

**Муниципальное общеобразовательное
учреждение
средняя общеобразовательная школа № 7
ст. Беломечётской**

**БАСНИ ДЕДУШКИ
КРЫЛОВА
Д и а ф и л ь м**

**Подготовила: Дементьева Наталья
Владимировна,
учитель начальных классов
МОУ СОШ № 7 ст. Беломечётской
Ставропольского края**

студия
ДИА  ИЛЬМ



**БАСНИ
ДЕДУШКИ
КРЫЛОВА**

**РИСУНКИ
П. РЕПКИНА**

МАРТЫШКА И ОЧКИ



Мартышка к старости
слаба глазами стала;
А у людей она слыхала,
Что это зло ещё не так
большой руки:
Лишь стоит завести Очки. **В**

Очков с полдюжины
себе она достала;
Вертит Очками
так и сяк:



То к темю их прижмёт,
то их на хвост нанижет,



То их понюхает,
то их полижет;



Очки не действуют никак.






«Тьфу, пропасть,—говорит она,—
и тот дурак,
Кто слушает людских всех врак:
Всё про Очки лишь мне нагали;
А проку на волос нет в них».

Мартышка тут с досады
и с печали
О камень такхватила их,





Что только брызги засверкали.



К несчастью, то ж бывает
у людей:
Как ни полезна вещь,—
цены не зная ей,
Невежда про неё свой толк
всё к худу клонит;
А ежели невежда познатней,
Так он её ещё и гонит.

СЛОН И МОСЬКА

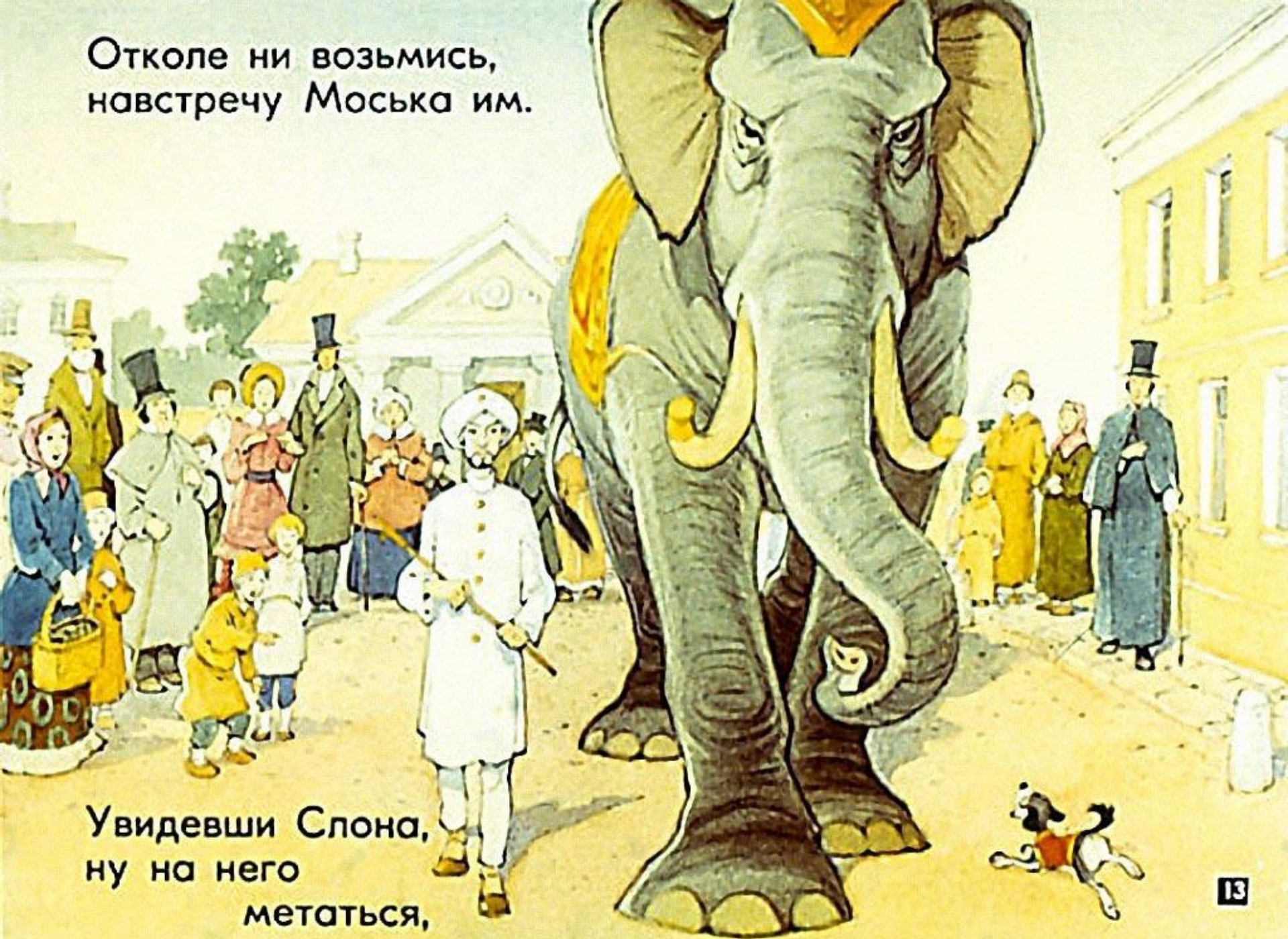
По улицам Слона
водили,
Как видно, напоказ—
Известно, что Слоны
в диковинку у нас—



