

*МОУ «Дубровицкая средняя
общеобразовательная школа
имени Героя России А. Монетова*

БАСНИ

**Анна Гладырь
4 «А» класс**

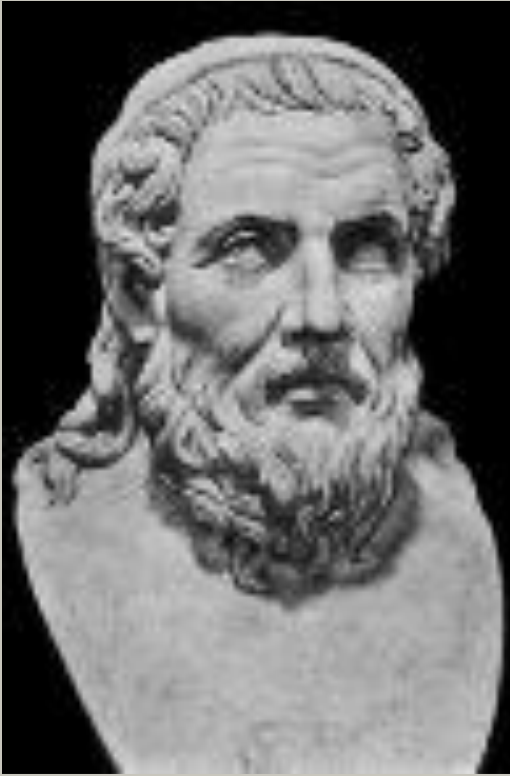
**Учитель:
Андреева Ирина
Анатольевна**

Дубровицы - 2008

Басня - это короткий рассказ или стихотворение с нравоучительным, сатирическим или ироническим содержанием, в котором под видом животных высмеиваются люди с их недостатками.

Мораль – это главная часть басни, её логический, поучительный вывод.

ПЕРВЫЕ БАСНОПИСЦЫ



Гесиод

- Первые басни были известны еще в глубокой древности. Считается, что первыми древнегреческими баснописцами были **Гесиод** (конец 9-8 вв. до н.э.) и **Стесихор** (6 в. до н.э.)

ЭЗОП



- Эзоп — наиболее известный древний баснописец, чьи произведения стали классическими и неоднократно переводились на языки мира. Эзоп полулегендарная личность, о жизни которого ходило много рассказов. Считают, что он жил на острове Самосе и был рабом некоего Иадмона; было это в первой трети VI в., примерно до 560 г. до н.э.; и он по навету был убит в Дельфах.



Эзоп написал свыше 400 коротких прозаических басен



ЛИСИЦА И ВИНОГРАД

Голодная Лисица заметила свесившуюся с лозы гроздь винограда и хотела было достать ее, но не могла. Ушла она и говорит: "Он еще не созрел".

Иной не может сделать что-либо из-за недостатка сил, а винит в этом случай.

ИЛЛЮСТРАЦИЯ К БАСНЯМ ЭЗОПА.
Манускрипт 15 в., Франция

МОРАЛЬ



Во 2 веке нашей эры древнегреческий поэт **Бабрий** впервые переложил басни Эзопа стихами. С этого времени басни существуют в основном в поэтической форме.



ЖАН де ЛАФОНТЕН (1621-1695)



Знаменитый французский баснописец. Выпустил 12 книг басен.

Мораль Лафонтена - проповедь житейской мудрости.

Ему свойственна высокая художественность в изображении мира животных, поэтичность.



ИВАН АНДРЕЕВИЧ КРЫЛОВ

Россия

13.02.1769 - 21.11.1844

ВЕЛИКИЙ РУССКИЙ БАСНОПИСЕЦ

Родился в Москве в купеческой семье. Рано потерял отца, полученным воспитанием и образованием обязан матери. В начале XIX столетия Крылов стал переводить басни Жана де Лафонтена - результатом оказались великолепные переложения лафонтеновских басен, значительно отличающиеся от оригиналов своей сатирической направленностью.

В своих баснях Крылов дал нам советы как жить. Он хотел, чтобы люди, которые прочитают его басни, то есть мы с вами, стали мудрее, добрее.

