

# Проект Басни

Ученицы 3 класса  
Бабушкиной Ксении

A quill pen is shown in an inkwell on the left side of the image. The quill is white with a dark tip and is partially submerged in a dark liquid. The inkwell is a simple, rounded glass container. The background is a solid dark red color with a subtle gradient and a dark, curved shadow-like shape on the right side.

**Тема:**

...Мир, который  
находим в басне,  
есть некоторым  
образом  
чистое зеркало,  
в котором  
отражается  
мир

# Цель:

1. Определение понятия «басня».
2. Знакомство с известными баснописцами.
3. Значение морали в басне.

**Басня – краткий  
иносказательный  
поучительный рассказ  
чаще стихотворного, реже  
прозаического характера,  
героями в котором чаще  
являются не люди, а  
животные и предметы  
быта.**

**В басне непременно**

# Известные баснописцы

# Эзоп

Древнегреческий  
баснописец.  
Его считают отцом  
басни.



# Лафонтен

Французский  
баснописец.



# Сумароков

Русский  
баснописец.

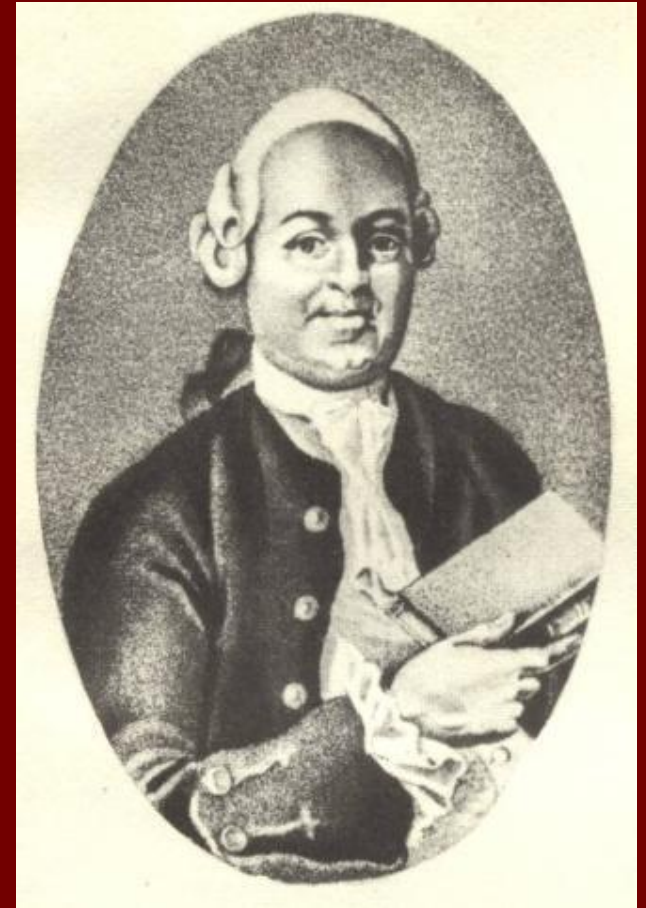




# Тредиаковки

Й

Русский  
баснописец.