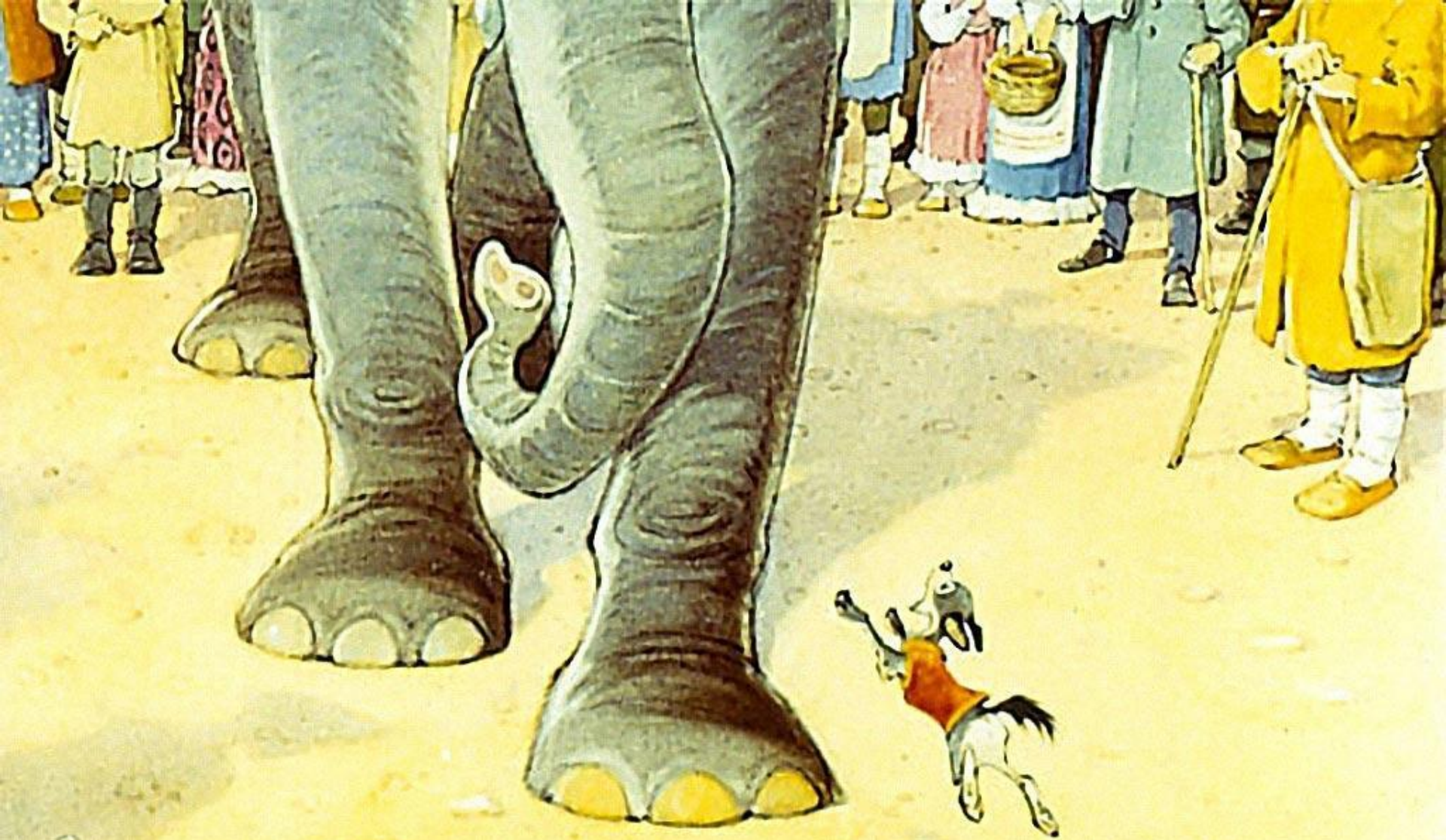
Так за Слоном толпы
зевак ходили.