Каждая басня содержит в себе **мораль**.



**Басенное наследие
И. А. Крылова насчитывает
около 200 басен.**



**«Поэтические уроки
мудрости», - так говорил о них
Василий Андреевич Жуковский**

О ТВОРЧЕСТВЕ КРЫЛОВА



Александр Сергеевич Пушкин находил в баснях Крылова отличительные свойства нашего народа: «веселое лукавство ума, насмешливость и живописный способ выразаться».



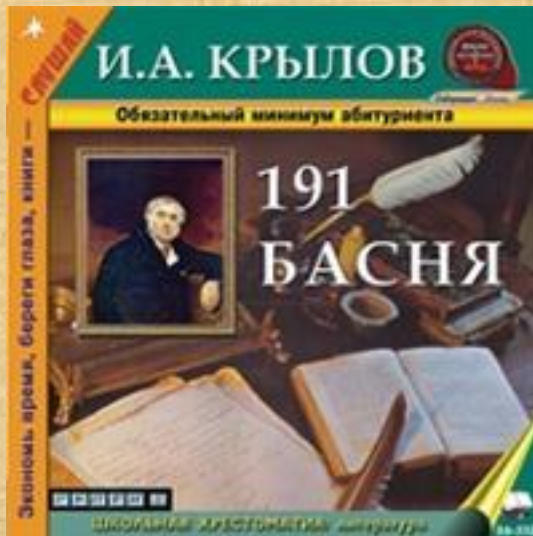
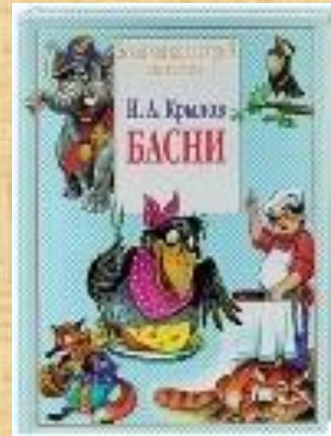
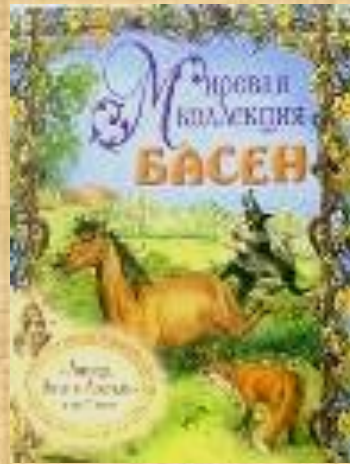
Николай Васильевич Гоголь: «Его притчи – достояние народное и составляют книгу мудрости самого народа».



**П. Клодт.
Памятник И.А. Крылову
в Летнем саду
Санкт-Петербурга.**

Памятник был открыт 12 мая 1855 года и вот уже полтора века остается любимым местом у посетителей Летнего сада. Его называли "Дедушкой Крыловым" и в 19 веке, называют так и сейчас.

КНИГИ И АУДИОДИСКИ С БАСНЯМИ И.А. КРЫЛОВА



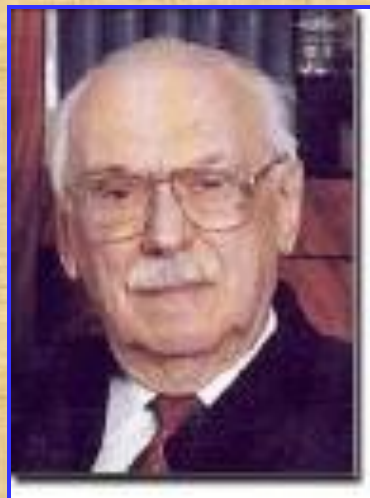


ЛИСИЦА И ВИНОГРАД



СЕРГЕЙ ВЛАДИМИРОВИЧ МИХАЛКОВ

родился 13 марта 1913 года



Им написаны около 200 басен, очень разных как по тематике, так и по художественным достоинствам. Есть остроумные басни о человеческих пороках.



СПАСИБО!!!