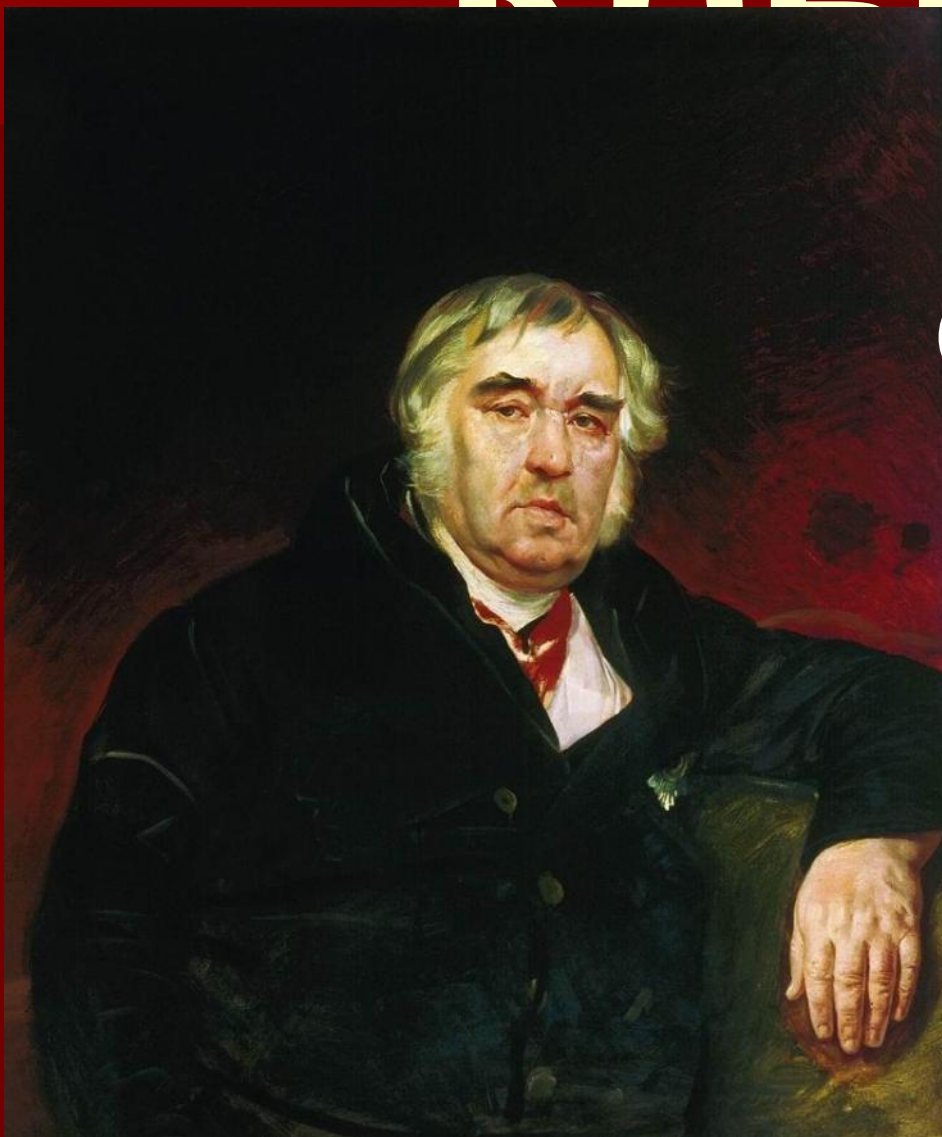


# ФОНВИЗИН



Русский драматург  
и баснописец.

# Крылов



Самый известный  
русский  
баснописец.

# Сергей Михалков



Советский поэт и  
баснописец.

**Сравнение  
морали в трех  
баснях с  
одинаковым  
сюжетом**

# Эзоп

Басня «Ворон и лисица»

**Мораль:**

«Не верь врагам –  
проку не выйdet.»

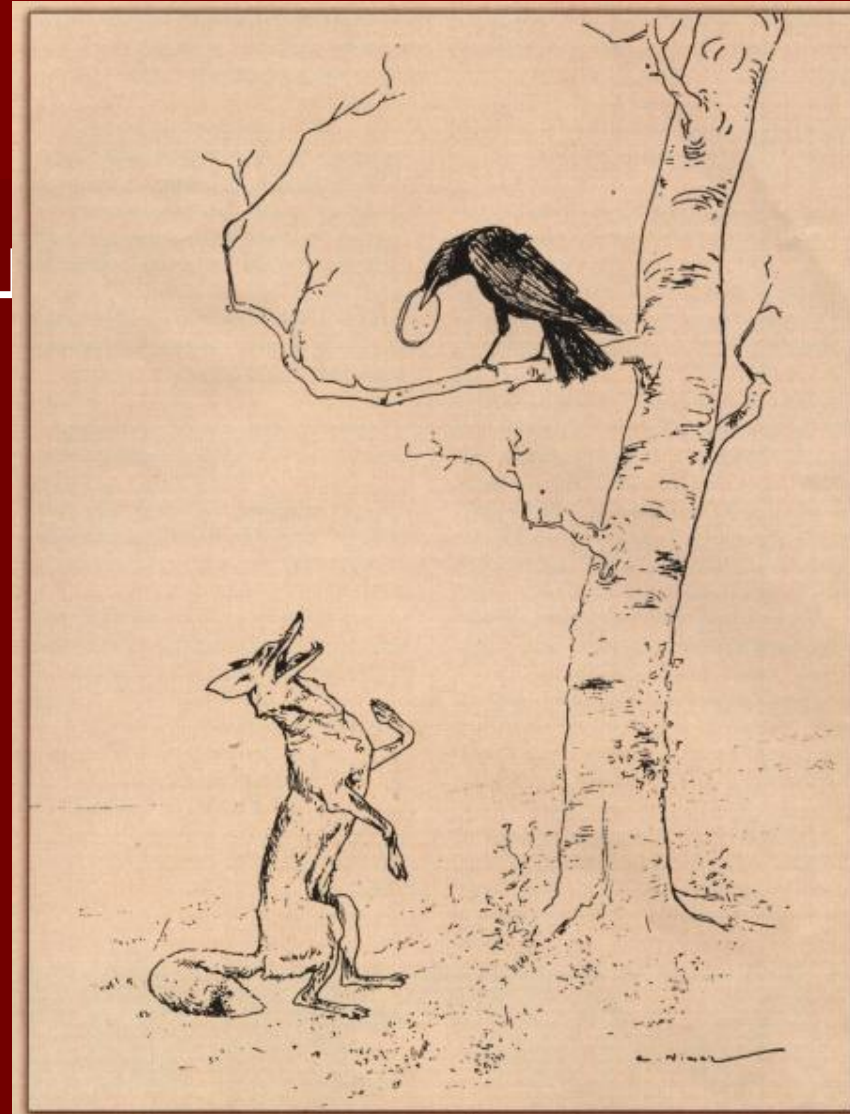


Иллюстрация к басне Эзопа и Лафонтена «Ворона и Лисица».  
Художник Вимар. Париж. 1898



# Лафонтен

Басня «Ворон и лис»

**Мораль:**

Запомните: всякий  
льстец

Кормится от тех,  
кто его слушает, -  
Вот урок вам,  
а урок стоит сыра



Иллюстрация к басне «Ворона и Лисица». Художник А. Чубукова, 2002

# Крылов Иван Андреевич

Басня «Ворона и  
лисица»

**Мораль:**

Уж сколько раз  
твердили миру,  
Что лесть гнусна,  
вредна,  
Но только все  
не  
впрок,  
И в сердце льстец  
всегда отыщет





# Значение морали в басне

Мораль – нравственная истина, отражающая представление человека о нравственных нормах общества.

Мораль учит понимать, что правильно, что

*Благодарю  
за внимание*