Отколе ни возьмись,
навстречу Моська им.

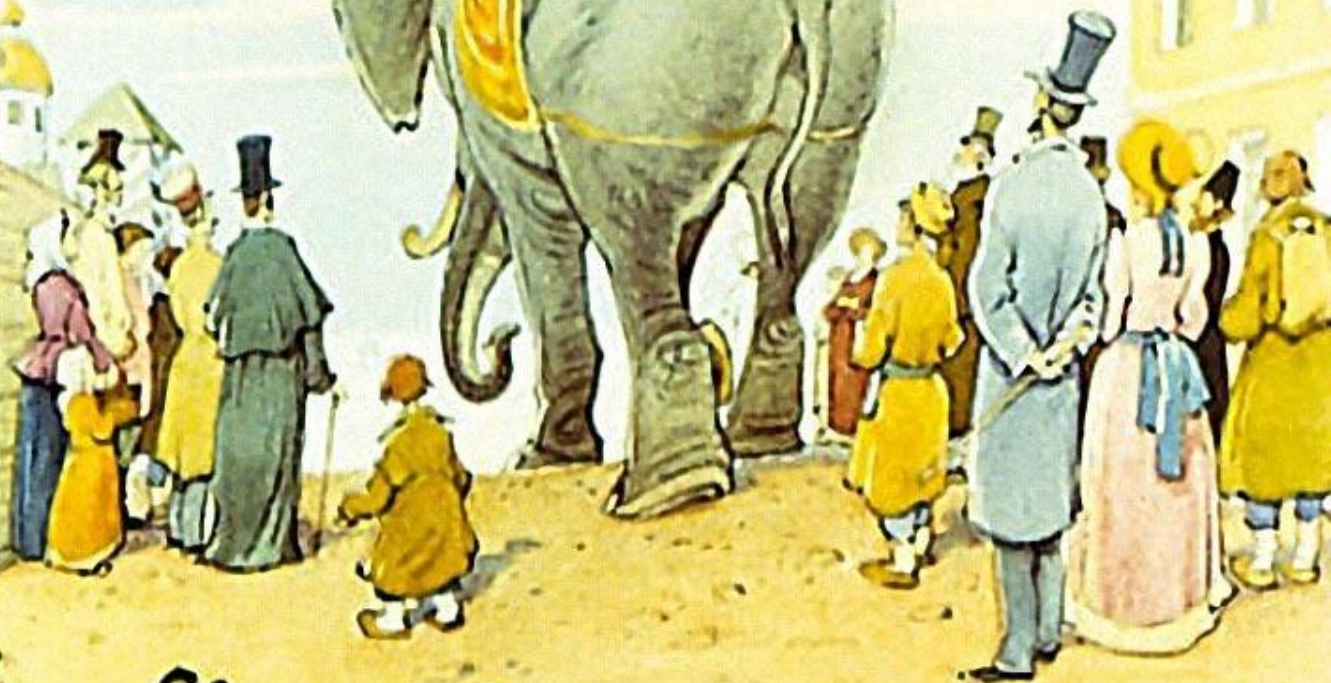
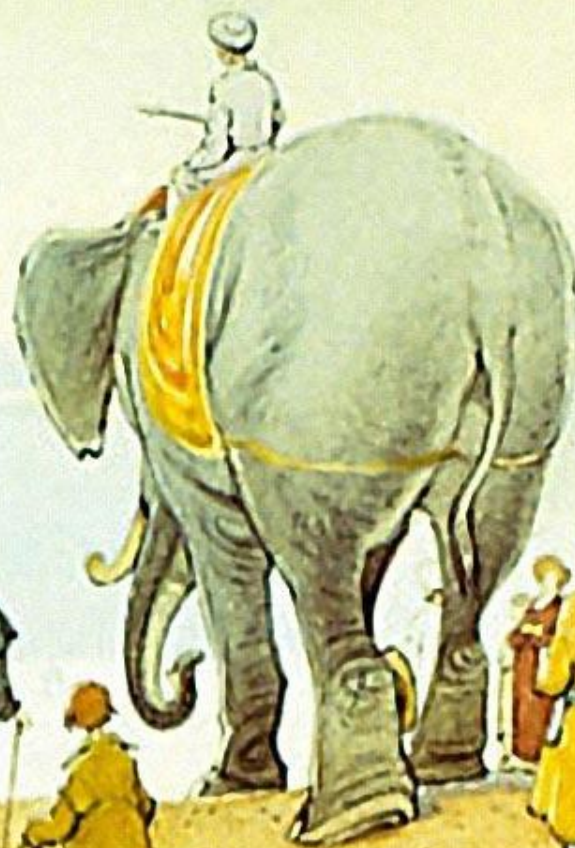


