dark, almost black, gradient that transitions into a lighter greenish-yellow at the bottom, suggesting a horizon or a ground surface.

POŠLI TO KAŽDÉMU KDO TI
NĚKDY POMOHL, ABY VĚDĚL,
ŽE SI HO VÁŽÍŠ.

VZPOMEŇ SI - KAŽDÝ ČLOVĚK
JE PODSTATNÁ NIT V TAPISERII
DRUHÉ OSOBY.

NAŠE ŽIVOTY JSOU
PROPLETENY NAVZÁJEM.

Jedna z nejlepších věcí, která
spojuje tento svět je:
PŘÁTELSTVÍ...

