

Проект Басни

Ученицы 3 класса
Бабушкиной Ксении

A quill pen is shown in an inkwell on the left side of the image. The quill is white with a dark tip, and the inkwell is a dark, rounded container. The background is a dark red color with a diagonal shadow effect.

Тема:

...Мир, который
находим в басне,
есть некоторым
образом
чистое зеркало,
в котором
отражается
мир

Цель:

1. Определение понятия «басня».
2. Знакомство с известными баснописцами.
3. Значение морали в басне.

**Басня – краткий
иносказательный
поучительный рассказ
чаще стихотворного, реже
прозаического характера,
героями в котором чаще
являются не люди, а
животные и предметы
быта.**

В басне непременно

Известные баснописцы

Эзоп

Древнегреческий
баснописец.
Его считают отцом
басни.



Лафонтен

Французский
баснописец.



Сумароков

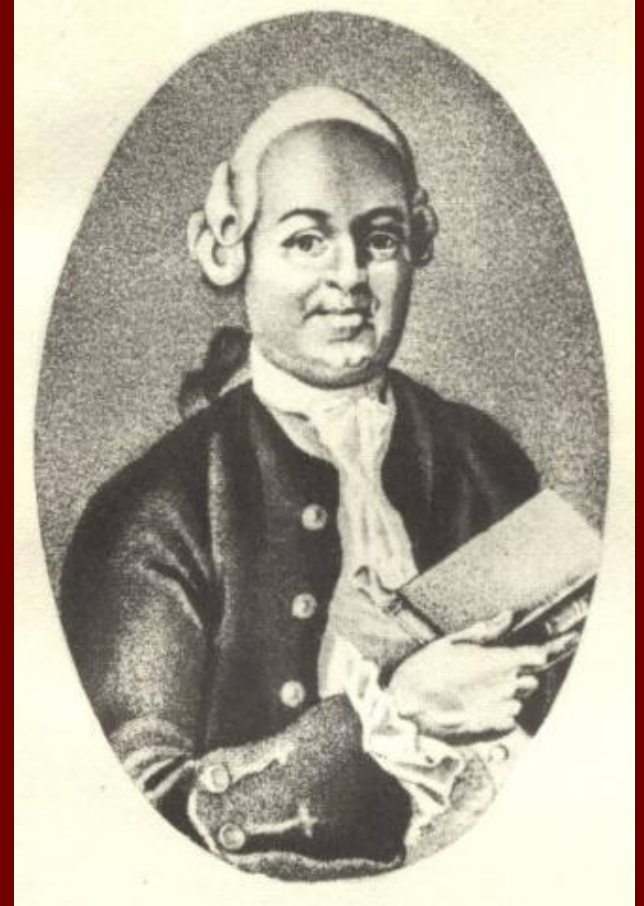
Русский
баснописец.



Тредиаковки

Й

Русский
баснописец.

