

*Южно Казахстанский  
Государственный педагогический  
институт*

# Презентация

\*  
• Тема : “Балладные песни”

*Выполнила: Тажиметова М. (118-86)*

*Приняла : Маханова Г.*

# *Балладные песни*

**Балладные песни — это произведения средней формы, они короче былин, но длиннее лирических песен.**

**Повествуется в них о событиях и людях, а также их отношениях.**

**Сюжет**

**их остроконфликтен (конфликт носит различный характер, но при этом всегда очень трагический).**

*Балладные песни собирались и публиковались, начиная с 18 века. Произведения этого жанра делятся на тематические группы: семейные баллады, исторические баллады, любовные баллады, социально-бытовые баллады.*



Последовательность  
возникновения этих циклов  
была, вероятно, следующей:  
ранее всего возникли семейные  
баллады и любовные, так как  
для всех названных циклов  
свойственны семейные, личные  
отношения и конфликты.

# Семейно-бытовые баллады

**Основное место в жанре баллад занимают произведения семейно-бытового характера. Такие тексты раскрывают острые семейные конфликты. Их персонажи - жена, муж, свекровь. Сюжет строится на отношениях мужа и жены или свекрови - и снохи.**



# Исторические баллады

*Сюжеты исторических баллад связаны с историческими событиями. В них отразилось трагическое положение русских людей во времена монголо-татарского нашествия. Среди исторических выделяются две группы произведений: о татарском полоне и о трагических встречах родных.*



# Социально-бытовые баллады

Для социально-бытовых баллад характерны две темы: общественное неравенство в личных отношениях и губительная роль церкви. К произведениям первой темы относятся баллады «Молодец и королева» и «Князь Волконский и Ваня-ключник».





*Любовные баллады* Произведения, названные любовными балладами, также в основе имеют сюжеты, раскрывающие тяжелое положение женщины. В них по-прежнему проявляется мужской деспотизм: или в поведении жениха, или в поведении брата. Примером может служить баллада «Дмитрий и Домна», в которой создан образ девушки, отстаивающей свое право на выбор мужа.