Увидевши Слона,
ну на него
метаться,



И лаять, и визжать, и рваться,
Ну, так и лезет в драку с ним.

«Соседка, перестань
срамиться, —
Ей Шавка говорит, —
тебе ль с Слоном
возиться?»



Смотри, уж ты хрипишь,
а он себе идёт
Вперёд
И лаю твоего совсем
не примечает». —

«Эх, эх!—ей Моська отвечает.—
Вот то-то мне и духу придаёт,
Что я, совсем
без драки,
Могу попасть
в большие забияки.»





Пускай же говорят
собаки:
«Ай Моська! знать, она сильна,
Что лает на Слона!»



ЗЕРКАЛО И ОБЕЗЬЯНА



Мартышка, в Зеркале
увидя образ свой,

Тихохонько Медведя толк ногой:
«Смотри-ка,—говорит,—кум
милый мой!





Что это там за рожа?
Какие у неё ужимки
и прыжки!
Я удавилась бы с тоски,
Когда бы на неё хоть чуть
была похожа.

А ведь, признайся, есть
Из кумушек моих таких
кривляк пять-шесть:
Я даже их могу
по пальцам перечесть». —



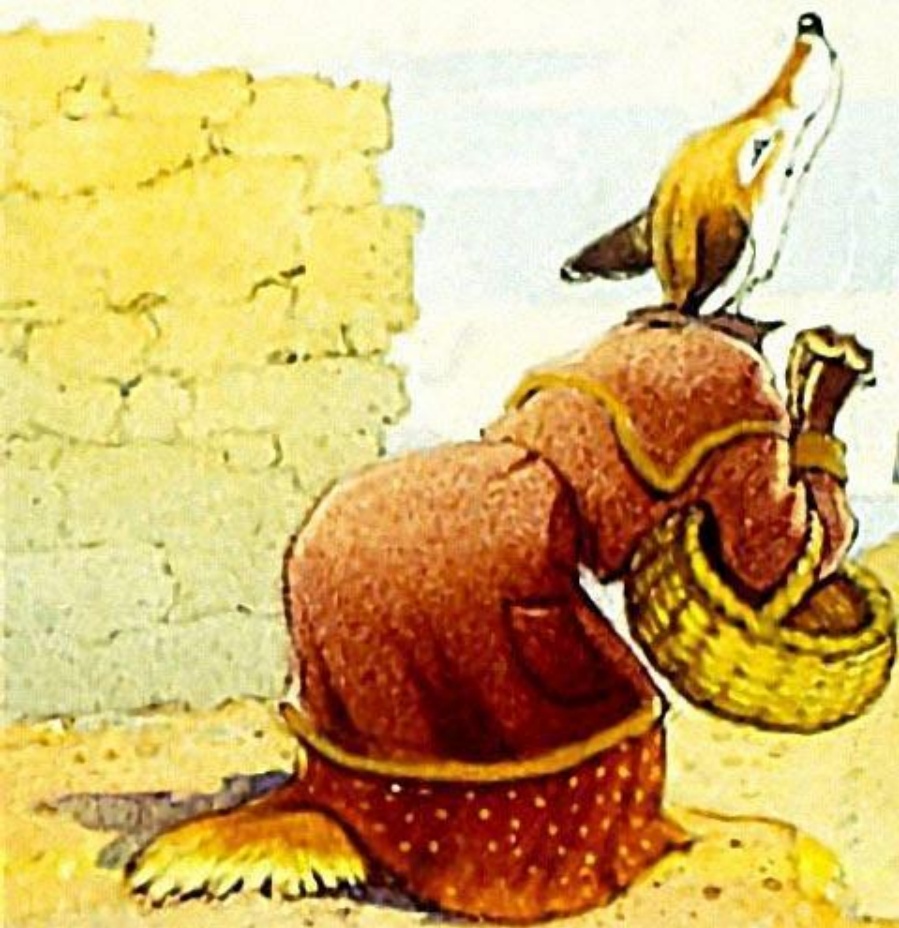
«Чем кумушек считать
трудиться,
Не лучше ль на себя,
кума, оборотиться?»—
Ей Мишка отвечал.