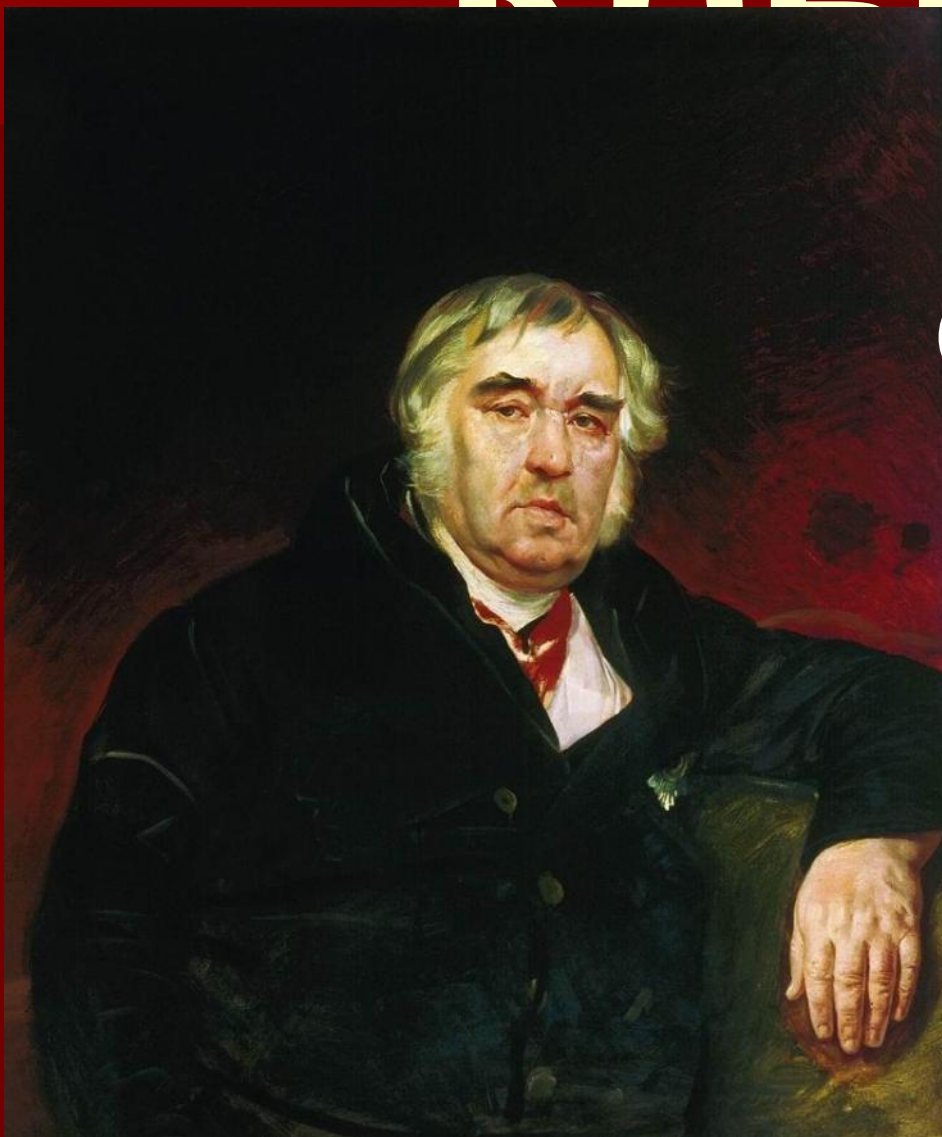


ФОНВИЗИН



Русский драматург
и баснописец.

Крылов



Самый известный
русский
баснописец.

Сергей Михалков



Советский поэт и
баснописец.

**Сравнение
морали в трех
баснях с
одинаковым
сюжетом**

Эзоп

Басня «Ворон и лисица»

Мораль:

«Не верь врагам –
проку не выйdet.»

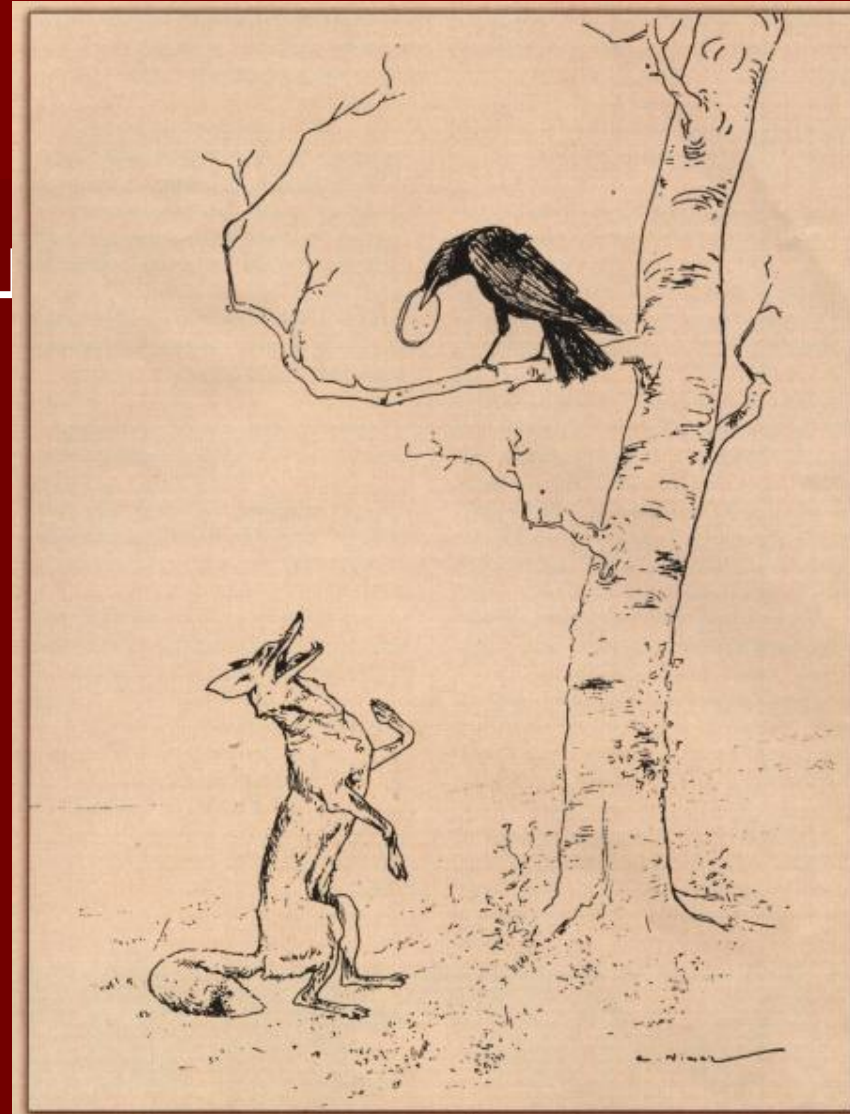


Иллюстрация к басне Эзопа и Лафонтена «Ворона и Лисица».
Художник Вимар. Париж. 1898

Лафонтен

Басня «Ворон и лис»

Мораль:

Запомните: всякий
льстец

Кормится от тех,
кто его слушает, -
Вот урок вам,
а урок стоит сыра



Иллюстрация к басне «Ворона и Лисица». Художник А. Чубукова, 2002

Крылов Иван Андреевич

Басня «Ворона и
лисица»

Мораль:

Уж сколько раз
твердили миру,
Что лесть гнусна,
вредна,
Но только все
не
впрок,
И в сердце льстец
всегда отыщет



Значение морали в басне

Мораль – нравственная истина, отражающая представление человека о нравственных нормах общества.

Мораль учит понимать, что правильно, что

*Благодарю
за внимание*