Но Мишенькин совет
лишь попусту пропал.



ЛИСИЦА И ВИНОГРАД



Голодная кума Лиса
залезла в сад;
В нём винограду кисти
рделись.
У кумушки глаза и зубы
разгорелись;

А кисти сочные, как
яхонты, горят;
Лишь то беда—висят
они высоко:
Отколь и как она
к ним ни зайдёт,
Хоть видит око,



Да зуб неймёт.



Пробившись попусту час целый,
Пошла и говорит с досадою:

«Ну что ж!

На взгляд-то он хорош,

Да зелен—ягодки нет

зрелой:

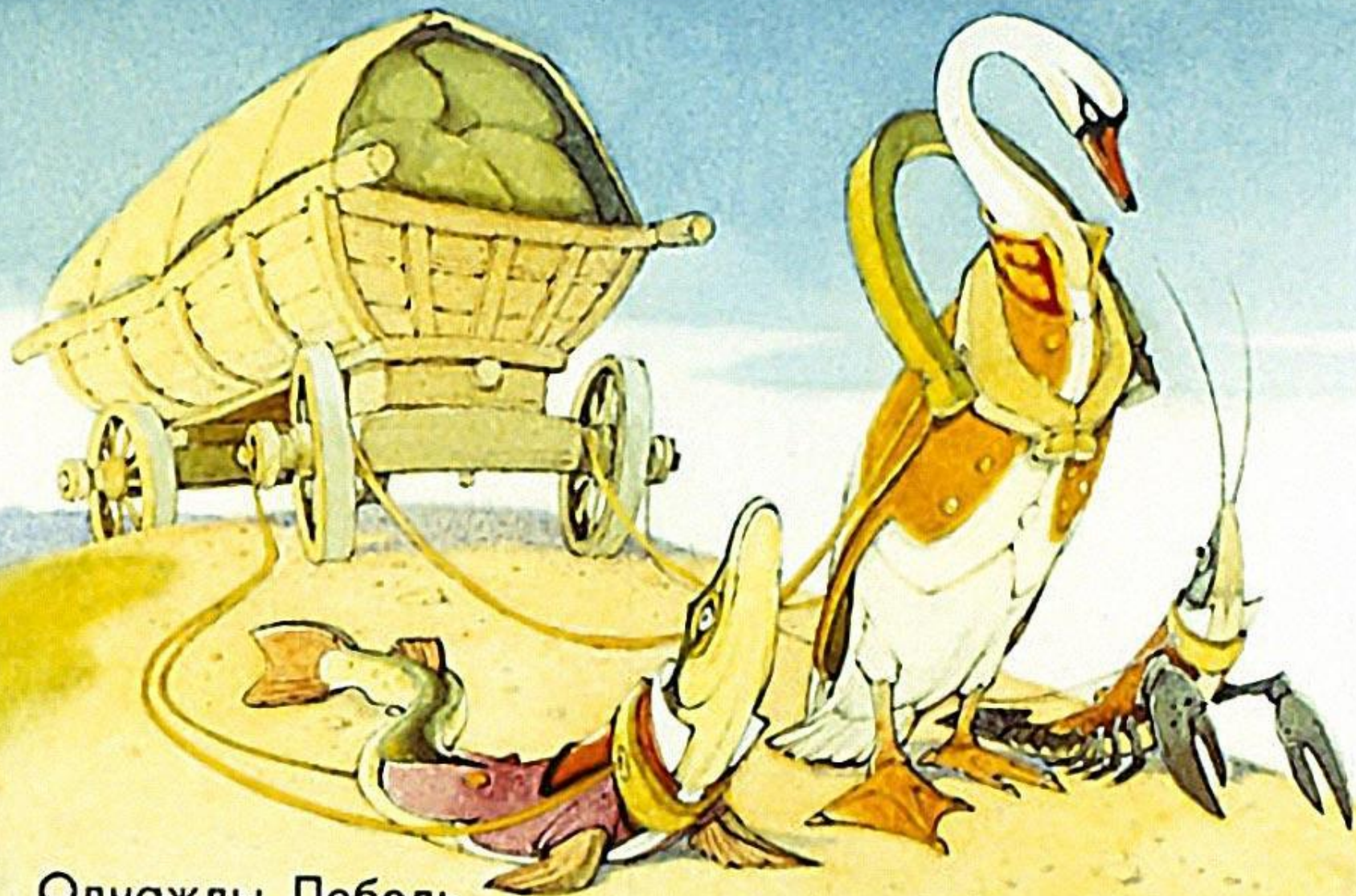
Тотчас оскомину набьёшь».



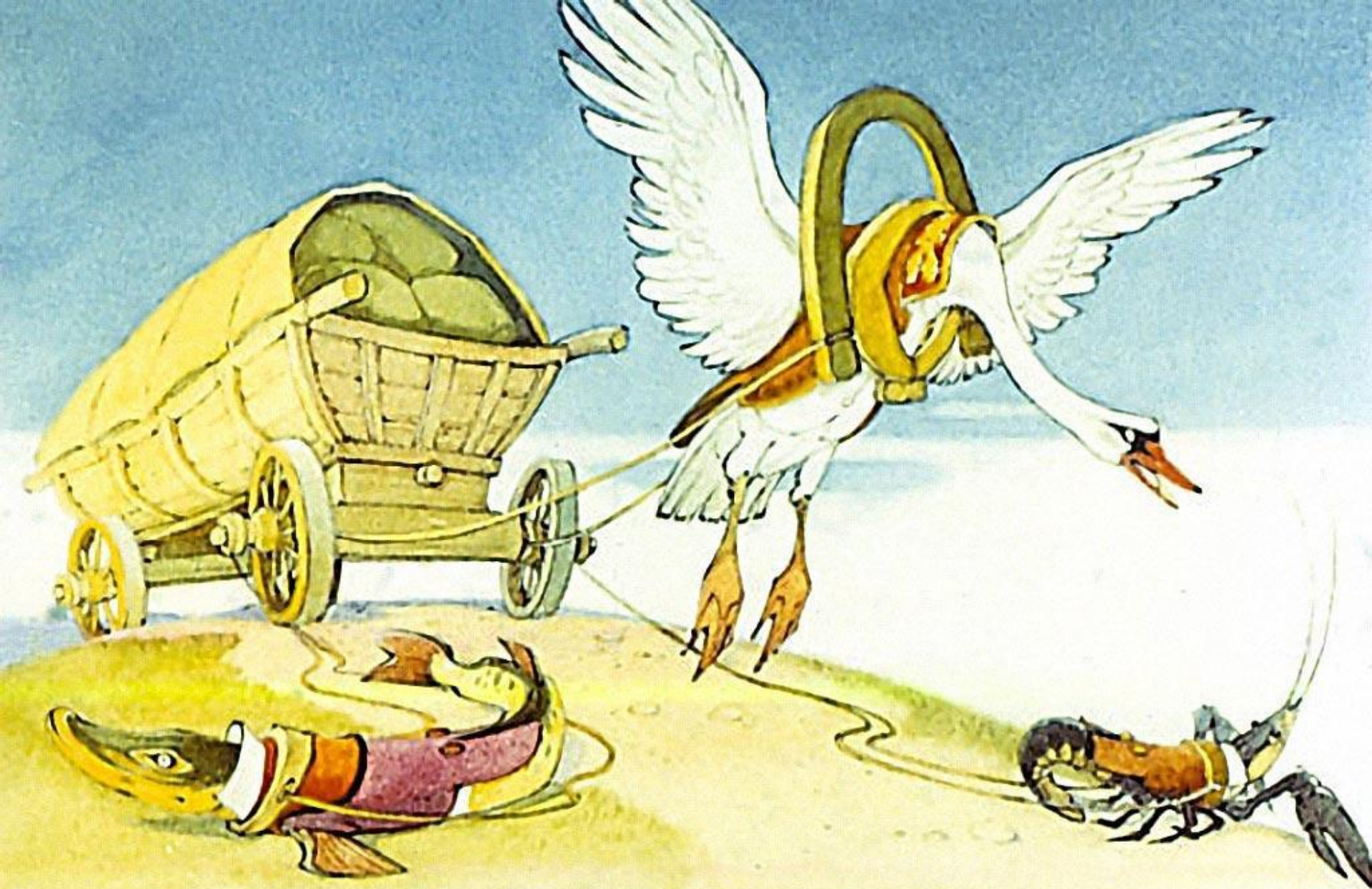
ЛЕБЕДЬ, ЩУКА И РАК

Когда в товарищах
согласья нет,
На лад их дело
не пойдёт,
И выйдет из него
не дело, только
мука.





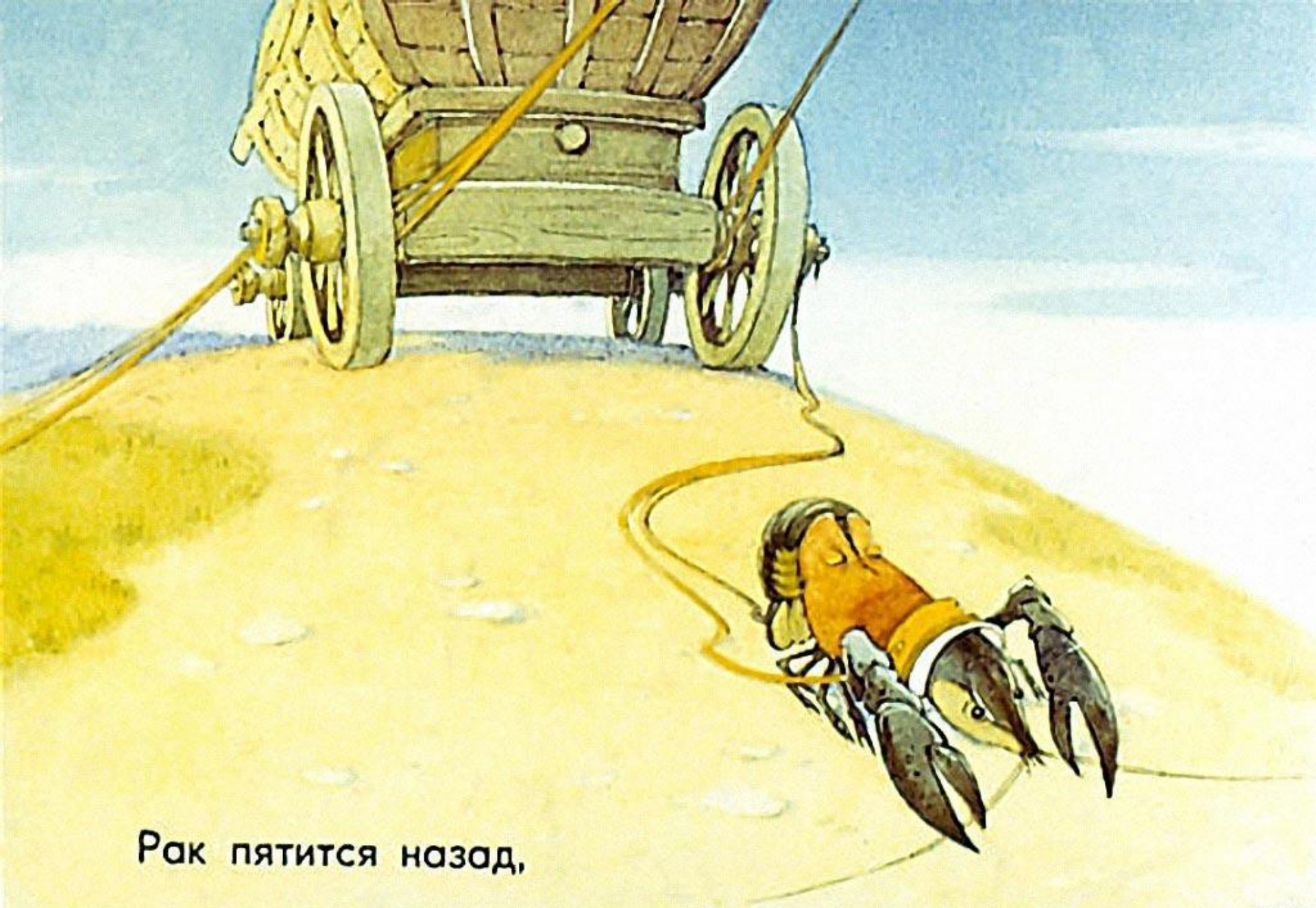
Однажды Лебедь,
Рак да Щука
Везти с поклажей воз взяли,
И вместе трое все в него впряглись;



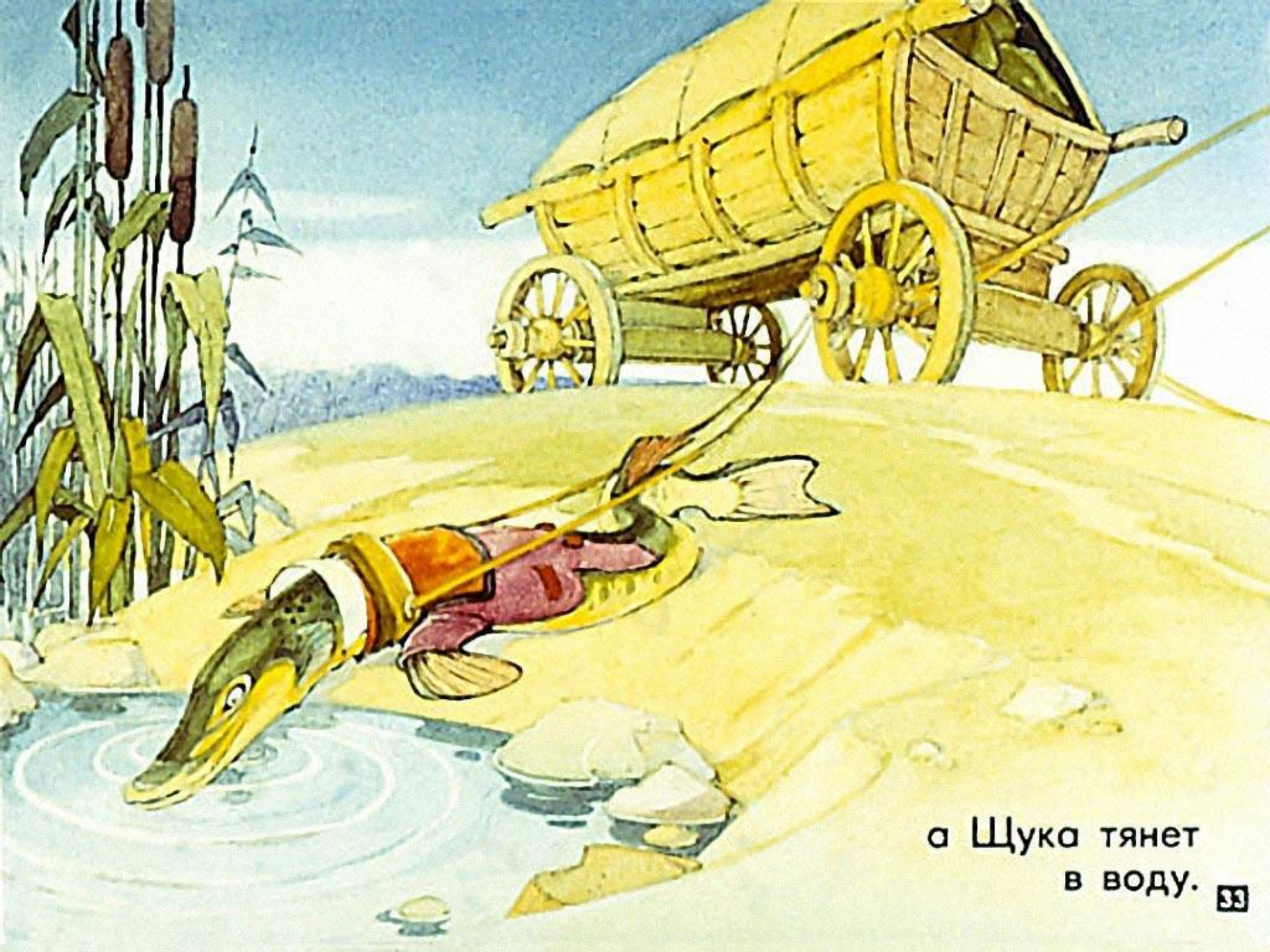
Из кожи лезут вон, а возу всё нет ходу!
Поклажа бы для них казалась и легка:



Да Лебедь рвётся в облака, 31



Рак пьтится назад,



а Щука тянет
в воду.



Кто виноват из них, кто прав,—судить не нам;
Да только воз и ныне там.



Ж О Н Е Ц

Редактор Т. СЕМИБРАТОВА
Оформитель И. ЦЫМБАЛЮК
Художественный редактор В. ДУГИН

© Студия „ДИАФИЛЬМ“ Госкино СССР, 1986 г.
103062, Москва, Старосадский пер., 7
Д-048-86

Цветной 0-30
Черно-белый 0-20

Используемые источники:

Диафильм

М

<http://diafilmy.org/basni-dedushki-krylova/#maincontent>